



INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT	
dr inż. arch.	KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89	
mgr inż. arch.	MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch.	DAMIAN MROZKOWSKI
mgr inż. arch.	MARIA STANKIEWICZ
mgr inż. arch.	TOMASZ ŻARĘTNY

mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI —	FAZA PB
------------------------	----------------	------------

RYSUNEK

RZUT PARTERU – PROJEKT

SKALA	1:100	NR RYSUNKU	A 15
-------	-------	------------	------

DATA	30.10.2016	A15
NAZWA PLIKU		

PB_TEATR_SALA_RZUTY.dwg

S11	<ul style="list-style-type: none"> -PODKOSTRUKCJA ALUMINIOWA W PROFILI ZIMNOCIĘTYCH -Z WYPEŁNIENIEM WEJŚCIA MINERALNA 5cm -PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA 	S17	<ul style="list-style-type: none"> -PODKOSTRUKCJA ALUMINIOWA W PROFILI ZIMNOCIĘTYCH -Z WYPEŁNIENIEM WEJŚCIA MINERALNA 10cm -PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA
S12	<ul style="list-style-type: none"> -PODKOSTRUKCJA ALUMINIOWA W PROFILI ZIMNOCIĘTYCH -Z WYPEŁNIENIEM WEJŚCIA MINERALNA 5cm -PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -OKLEJNA ŚCIENNA WINYLOWA 	S18	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 12cm -OKLEJAZA Z WYŁOŻYNIŁ IZOLACYJNE
S13	<ul style="list-style-type: none"> -ISTNIEJĄCA SCIANA MUROWANA -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA 	S18	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 12cm
S14	<ul style="list-style-type: none"> -ISTNIEJĄCA SCIANA MUROWANA -TYN AKUSTYCZNY -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA 	S19	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 15cm
S15	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 12cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA 	S19	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 20cm
S16	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 20cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA 	S11	<ul style="list-style-type: none"> -SCIANA Z BŁOCKÓW GAZEBETONOWYCH 12cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -OKLEJAZNA ŚCIENNA Z SZLAKMETALU
		S17	<ul style="list-style-type: none"> -PODKOSTRUKCJA ALUMINIOWA W PROFILI ZIMNOCIĘTYCH -Z WYPEŁNIENIEM WEJŚCIA MINERALNA 10cm -PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -OKLEJAZNA ŚCIENNA Z SZLAKMETALU
		S19	<ul style="list-style-type: none"> -ZESPŁONE PŁYTY IZOLACYJNE -PŁYTA GK 9,5mm+PANKA PR 12-16cm -GLĄDZ GIPSOWA ZATARTA NA GLĄDZO -FARBA AKRYLOWA ZYMIALNA

A1 02	KSIĘGARNIA
26.9	posadziki granitowe
(A1)	<p>—KONSTRUKCJA STALOWA</p> <p>—ŚCIANA AKUSTYCZNA 12cm</p>
(A1)	<p>—KONSTRUKCJA STALOWA</p> <p>—ŚCIANA AKUSTYCZNA 12cm</p> <p>—PŁYTA G-K 2x1,25cm</p>
(S1)	<p>—SCIANA IŚNIEJACZA MUROWANA</p> <p>—OKŁADZINA Z BIAŁYCH PŁYT SPIĘKU KWARCOWEGO NA KLEJ 12cm</p>
(S2)	<p>—PODKOŚCIARKA ALUMINIOWA W PROFILI ZMINOGETYCH</p> <p>Z WYPEŁNIENIEM WŁNĄ MINERALNĄ 5cm</p> <p>—PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm</p> <p>—OKŁADZINA Z BIAŁYCH PŁYT SPIĘKU KWARCOWEGO NA KLEJ 12cm</p>
(S3)	<p>—SCIANA IŚNIEJACZA MUROWANA, OŚSOWANA</p> <p>—TYNK CEMENTOWO-WAPNIOY KATEGORII III</p> <p>—FARBĄ AKRYLOWĄ ZMNIJWALNA BIAŁA</p>
(S4)	<p>—ŚCIANA IŚNIEJACZA MUROWANA</p> <p>—PODKOŚCIARKA ALUMINIOWA W PROFILI ZMINOGETYCH</p> <p>—PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm</p> <p>—GŁADZ GIPSOWA ZATYFRA NA GŁADKO</p> <p>—FARBĄ AKRYLOWĄ ZMNIJWALNA BIAŁA</p>
(S5)	<p>—SCIANA IŚNIEJACZA MUROWANA</p> <p>—PODKOŚCIARKA ALUMINIOWA W PROFILI ZMINOGETYCH</p> <p>Z WYPEŁNIENIEM WŁNĄ MINERALNĄ 12cm</p> <p>—PŁYTA G-K MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm</p> <p>—GŁADZ GIPSOWA ZATYFRA NA GŁADKO</p> <p>—FARBĄ AKRYLOWĄ ZMNIJWALNA BIAŁA</p>

