

UWAGI / COPYRIGHT

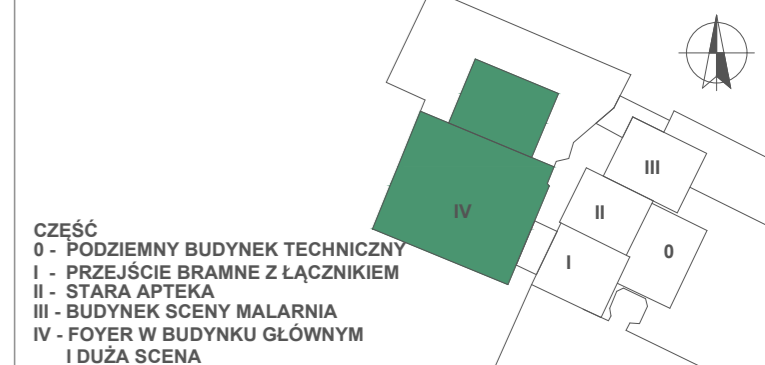
A) RYSUNKU NIE WOLNO SKALOWAĆ. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH NIE WOLNO BRAĆ ZADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU. WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE W NATURZE. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCYJNYM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

RYSUNEK BĘDZIE UŻYTY WYŁĄCZNIE DO CELÓW PROJEKTU. DLA KĄTÓREGO ZOSTAŁ UTWORZONY. RYSUNKU NIE WOLNO ZMIENIĆ ANI MODYFIKOWAĆ W JAKOJKOLWIEK SPOSOB. JEŚLI RYSUNEK WYMAGA KOREKTY, NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA Z PROŚBĄ O JEJ WPROWADZENIE.

B) WSZELKIE ROBOTY BUDOWLANE LUB MONTAŻOWE MOŻNA ROZPOCZĄĆ:

- 1) PO SPRAWDZENIU STANU ISTNIEJĄCEGO I WYKONANIU WSZELKICH NIEZBĘDNYCH POMIARÓW W NATURZE CZĘŚCI ISTNIEJĄCEJ ORAZ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI WYMIARÓW BUDYNKU Z WYMIARAMI PODANYMI NA RYSUNKACH SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
- 2) PO DOKOŃCZENIU NIEZBĘDNYCH WIZJI LOKALNYCH I SPRAWDZENIU ROBÓT ZREALIZOWANYCH.
- 3) PO DOKŁADNYM ZAPOZNANIU SIĘ I ROZUMIENIU PLANÓW WYKONAWCZYCH WSZYSTKICH BRANŻ.
- 4) PO SKOORDYNOWANIU TECHNOLOGII I SPECYFIKI WYKONYWANIA ROBÓT DANEJ BRANŻY Z TECHNOLOGIĄ I SPOSOBEM WYKONANIA ROBÓT POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ SPECYFIKĄ TECHNOLOGII MONTAŻU INSTALACJI SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPOZNANIA SIĘ ZE WSZYSTKIMI DOKUMENTACJAMI BRANŻOWYMI I BUDOWLANymi ORAZ ICH KOORDYNAcją W CZASIE ROBÓT.
- 5) PO SPORZĄDZENIU PLANÓW WARSZTATOWYCH. PLANY WARSZTATOWE MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEKAZANE GŁÓWNIEMU PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIĄJĄCĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM JAKICHKOLWIEK ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH, DOKONYWANIA ZAMÓWIEN MATERIAŁÓW, NARZĘDZI I TYM PODOBNYCH, PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT WYKONAWCZYCH I MONTAŻOWYCH ORAZ OBIORÓW ZAMÓWIENIA MATERIAŁÓW, SPRZĘTU I NARZĘDZI. ROBOTA PRZYGOTOWAWCZE, WYKONAWCZE I MONTAŻOWE WYKONANE BEZ UZGODNIENIA PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH WŁAŚCIWYCH DANEMU ZAKRESOWI ROBÓT, LUB WYKONANIE NIEZGODNIE Z DYSPOZYCJAMI PLANÓW WYKONAWCZYCH ORAZ UZGODNIENYCH I ZATWIERDZONYCH PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANÓW WARSZTATOWYCH NIE BĘDĄ OBIERANE I ZOSTANĄ PODDANE ROZBICORCE I POWTÓRNEJ POPRAWNEJ WYKONANIU NA KOSZT GENERALNEGO WYKONAWCY. WSZELKIE MATERIAŁY ORAZ WYPOSAŻENIE I TYM PODOBNE PRZED DOKOŃCZENIEM ZAMÓWIENIA ORAZ MONTAŻU MUSZĄ ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE PROJEKTANTOWI DO UWAG I APROBATY KLAUZULĄ UZGADNIĄJĄCĄ.
- 6) PO DOKOŃCZENIU WSZYSTKICH INNYCH CZYNNOŚCI, KTÓRYCH KONIECZNOŚĆ WYNIKA ZE SZUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW I OBOWIĄZUJĄCYCH NORM, NALEŻY TEJ STARANNOCI I ZDROWEGO ROZSADKU. SKUTKI BEZPOŚREDNIE I POSREDNIE NIESTOSOWANIA SIĘ DO POWYZSZYCH ZALECEŃ OBCIĄŻAJĄ WYŁĄCZNIE WYKONAWCĘ PROJEKTU WARSZTATOWEGO.
- 7) W ZAKRESIE ROBÓT WYMAGAJĄCYCH OPRACOWANIA PLANÓW WARSZTATOWYCH. PROWADZENIE PRAC BUDOWLANYCH, OBIORÓW CZĘŚCIOWYCH I CAŁOSŁOBYCH DANYCH ZAKRESÓW ROBÓT WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO PLANU BEZ UZGODNIENIA I ZATWIERDZENIA PRZEZ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA PLANU WARSZTATOWEGO JEST ZABRONIONE DECYZJĄ I WOLĄ AUTORA (ÓW).

REWIZJA	DATA	OPIS	POOPIS
---------	------	------	--------



AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT
 PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKÓW
 ul. Świątego Ducha 2, 80-834 Gdańsk
 tel / fax +48 61 830 29 34 | blum@bulat.com.pl

INWESTYCJA	TEATR WYBRZEŻE W GDAŃSKU		
ADRES INWESTYCJI	ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2, 80-834 GDAŃSK		
DOKUMENTACJA	CZĘŚĆ 3/2 Druga część dokumentacji projektowej - "Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką"		
BRANŻA	BRANŻA B7 Projekt odb. scenicznego i instal. elektroakustyki dla Sceny Malarnia		
LOKALIZACJA	CZĘŚĆ II - STARA APTEKA III - BUDYNEK SCENY MALARNIA DZ NR 235, 236, 237, 238F, 238G, 238H obręb 89		
INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK, ul. ŚWIĘTEGO DUCHA 2		
GL. PROJEKTANT	ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT upr. 47/85/PW	
PROJEKTANT	mgr inż. Dariusz Borowiecki		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. Adam Borowiecki		
BRANŻA	IN. ELEKTROAKUSTYKI	STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY
DATA	STYCZEŃ 2019	SKALA	1:50
TREŚĆ RYS.	SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SCENY MALARNIA SCHEMAT BLOKOWY SYSTEMU NAGŁOŚNIENIA SCENY MALARNIA		
BRANŻA	CZĘŚĆ	STADIUM	NR RYS.
OS EA	IV	PW	NSM4
			ARKUSZ
			1/1
			00