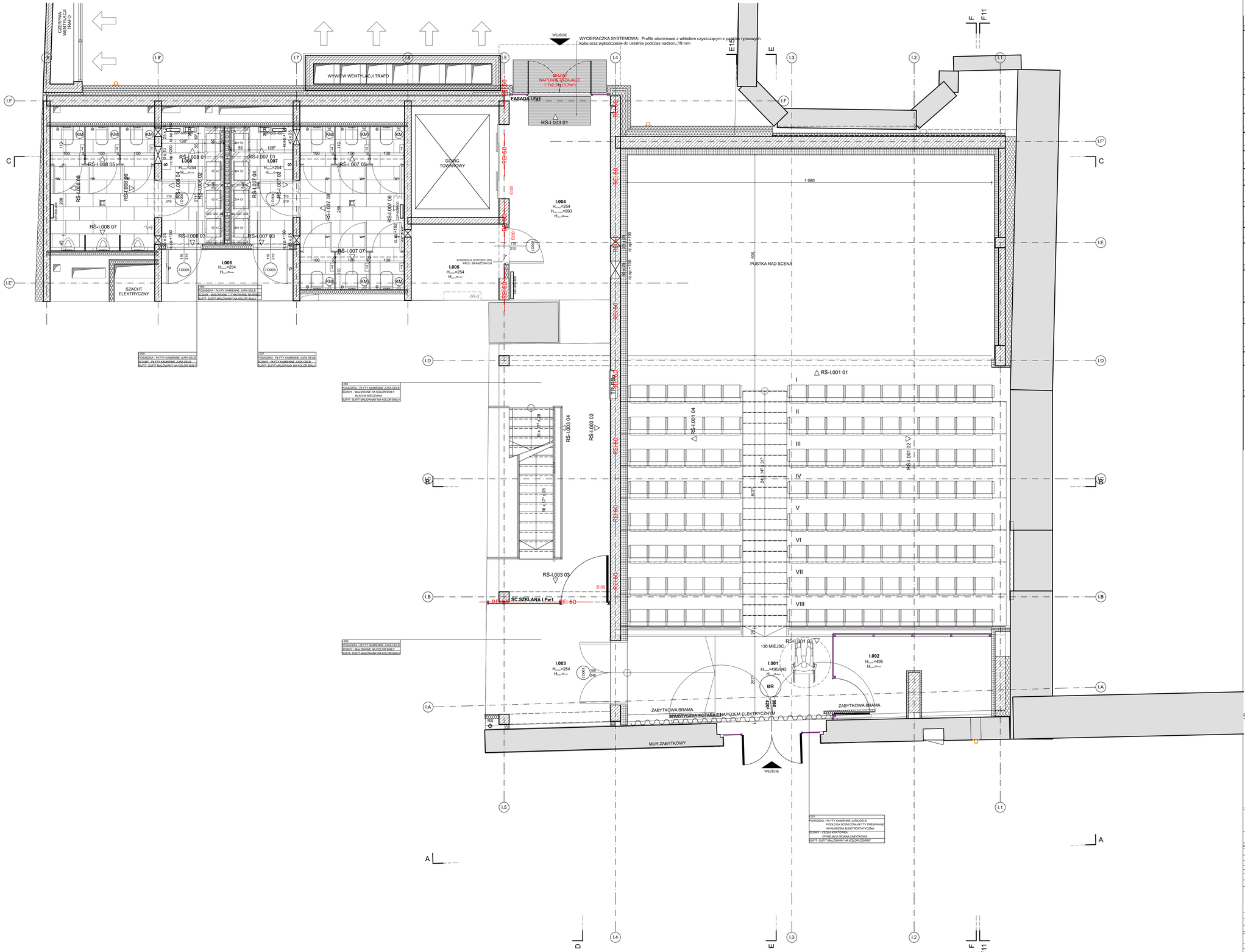


ZESTAWIENIE ILOŚCIOWE ASORTYMENTU

WYPOSAŻENIE ŁAZIENEK

SYMBOL	OPIS I NR KATALOGOWY
	MISKA USTĘPOWA ZAWIESZANA LEJOWA prostokątna (wc wewnętrznego kolnarza, kolor biały, stelaż podtynkowy PRZYCISK DO STELAŻA kolor chrom 94152-002 DESKA SEDESOWA twarda ,wolnoopadająca, biała
ILOŚĆ ZESTAWÓW	9
	UMYWALKA PODBLATOWA Z PÓŁKĄ (otwór na baterię) kwadratowa 55x45cm, kolor biały, z przelewem z przodu SYFONY UMYWALKOWE- kolor chrom - zgodnie z wytycznymi producenta armatury BATERIA UMYWALKA STOJĄCA - kolor chrom, elektroniczna,montaż jednootworowy,odrzuty czujnik ruchu,zestaw bateria bową 6V,mieszacz wody montowany przed zaworem
ILOŚĆ ZESTAWÓW	8
	DOZOWNIK DO MYDŁA W PŁYNIE MONTOWANY DO ŚCIANY-stal polerowana
ILOŚĆ (SZTUK)	6
	KOSZ NA ODPADY stal polerowana z odchylną pokrywą
ILOŚĆ (SZTUK)	2
	POJEMNIK NA RĘCZNIKI PAPIEROWE stal polerowana
ILOŚĆ (SZTUK)	2
	ELEKTRYCZNA SUSZARKA KIESZENIOWA DO RĄK kolor szary
ILOŚĆ (SZTUK)	2
	POJEMNIK NA TOREBKI HIGIENICZNE stal polerowana
ILOŚĆ (SZTUK)	6
	KOSZ PEDAŁOWY NA ODPADY, stal polerowana z pokrywą
ILOŚĆ (SZTUK)	9
	PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO MONTOWANY DO ŚCIANY, dwiągły, stal polerowana
ILOŚĆ (SZTUK)	9
	SZCZOTKA DO MUSZLI MONTOWANA DO ŚCIANY stal polerowana
ILOŚĆ (SZTUK)	9
	WIESZAK kwadratowy, z mosiądzu chromowanego, polerowany
ILOŚĆ (SZTUK)	9
