

Tyrystorownia

Rack

ODMXO1

ODMXO2

ODMXO3

ODMXO4

ODMXO5

ODMXO6

ODMXO7

ODMXO8

ODMXO9

ODMXO10

ODMXO11

ODMXO12

ODMXO13

ODMXO14

ODMXO15

ODMXO16

ODMXO17

ODMXO18

ODMXO19

KOS1

KOS2

KOS3

KOS4

KOS5

KOS6

KOS7

KOS8

KOS9

KOS10

KOS11

KOS12

KOS13

PO1

PO2

PO3

PO4

PO5

PO6

ODMXI1 - ODMXI3

ODMXI4 - ODMXI6

ODMXI7 - ODMXI9

ODMXI10 - ODMXI12

ODMXI13 - ODMXI15

ODMXI16 - ODMXI18

UWAGI / COPYRIGHT

A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH  
NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.  
WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE.  
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYWANY WYŁĄCZNIE DO CELÓW PROJEKTU, DLA KTÓREGO ZOSTAŁ  
UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMİENIAĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKIKOLWIEK SPOŚÓB.  
JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ  
WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W  
NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA  
NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ  
SIĘ Z PROJEKNTANTEM,

2) PO DOKONANIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZEŃ ROBÓT ZREALIZOWANYCH,

3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ZROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH  
BRANŻ,

4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z  
TECHNOLOGIĄ I SPOŚOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ  
TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED  
PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI  
DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANYMI ORAZ ICH KOORDYNACJI W CZASIE ROBÓT,

5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ  
PRZEKAZANE GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ  
PRZED ROZPOCZĘCIEM JAKICHKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH, DOKONYWANIA ZAMÓWIEŃ  
MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH, PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I  
MONTAŻOWYCH ORAZ ODBIORÓW. ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI, ROBOTY  
PRZYGOTOWAWCZE, WYKONAWCZE I MONTAŻOWE WYKONANE BEZ UZGODNIONYCH PRZED  
GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH WŁAŚCIWYCH DANEMU ZAKRESOWI ROBÓT,  
LUB WYKONANIE NIEZGODNIE Z DYSPOZYCYJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIONYCH I  
ZATWIERDZONYCH PRZED GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ  
ODBIERANE I ZOSTANĄ PODDANE ROZBÓRCIE I POWTÓRNEMU POPRAWNEMU WYKONANIU NA  
KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE  
PRZED DOKONANIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE  
PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ,

6) PO DOKONANIU WSZYSTKICH INNYCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZTUKI  
BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM. NALEŻYTEJ STARANNOŚCI I ZDROWEGO  
ROZSĄDKU. SKUTKI BEZPOŚREDNIE I POŚREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYŻSZYCH ZALECEŃ  
OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO,

7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH,  
PROWADZENIE PRAC BUDOWLANYCH, ODBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOŚCIOWYCH DANYCH  
ZAKRESÓW ROBÓT WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIONEGO I  
ZATWIERDZONEGO PRZED GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE  
DECYZJĄ I WOLĄ AUTORA (ÓW).

REWIZJA	DATA	OPIS	PODPIS

**CZEŚĆ**  
**0 - PODZIEMNY BUDYNEK TECHNICZNY**  
**I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM**  
**II - STARA APTEKA**  
**III - BUDYNEK SCENY MALARNIA**  
**IV - FOYER W BUDYNKU GŁÓWNYM**  
**I DUŻA SCENA**



**AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT**  
50-113 Poznań, ul. Światła 7  
tel / fax +48 61 690 27 34 | biuro@bulat.com.pl

**PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW**  
**TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU**

INWESTYCJA	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK					
ADRES INWESTYCJI	CZEŚĆ 3.2 Druga część dokumentacji projektowej - DOKUMENTACJA "Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką"					
BRANŻA	B7 Projekt ośw. scenicznego i instal. elektroakustyki dla Sceny Malarnia - ośw. sceniczne (aktualizacja)					
CZEŚĆ	III - BUDYNEK SCENY MALARNIA					
LOKALIZACJA	DZ NR 235, 236, 237, 238/1, 238/3, 238/4 obręb 89					
INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2					
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:						
GL.PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT			upr. 47/85/PW		
PROJEKTANT						
SPRAWDZAJĄCY						
BRANŻA	OŚW.SCEN.	STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY			
DATA	LUTY 2019	SKALA	1:###			
TREŚĆ RYS. Schemat blokowy systemu DMX						
BRANŻA	CZEŚĆ	STADIUM	NR RYS.	ARKUSZ	REWIZJA	
OS	III	PW	TW.M.02	1/1	00	