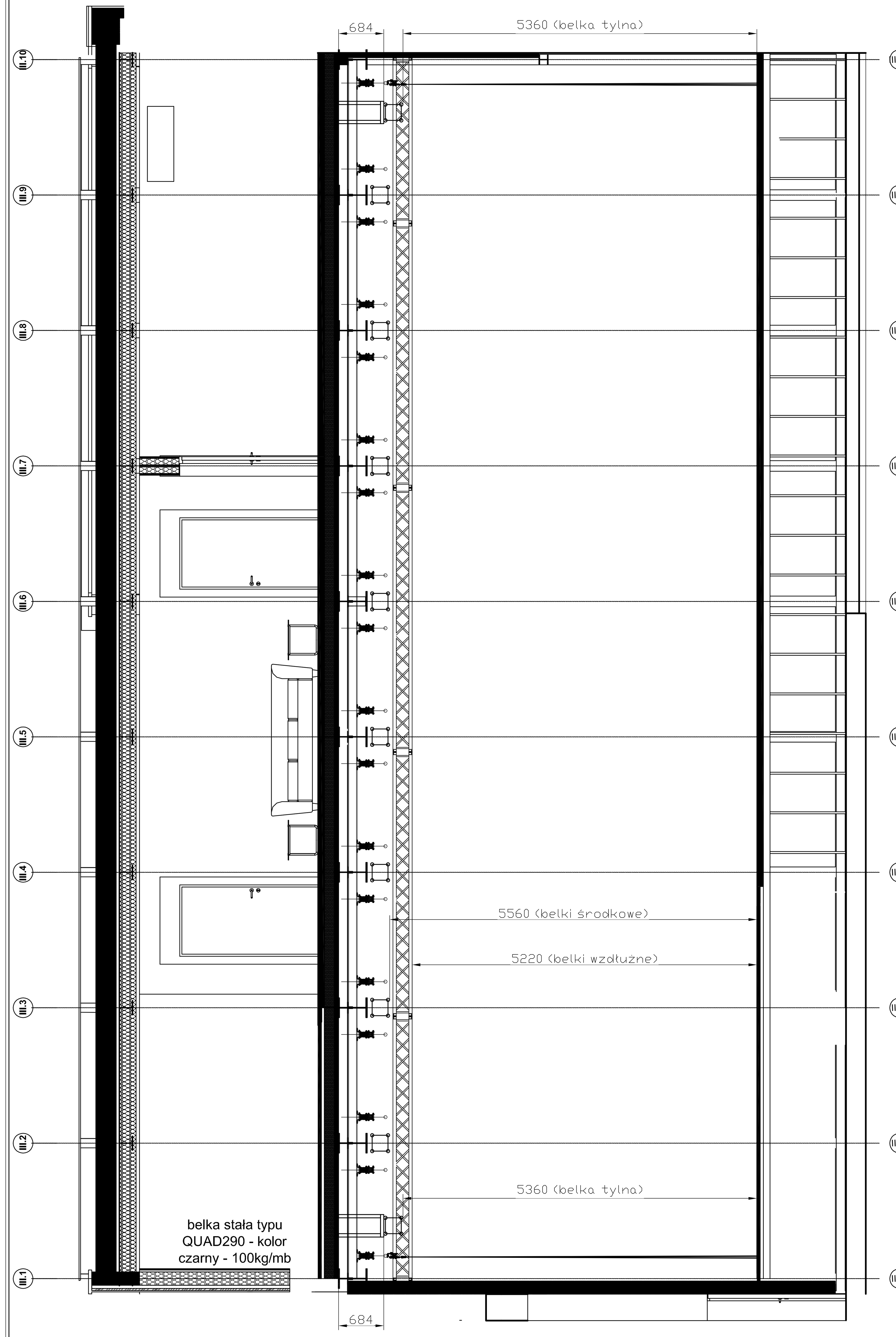