- (56) -PODKOŚCIARKA ALUMINIOWA W PROFILI ZMIĘKNIĘTYCH
Z WYPEWNIENIEM WIELKA MINERALNA 5cm
-PŁYTA GK+ MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm
-GLAZURA GIPSOWA ZATARTA NA GŁADKO
-FARBĄ AKRYLOWĄ ZYMIALNA BIAŁA
- (57) -SCIANA Z BLOKÓW GAZEBETONOWYCH
-TUTAJ CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII III
-FARBĄ AKRYLOWĄ ZYMIALNA BIAŁA
- (58) -SCIANA Z BLOKÓW GAZEBETONOWYCH
-PODKOŚCIARKA ALUMINIOWA W PROFILI ZMIĘKNIĘTYCH
-PŁYTA GK+ MOCOWANA DO PROFILI ALUMINIOWYCH 2x1,25cm
-GLAZURA GIPSOWA ZATARTA NA GŁADKO
-FARBĄ AKRYLOWĄ ZYMIALNA BIAŁA
- (59) -SCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
-GLAZURA NA KLEJ 2cm DO WYS. 210cm
- (510) -SCIANA Z BLOKÓW GAZEBETONOWYCH
-GLAZURA NA KLEJ 2cm DO WYS. 210cm
- (511) -SCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
-ISTNIEJĄCY TUTAJ CEMENTOWO-WAPIENNY
-FARBĄ AKRYLOWĄ ZYMIALNA BIAŁA
- (512) -SCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA OŚLIZONA
-PREPARATY PRZECIWŁOŚCIGOWE
-TUTAJ CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII III
-FARBĄ AKRYLOWĄ ZYMIALNA BIAŁA

- (S71) – OCYSZCZONA ISTNIEJĄCA OKŁADZINA KAMIENNA
- STYPIENIOWA SIŁY ŻELBETOWA
- (S72) – ISTNIEJĄCA ŚCIANA FUNDAMENTOWA
- UZLECZENIE MIĘDZY PRZEPARTEM GRUNTOWIOM ZWIEKSZAJĄCY PRZECIECZNOŚĆ
- KOLEJNYCH WARSTW (KREMKUJĄCYMI PREPARAT O ZDZIAŁU WZROBNYM)
- WARSTWA UZLECZAJĄCA (CEMENTOWY MATERIAŁ: HYZOLOCZNY OPÓRNY NA SIARCZAN)
- WARSTWA WYRÓWNAJĄCA POWIERZCHNI MIĘDZY (WODOSZCZELNA, MINERALNA, ZAPRAWA
- WYRÓWNAJĄCA, FABRYCZNA WESZANA)
- POMÓCA HYZOLOCZNA W POSTACI PASY NAKLADANA NA MOKRO (SPOWÓ POLIMEROWE)
- DRUGA POMÓCA HYZOLOCZNA W POSTACI PASY NAKLADANA NA MOKRO JAKO KLEJ
- WYRÓWNAJĄCA TERENOWA (WYRÓWNAJĄCA, WODOSZCZELNA, MINERALNA, ZAPRAWA
- WARSTWA OCHRONNA – WYTŁACZANA FOLIA POLIETYLENOWA LUB FOLIA KUBEKOWA
- (S73) – ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
- OKŁADZINA Z BIAŁYCH PŁYT SPIEKU KWARCOWEGO NA KLEJ 1,2cm
- (S74) – ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
- PŁYTA IZOŁACYJNA TERMICZNA 12cm
- GEŁOŁ GIPSOWA ZAKRYTA NA GŁADKO
- PRĘGA KĄCIOWA ZWYNAŁA

LEGENDA:

- — — — — elementy projektowane
- — — — — elementy istniejące
- — — — — wg proj WAPA
- — — — — wg proj J. Bulata
- — — — — granica opracowania

SKALA	1:100	NR RYSUNKU A15
DATA	30.10.2016	
NAZWA PLIKU PB_TEATR_SALA_RZUTY.dwg		