	PISUAR ze zintegrowanym siłkiem ceramicznym, dopływ z tyłu kolor biały, SYFON PISUAROWY z automatycznym zaworem spustowym montaż wg zaleceń producenta
ILOŚĆ ZESTAWÓW	3
	FOTEL - modułowy fotel zaprojektowane specjalnie do teatrów i sal o wysokiej tapicerowany tkaniną w kolorze czerwonym- kolor oraz materiał do uzgodnienia podczas nadzoru. Ergonomiczny i zachowujące kształt siedzisko o szerokości 55 cm, Głębokość złożonego fotela 54 cm, po rozłożeniu siedziska 79 cm. Reakcja na ogień zgodna z przepisami międzynarodowymi
ILOŚĆ SZTUK	136
BLAT PODUMYWALKOWY	- konglomerat gr. 3 cm - sztuczny kamień (typu solid surface), w kolorze identycznym jak posadzka łazienki, montowany na podkonstrukcji stalowej ocynkowanej. Słupki stelażu z rur 80x80, wspornik z rur 40x40. Mocowanie stelażu do podłogi wg rysunku
ILOŚĆ (METRÓW BLATU)	6.9 m
ŚCIANKI KABIN WC, PRZEGRODY MIĘDZY PISUARAMI -	laminat HPL, drewnopodobny w kolorze identycznym jak stolarka drzwiowa aluminiowe profile malowane w kolorze szarym, mocno ze stali nierdzewnej(cofnięte w głąb kabiny), klamr ze stali nierdzewnej polerowanej
ILOŚĆ KABIN 9	ILOŚĆ PRZEGRÓD 2
LUSTRA - montowane naścienie, dopasowane do wysokości płytek - zgodnie z rysunkami wnętrz(2 sztuki 345 x 80cm)	
P	OZNACZENIA TOALET - akcesoria sanitarne ze stali szlachetnej polerowanej piktogramy samoprzylepne, montowane na drzwiach wejściowych toaleta męska toaleta damska toaleta dla niepełnosprawnych
ILOŚĆ ZESTAWÓW I	(2 PIKTOGRAMY)

