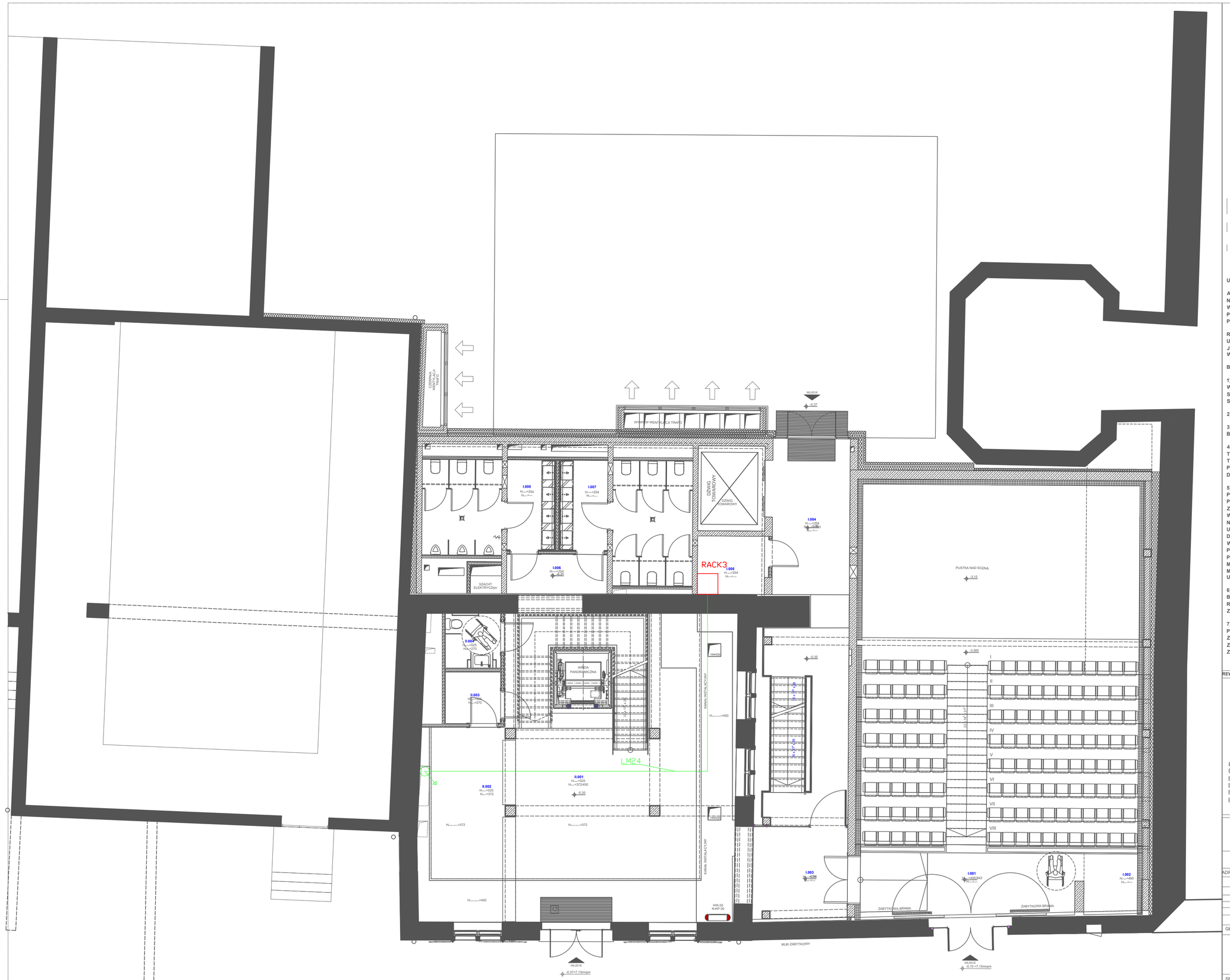

UWAGI / COPYRIGHT

A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH
NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYWANY WYŁĄCZNIE DO CELÓW PROJEKTU, DLA KTÓREGO ZOSTAŁ UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMIENIAĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKIKOLWIEK SPOSÓB. JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM,

2) PO DOKONANIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZEŃ ROBÓT ZREALIZOWANYCH,

3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ZROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH BRANŻ,

4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z TECHNOLOGIĄ I SPOSOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANYMI ORAZ ICH KOORDYNACJI W CZASIE ROBÓT,

5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEKAZANE GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM JAKICHKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH, DOKONYWANIA ZAMÓWIEŃ MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH, PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I MONTAŻOWYCH ORAZ ODBIORÓW. ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI, ROBOTY PRZYGOTOWAWCZE, WYKONAWCZE I MONTAŻOWE WYKONANE BEZ UZGODNIONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH WŁAŚCIWYCH DANEMU ZAKRESOWI ROBÓT, LUB WYKONANIE NIEZGODNIE Z DYSPOZYCJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIONYCH I ZATWIERDZONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ ODBIERANE I ZOSTANĄ PODDANE ROZBIÓRCE I POWTÓRNEMU POPRAWNEMU WYKONANIU NA KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE PRZED DOKONANIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIAJĄCĄ.

6) PO DOKONANIU WSZYSTKICH INNYCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM, NALEŻYTEJ STARANNOŚCI I ZDROWEGO ROZSĄDKU. SKUTKI BEZPOŚREDNIE I POŚREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYŻSZYCH ZALECEŃ OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO,

7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH, PROWADZENIE PRAC BUDOWLANYCH, ODBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOŚCIOWYCH DANYCH ZAKRESÓW ROBÓT WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIONEGO I ZATWIERDZONEGO PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE DECYZJĄ I WOLĄ AUTORA (ÓW).

REWIZJA	DATA	OPIS	PODPIS

CZĘŚĆ
0 - PODZIEMNY BUDYNEK TECHNICZNY
I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM
II - STARA APTEKA
III - BUDYNEK SCENY MALARNIA
IV - FOYER W BUDYNKU GŁÓWNYM
I DUŻA SCENA

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT
60-113 Poznań ul.Skalna 7
tel / fax +48 61 890 27 34 | biuro@bulat.com.pl

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW

INWESTYCJA	TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU
ADRES INWESTYCJI	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK
CZĘŚĆ DOKUMENTACJI	3.2 Druga część dokumentacji projektowej - "Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką"
BRANŻA	B7 Projekt ośw. scenicznego i instal. elektroakustyki dla Sceny Malarnia
CZĘŚĆ LOKALIZACJA	II - STARA APTEKA III - BUDYNEK SCENY MALARNIA DZ NR 230, 236, 237, 238/1, 238/3, 238/4 obręb 89
INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2

	ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	
GŁ.PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT	upr. 47/85/PW
PROJEKTANT	mgr inż. Dariusz Borowiecki	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. Adam Borowiecki	
BRANŻA	IN. ELEKTROAKUSTYKI	STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY
DATA	STYCZEŃ 2019	SKALA: 1:50
TREŚĆ RYS.	SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SCENY MALARNIA ROZMIESZCZENIE URZĄDZEŃ I INSTALACJI SCENY MALARNIA - RZUT PARTERU	

BRANŻA	CZĘŚĆ	STADIUM	NR RYS.	ARKUSZ	REWIZJA
OS EA	IV	PW	NSM1	1/1	00