

Załącznik 6 do SIWZ – opis przedmiot zamówienia
Numer postępowania: ZPI-3700-2/18

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa wraz z montażem 136 foteli teatralnych** w ramach projektu p.n. *Poprawa stanu zabytkowego budynku Starej Apteki z XVII wieku wraz z Przejściem Bramnym i murami obronnymi Głównego Miasta w Gdańsku poprzez nadanie nowych funkcji kulturalnych.*

1. Opis ogólny fotela:

- 1) Fotel wykonany z wysokiej jakości materiałów.
- 2) Fotel należy wykonać w taki sposób, aby nie były widoczne jakiegokolwiek śruby, gwoździe, spawy, nity i zatrzaski.
- 3) Podłokietnik stanowi jednocześnie panel boczny fotela.
- 4) Fotel musi być trwale zamontowany do podłoża za pomocą czterech śrub, po dwie na jedną nogę.
- 5) Na dole paneli bocznych fotela zastosować metalową podstawę, za pomocą której fotel jest mocowany do podłoża w taki sposób, że żadne śruby, czy też elementy kotwiczące nie są widoczne. Wyżej opisaną podstawę należy pokryć warstwą poliestrowej farby proszkowej, która jest bardzo odporna na działanie czynników zewnętrznych (brud, wilgoć, itp.).

2. Oparcie i siedzisko:

- 1) Konstrukcja nośna fotela wykonana z metalowych profili (grubość min. 2mm, średnica min. 22 mm), na których rozpięta jest siatka z płaskich metalowych sprężyn o okrągłym przekroju, tak aby całość była elastyczna i wytrzymała (minimum 4 sprężyny na oparcie oraz minimum 4 sprężyny na siedzisko).
- 2) Konstrukcja mostka podtrzymującego oparcie powinna składać się z kwadratowej rury stalowej, o minimalnych wymiarach 70x30mm, i ścianką o grubości 3mm. Do końców rury przyspawany powinien być płaskownik. Mostek musi podtrzymywać oparcie za pomocą dwóch stalowych prętów o średnicy minimum 20mm.
- 3) Siedzisko oraz oparcie muszą zostać wykonane z dwóch niewielkich, pojedynczych bloków elastycznego poliuretanu formowanego na zimno lub w technologii wtrysku do formy (gęstość materiału siedziska: 60-65 kg/m³, gęstość materiału oparcia: 50-55 kg/m³), w których ukryta/ zalana musi być metalowa konstrukcja fotela, o której mowa w pkt 1. Nie dopuszcza się żadnych elementów wycinanych.
- 4) W blokach siedziska oraz oparcia, pomiędzy tapicerką i pianką, musi zostać wykonana warstwa ogniotrwała o grubości co najmniej 3 mm połączona trwale z tkaniną metodą laserowego mikroszpawania.
- 5) Nie dopuszcza się, aby do produkcji **konstrukcji** oparcia i siedziska zastosowano drewno, sklejkę, MDF czy inne sztuczne materiały drewno pochodne.
- 6) Osłona całego oparcia: w celu zabezpieczenia tylnej płaszczyzny oparcia fotel wyposażony w osłonę ze sklejki bukowej (kolor okleiny do ustalenia z Zamawiającym na etapie realizacji) gięta liniowo w dwóch miejscach poziomo wykonana z jednego elementu o gr. 14 mm lakierowana lakierem PU.

- 7) Osłona całego siedziska: w celu zabezpieczenia zewnętrznej płaszczyzny siedziska, fotel wyposażony w osłonę ze sklejki bukowej, kolor okleiny do ustalenia z Zamawiającym na etapie realizacji, grubość min. 10 mm.
- 8) Powyższe elementy drewniane muszą być okleinowane oraz zabezpieczone lakierem poliuretanowym.
- 9) Mechanizm uchylny siedziska- grawitacyjny; przeciwwaga umieszczona wewnątrz siedziska niewidoczna dla użytkownika, mechanizm wyposażony w spowalniacz siedziska celem uniknięcia uderzenia siedziska po zwolnieniu miejsca przez użytkownika oraz gwarantujący zatrzymanie się siedziska zawsze w tym samym miejscu dla wszystkich foteli w rzędzie, siedzisko składające się w sposób cichy i niezawodny.