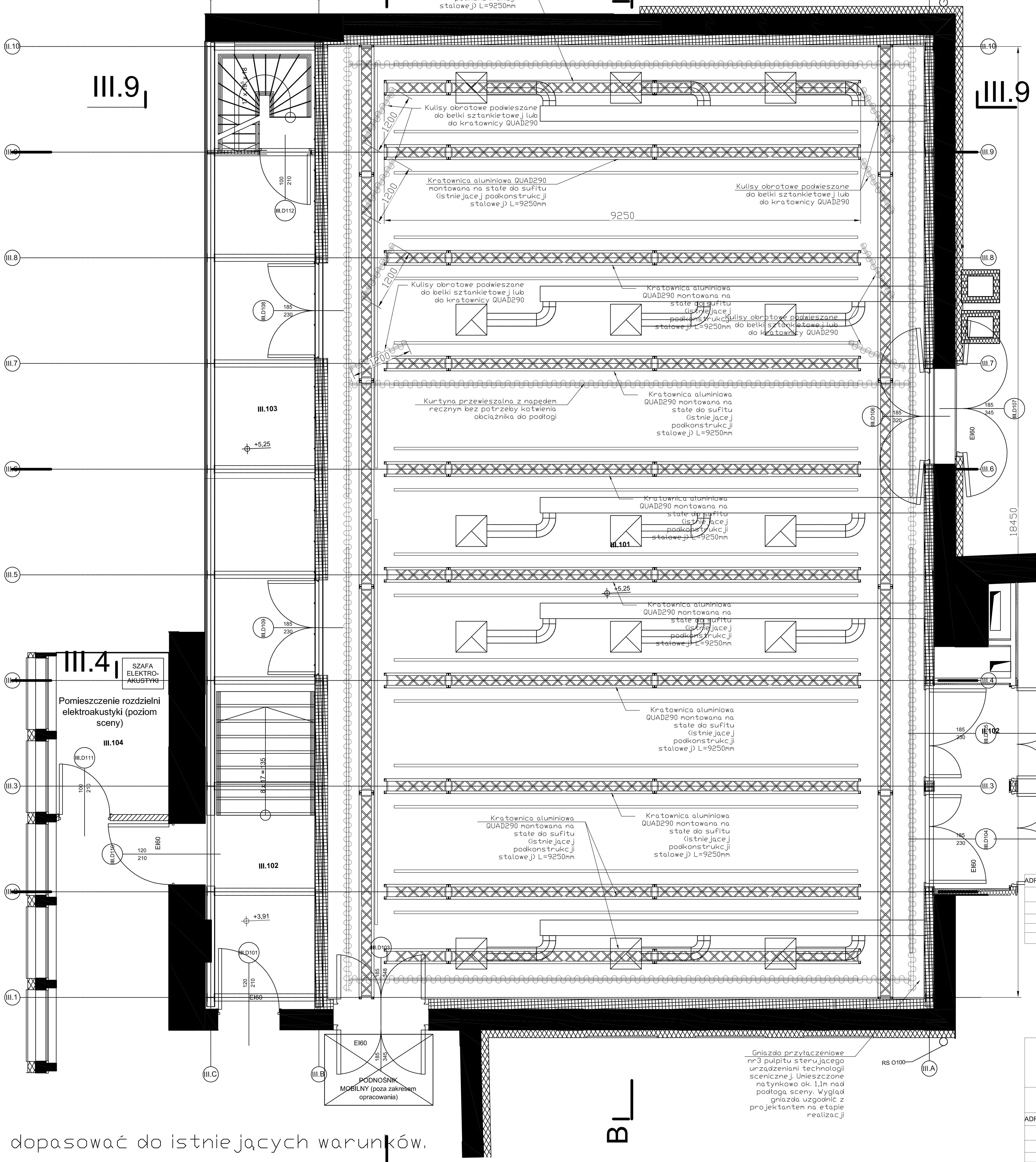
B-B



