



UWARSTWIENIA POZIOME

PODŁOGI NA STROPACH MIĘDZYKOND.:

- (Pt1) -WYKŁADZINA AKUSTYCZNA NA KLEJ 2cm
-PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- (Pt1) -WYKŁADZINA AKUSTYCZNA NA KLEJ 2cm
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
- (Pt2) -WYKŁADZINA IGŁOWANA 0,5
-PODKŁAD Z BETONU ZBRÓJONEGO 7,5cm
-IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN 5cm
-2x FOLIA PE 0.2 Z WYWINIECIEM NA ŚCIANY
-PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- (Pt2) -WYKŁADZINA IGŁOWANA 0,5cm
-PODKŁAD Z BETONU ZBRÓJONEGO 7,5cm
-IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN 5cm
-2x FOLIA PE 0.2 Z WYWINIECIEM NA ŚCIANY
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
- (Pt3) -POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWANEJ
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
- (Pt4) -WYKŁADZINA 2cm
-SYSTEMOWA PODŁOGA PODNIESIONA
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
- (Pt5) -DESKI SCENY
-KONSTRUKCJA POD SCENĘ
- (Pt6) -WYKŁADZINA NA KLEJ 2cm
-PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- (Pt6) -WYKŁADZINA NA KLEJ 2cm
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
- (Pt7) -GRETING 5cm
-KONSTRUKCJA POD GRETING 10cm
- (Pt8) -ŻYWICA EPOKSYDOWA
-PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- (Pt8) -ŻYWICA EPOKSYDOWA
-ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA

SUFITY:

- (SF1) -ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
-GLĄDZ SZPACHLOWA
-FARBA AKRYLOWA
- (SF2) -PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)
-GLĄDZ SZPACHLOWA
-FARBA AKRYLOWA
- (SF3) -PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)
-TYNK AKUSTYCZNY
-FARBA AKRYLOWA
- (SF4) -ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
-PIANKA PIR Z GK 12cm
-GLĄDZ SZPACHLOWA
-FARBA AKRYLOWA
- (SF5) -ISTNIEJĄCA PLYTA ŻELBETOWA
-IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm
-IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm
-SUFIT PODWIESZONY NA KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ 2,5cm
- (SF6) -PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)
-PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM 0-195cm
-IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm
-SUFIT PODWIESZONY NA KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ 2,5cm

LEGENDA:

- elementy projektowane
— elementy istniejące
— wg proj WAPA
— wg proj J. Bulata
- - - granica opracowania

UWAGI OGÓLNE

1. Przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi,
2. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach:
 - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku,
 - wymiary należy sprawdzić w naturze,
 - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego,
3. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - Prawo Budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPowiedNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa widowni dużej sceny i wejść
zapleczych Teatru Wybrzeże
80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 236, 235; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ
mgr inż. arch. TOMASZ ZABŁOTNY

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI —	FAZA PB
------------------------	----------------	------------

RYSunEK
PRZEKRÓJ 3-3 – PROJEKT

SKALA DATA	1:100 30.10.2016	NR RYSUNKU A21
---------------	---------------------	--------------------------

NAZWA PLIKU PB_TEATR_SALA_PRZEKROJE.dwg
--