

UWAGI / COPYRIGHT

A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH
NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I
PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYWANY WYŁĄCZNIE DO CELÓW PROJEKTU, DLA KTÓREGO ZOSTAŁ
UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMIENIAĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKIKOLWIEK SPOSÓB.
JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ
WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W
NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA
NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM,

2) PO DOKONANIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZEŃ ROBÓT ZREALIZOWANYCH,

3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ZROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH
BRANŻ,

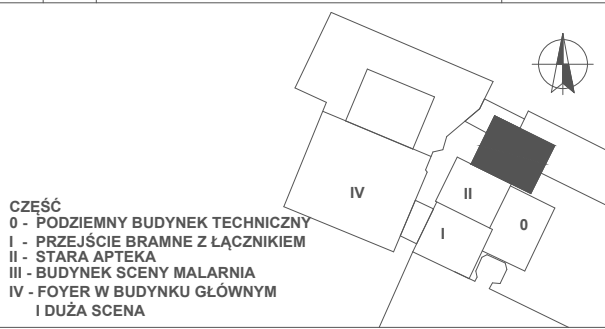
4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z
TECHNOLOGIĄ I SPOSOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ
TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED
PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZNANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI
DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANYMI ORAZ ICH KOORDYNACJI W CZASIE ROBÓT,

5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ
PRZEKAZANE GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ
PRZED ROZPOCZĘCIEM JAKICHKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH, DOKONYWANIA ZAMÓWIEŃ
MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH, PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I
MONTAŻOWYCH ORAZ ODBIORÓW. ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI, ROBÓTY
PRZYGOTOWAWCZE, WYKONAWCZE I MONTAŻOWE WYKONANE BEZ UZGODNIONYCH PRZES
GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH WŁAŚCIWYCH DANEMU ZAKRESOWI ROBÓT,
LUB WYKONANIE NIEZGODNIE Z DYSPOZYCYJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIONYCH I
ZATWIERDZONYCH PRZES GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ
ODBIERANE I ZOSTANĄ PODDANE ROZBÓRCZE I POWTÓRNEMU POPRAWNEMU WYKONANIU NA
KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE
PRZED DOKONANIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE
PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ,

6) PO DOKONANIU WSZYSTKICH INNYCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZTUKI
BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM. NALEŻYTEJ STARANNOŚCI I ZDROWEGO
ROZSĄDKU. SKUTKI BEZPOŚREDNIE I POŚREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYŻSZYCH ZALECEŃ
OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO,

7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH,
PROWADZENIE PRAC BUDOWLANYCH, ODBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOŚCIOWYCH DANYCH
ZAKRESÓW ROBÓT WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIONEGO I
ZATWIERDZONEGO PRZES GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE
DECYZJĄ I WOLĄ AUTORA (ÓW).

REWIZJA	DATA	OPIS	PODPIS





AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT
50-103 Poznań, ul. Światła 7
tel / fax +48 61 690 27 34 | biuro@bulat.com.pl

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW

INWESTYCJA**TEATR WYBRZEŻE W GDAŃSKU**

ADRES INWESTYCJI**ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK**

CZĘŚĆ**3.2 Druga część dokumentacji projektowej -**

DOKUMENTACJA**"Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Aptką"**

BRANŻA**B7 Projekt ośw. scenicznego i instal. elektroakustyki dla Sceny Malarnia - ośw. sceniczne (aktualizacja)**

CZĘŚĆ**III - BUDYNEK SCENY MALARNIA**

LOKALIZACJA**DZ NR 235, 236, 237, 238/1, 238/3, 238/4 obręb 89**

INWESTOR**TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2**

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

GL.PROJEKTANT**mgr inż. arch. JACEK BUŁAT**

PROJEKTANT

SPRAWDZAJĄCY

BRANŻA**OŚW.SCEN.**

DATA**LUTY 2019**

TREŚĆ RYS.**Schemat blokowy systemu oświetlenia**

STADIUM

SKALA

PROJEKT WYKONAWCZY**1:###**

BRANŻA

CZĘŚĆ

STADIUM

NR RYS.

ARKUSZ

REWIZJA

OS

III

PW

TW.M.01

1/1

00