3. Tapicerka:

- 1) Tkanina dedykowana do obiektów kulturalnych o jednolitej strukturze, nie dopuszcza się tkanin połyskliwych o fakturze tkanej.
- 2) Fotel musi zostać całkowicie pokryty tapicerką o składzie:
 - a) 90% wełna i 10% nylon, **lub**
 - b) 80% wełna 20% poliamid.
- 3) Podłokietniki muszą zostać wykonane w kształcie prostopadłościanu, całkowicie tapicerowane tym samym materiałem, co reszta fotela.
- 4) Tapicerka nie może odstawać ani się marszczyć na żadnym elemencie fotela, tj. oparciu, siedzisku i panelu bocznym.
- 5) Tkanina foteli musi być odporna na ścieranie, wytrzymałość minimum 100.000 cykli w skali Martindale'a potwierdzona certyfikatem/ atestem.
- 6) Kolor tkaniny zostanie wybrany na etapie realizacji umowy.

4. Wymiary elementów fotela:

- 1) Rozmiar oparcia: długość – min. 69cm, grubość – min.7cm w okolicach lędźwi min. 10cm, szerokość – min. 48cm,
- 2) Rozmiar siedziska: głębokość – min.44cm, grubość – min.8cm, szerokość – min.45cm,
- 3) Rozmiar panelu bocznego: wysokość od ziemi- min.64cm max.65cm, grubość – min.6cm, głębokość – min.34cm max 35cm
- 4) Wymiary całkowite fotela: głębokość z podniesionym siedziskiem: min.46cm max. 47cm, wysokość: 93cm, szerokość osiowa: 55cm.

5. Szczegółowy opis wykonania oznaczeń numeracji rzędów i miejsc foteli

- 1) Fotel musi posiadać numerację rzędów i miejsc- numeracja rzędów: cyfry rzymskie, numeracja miejsc: cyfry arabskie.
- 2) Numerki wykonać w kształcie kwadratów, muszą one być zatrzaskiwane, aby uniknąć mocowania na śruby, w tym celu należy wykonać ukrytą wewnątrz fotela podkonstrukcję do mocowania numerków na spodzie siedziska i na skrajnych w rzędzie panelach bocznych.
- 3) Numeracja rzędów oraz miejsc foteli wykonana jest z płytki poliamidowej z dwoma bolcami do zatrzaśnięcia w ramce znajdującej się na boku fotela i na spodzie siedziska. Zewnętrzna część płytki wykonana jest z polipropylenu.
- 4) Płytki może mieć tło w kolorze szarym z czarnym numerkiem lub tło czarne z szarym numerkiem.
- 5) Wymiary oznaczenia rzędu: 68x68mm, wymiary oznaczenia miejsca: 50x50mm.

6. Montaż

- 1) Fotel montowany w rzędach, łącznie 136 foteli, schemat rozmieszczenia foteli i liczba foteli w rzędach – zgodnie z planem widowni stanowiącym załącznik nr 6 do SIWZ.
- 2) Montaż rzędów bezpośrednio na podłodze widowni, zgodnie z wymiarami widowni, normami przeciwpożarowymi i normami bezpieczeństwa.

7. Wymagane dokumenty.

- 1) Atest trudnopalności mebli tapicerskich wg normy PN -EN-1021-1:2014 oraz PN-EN-1021-2:2014.
- 2) Atest toksyczności według normy nr PN-88/B-02855,5:1988 – układu tapicerskiego oraz sklejki użytej wyłącznie w osłonach przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją.
- 3) Atest wytrzymałości i trwałości foteli zgodnie z PN- EN 12727:2016, poziom minimum 3.
- 4) Raport z badania wytrzymałościowego pianki na odkształcenia minimum 200.000 cykli wg norm PN-EN 12727:2016.
- 5) Atest odporności tapicerki na ścieranie – minimum 100.000 cykli wg w skali Martindale'a.
- 6) Aktualny atest higieniczny PZH.
- 7) Karty z badań akustycznych foteli widowiskowych dla foteli pustych oraz zajętych przez publiczność wg normy PN-EN ISO 354:2005 – dopuszcza się +/-5 % tolerancję od poniższych wartości:

Współczynnik pochłaniania dźwięku, α_s dla foteli pustych

Ważony współczynnik pochłaniania dźwięku, $\alpha_w = 0,85$ (H)	Klasa pochłaniania dźwięku: B
---	--------------------------------------

Współczynnik pochłaniania dźwięku, α_s dla foteli zajętych

Ważony współczynnik pochłaniania dźwięku, $\alpha_w = 1,00$ (--)	Klasa pochłaniania dźwięku: A
--	--------------------------------------