WYKONCZENIE PARAPETÓW W CAŁYM OBIEKCIE OBJETYM OPRACOWANIEM PŁYTY KAMIENNE JURA GELB

I DO AKCEPTACJI PODCZAS NADZORU

UWAGI / COPYRIGHT

A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ, WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH
NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU
WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYWANY WYŁĄCZNIE DO CELÓW PROJEKTU, DLA KTÓREGO ZOSTAŁ UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMIENIAĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKIKOLWIEK SPOSÓB.
JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

2) PO DOKONANIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZEŃ ROBÓT ZREALIZOWANYCH,

3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ZROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH BRANŻ,

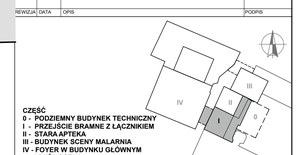
4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z TECHNOLOGIĄ I SPOSOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZNANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANYMI ORAZ ICH KOORDYNACJI W CZASIE ROBÓT.

5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEKAZANE GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCA PRZED ROZPOCZĘCIEM JAKICHKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH. DOKONYWANIA ZAMÓWIEŃ MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH. PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I MONTAŻOWYCH ORAZ ODBIORÓW. ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI, ROBOTY PRZYGOTOWAWCZE, WYKONAWCZE I MONTAŻOWE WYKONANE BEZ UZGODNIONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ PODLEGAŁY ODBIOROWI I ZOSTANĄ PODANE ROZBIÓRCE LUB WYKONANIE NIEZGODNE Z DYSPOZYCJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIONYCH I ZATWIERDZONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ ODBIERANE I ZOSTANĄ PODANE ROZBIÓRCE I PONTORNEMU POPRAWIENIU WYKONANIU NA KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE PRZED DOKONANIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCA.

6) PO DOKONANIU WSZYSTKICH RWCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM, NALEŻY/TEJ STARANNOŚCI I ZDROWEGO ROZTADKU SKUTKI BEZPOŚREDNIE I PORŚREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYŻSZYCH ZALECEŃ OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO.

7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH, PROWADZENIE PRAC BUDOWLANYCH, ODBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOŚCIOWYCH DANYCH ZAKRESÓW ROBÓT WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIONEGO I ZATWIERDZONEGO PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE DECYZJA I WOLA AUTORA (GW).

REWIZJA	DATA	OPIS	PODPIS



CZĘŚĆ
0 - PODZIEMNY BUDYNEK TECHNICZNY
I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM
II - STARA APTEKA
III - BUDYNEK SCENY MALARNIA
IV - FOYER W BUDYNKU GŁÓWNYM
I DUŻA SCENA

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BULAT
60-115 Poznań ul Słubicka 1
tel / fax +48 61 830 27 34 | biuro@bulat.com.pl

INWESTYCJA	**PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU**
ADRES INWESTYCJI	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK
CZĘŚĆ DOKUMENTACJI	**3.1 Pierwsza część dokumentacji projektowej -"Przejście Bramne wraz z łącznikiem"**
BRANŻA	**C6 Projekt architektury wnętrz z uwzględnieniem akustyki i ochrony przed hałasem**
CZĘŚĆ	**I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM**
LOKALIZACJA	DZ.NR 237, 238/1, 238/4
INWESTOR	**TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2**
	ZESPÓŁ PROJEKTOWY
GŁ.PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BULAT — upr. 47/85/PW
PROJEKTANT	mgr inż. arch. ADAM BLASZCZYK; mgr inż. arch. MICHAŁ BULAT; mgr inż. arch. CYPRIAN PRUSAKOWSKI; mgr inż. arch. MARTA RAJPOLT — upr. WP-OIA/OKK/UpB/39/2009
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. MARCIN SIADEK — upr. 7131/3/P/2002
BRANŻA	**ARCHITEKTURA**
STADIUM	**RZUTY WNĘTRZ**
DATA	**WRZESIEŃ 2015**
SKALA	**1:50**
TREŚĆ RYS.	**RZUT PARTERU**

BRANŻA	CZĘŚĆ	STADIUM	NR RYS	ARKUSZ	REWIZJA
ARCH	**I**	**RW**	**002**	**1/1**	**00**