Rzut - belki sztankietowe i okotarowanie (poziom "0")

Uwagi dot. okotarowania:
1. Wszystkie wymiary podano w mm.
2. Wymiary domierzyć przed montażem okotarowania na budowie po montażu urządzeń mechaniki scenicznej.
3. Okotarowanie wykonać wg wytycznych z części opisowej.
4. Okotarowanie zaprezentowane na rysunku stanowi przykładowe ustawienie sali.
5. W projekcie przewidziano wykorzystanie podestów scenicznych będących obecnie na wyposażeniu Teatru Wybrzeże.
6. Nowodostarczane podesty stanowiące uzupełnienie istniejących powinny zapewniać ten sam system mocowania/składowania umożliwiający pełną kompatybilność z istniejącym systemem podestów.



Uwagi:
1. Wszystkie wymiary podano w mm.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić przed montażem na budowie i dopasować do istniejących warunków.
3. Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem.
4. Po osiągnięciu skrajnego dolnego położenia na bębnie pozostawić min. 1,5 zwoja zapasowego liny.
5. Wszystkie urządzenia wykonać zgodnie z Dyrektywą Maszynową.
6. Wszystkie kotwy kotwić do ścian wg instrukcji producentów kotew (stosować elementy wyłącznie renomowanych firm (np. HILTI, FISCHER).
7. Elementy złączne użyte do podwieszania konstrukcji nośnej powinny być min. klasy 8.
8. Elementy wciągarek oraz kół przewojowych mocować w sposób nie wymagający wykonywania otworów w podkonstrukcji stalowej.
9. Nie spawać elementów nośnych do podkonstrukcji stalowej podczas budowy.

GO PROJECT
INŻYNIERIA TEATRALNA I SCENOGRAFICZNA
86-031 Osielsko ul.Porzeczkowa 10
tel. 0 507 140 975 tel. 052 324 00 80
e-mail: go_project@wp.pl

ADRES INWESTYCJI	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK
CZĘŚĆ DOKUMENTACJI	**3.2 Druga część dokumentacji projektowej - "Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką"**
BRANŻA	**B8 Projekt technologii scenicznej dla Sceny Malarnia**
CZĘŚĆ	**II - STARA APTEKA III - BUDYNEK SCENY MALARNIA**
LOKALIZACJA	DZ NR 235, 236, 237, 238/1, 238/3, 238/4 obręb 89
INWESTOR	**TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2**

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT
60-113 Poznań ul. Skalna 7
tel / fax +48 61 830 27 34 | biuro@bulat.com.pl

INWESTYCJA	**PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU**				
ADRES INWESTYCJI	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK				
CZĘŚĆ DOKUMENTACJI	**3.2 Druga część dokumentacji projektowej - "Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką"**				
BRANŻA	**B8 Projekt technologii scenicznej dla Sceny Malarnia**				
CZĘŚĆ	**II - STARA APTEKA III - BUDYNEK SCENY MALARNIA**				
LOKALIZACJA	DZ NR 235, 236, 237, 238/1, 238/3, 238/4 obręb 89				
INWESTOR	**TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2**				
	ZESPÓŁ PROJEKTOWY:				
GŁ.PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT		upr. 47/85/PW		
PROJEKTANT	mgr inż. MATEUSZ PAŁGAN				
SPRAWDZAJĄCY					
BRANŻA	**TECHNOLOGIA SCENICZNA**	STADIUM	**PROJEKT WYKONAWCZY**		
DATA	**WRZESIEŃ 2015**	SKALA	**1:50**		
TREŚĆ RYS.	Technologia sceny - sztankiety cz.3 - kratownice stałe				
BRANŻA	CZĘŚĆ	STADIUM	NR RYS.	ARKUSZ	REWIZJA
T SCEN	**IV**	**PW**	TT-145-002-03	**1/1**	**00**