

Do
Wykonawcy, którzy pobrali SIWZ
Strona internetowa bip.teatrwybrzeze.pl

Wyjaśnienia treści Ogłoszenia o zamówieniu

dotyczy: postępowania nr **ZPI-3700-9/19** o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w oparciu o art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), którego przedmiotem **Świadczenie usług w zakresie całodobowej, fizycznej ochrony osób i mienia w obiektach Teatru Wybrzeże w Gdańsku i w Sopocie.**

Działając w oparciu o art. 38 ust. 2 ustawy Pzp, zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1. Czy ochrona obiektów przy ul. Św. Ducha 2 i ul. Teatralnej 2 w Gdańsku wykonywana jest przez tego samego jednego pracownika ochrony dla obydwu obiektów?

Wyjaśnienie do pytania 1. Ochrona obiektów przy ul. Św. Ducha 2 i ul. Teatralnej 2 w Gdańsku wykonywana jest przez tego samego jednego pracownika ochrony.

Pytanie 2. Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN) do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak to z ilu odrębnych central składają się w/w systemy na obiektach Zamawiającego?

Wyjaśnienie do pytania 2. Obowiązkiem wykonawcy nie jest podłączenie systemów alarmowych sygnalizacji włamania i napadu do stacji monitorowania alarmów wykonawcy.

Pytanie 3. Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych ppoż do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak to czy sygnał alarmowy ppoż przekazywany ma być do jednostki Państwowej Straży Pożarnej? Z ilu odrębnych central alarmowych składają się systemy popż na obiektach Zamawiającego?

Wyjaśnienie do pytania 3. Obowiązkiem wykonawcy nie jest podłączenie systemów alarmowych ppoż do stacji monitorowania alarmów wykonawcy.

Pytanie 4. W związku z obowiązkiem wykonawcy desygnowania dodatkowych 5 pracowników ochrony do zabezpieczenia imprez organizowanych przez Zamawiającego, wnoszę o wskazanie przewidywanej liczby roboczogodzin dla pracowników ochrony w ramach przedmiotowych imprez?

Wyjaśnienie do pytania 4. Zamawiający nie jest w stanie określić przewidywanej liczby roboczogodzin dla pracowników ochrony w ramach przedmiotowych imprez.

Pytanie 5. Na czym polegać ma zapewnienie przez wykonawcę monitoringu parkingu przy Teatrze w Gdańsku przy ul. Świętego Ducha 2 – zapis § 3 pkt 6) projektu umowy?

Wyjaśnienie do pytania 5. Zapewnienie przez wykonawcę monitoringu parkingu przy Teatrze w Gdańsku przy ul. Świętego Ducha 2 ma polegać na obserwacji fragmentu parkingu na monitorze.

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Adam Orzechowski