



## UWARSTWIENIA POZIOME

PODŁOGI NA STROPACH MIĘDZYKOND.:

- Pt1** –WYKŁADZINA AKUSTYCZNA NA KLEJ 2cm  
–PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- Pt1** –WYKŁADZINA AKUSTYCZNA NA KLEJ 2cm  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA
- Pt2** –WYKŁADZINA IGŁOWANA 0,5  
–PODKŁAD Z BETONU ZBROJONEGO 7,5cm  
–IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN 5cm  
–2x FOLIA PE 0.2 Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY  
–PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- Pt2** –WYKŁADZINA IGŁOWANA 0,5cm  
–PODKŁAD Z BETONU ZBROJONEGO 7,5cm  
–IZOLACJA TERMICZNA STYROPIAN 5cm  
–2x FOLIA PE 0.2 Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA
- Pt3** –POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWANEJ  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA
- Pt4** –WYKŁADZINA 2cm  
–SYSTEMOWA PODŁOGA PODNIESIONA  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA
- Pt5** –DESKI SCENY  
–KONSTRUKCJA POD SCENĘ
- Pt6** –WYKŁADZINA NA KLEJ 2cm  
–PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- Pt6** –WYKŁADZINA NA KLEJ 2cm  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA
- Pt7** –GRETING 5cm  
–KONSTRUKCJA POD GRETING 10cm
- Pt8** –ŻYWICA EPOKSYDOWA  
–PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTR.)
- Pt8** –ŻYWICA EPOKSYDOWA  
–ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA

SUFITY:

- SF1** –ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA  
–GŁADZ SZPACHLOWA  
–FARBA AKRYLOWA
- SF2** –PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)  
–GŁADZ SZPACHLOWA  
–FARBA AKRYLOWA
- SF3** –PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)  
–TYNK AKUSTYCZNY  
–FARBA AKRYLOWA
- SF4** –ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA  
–PIANKA PIR Z GK 12cm  
–GŁADZ SZPACHLOWA  
–FARBA AKRYLOWA
- SF5** –ISTNIEJĄCA PŁYTA ŻELBETOWA  
–IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm  
–IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm  
–SUFIT PODWIESZONY NA KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ 2,5cm
- SF6** –PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTR.)  
–PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM 0–195cm  
–IZOLACJA AKUSTYCZNA Z WELNY MINERALNEJ 8cm  
–SUFIT PODWIESZONY NA KONSTRUKCJI ALUMINIOWEJ 2,5cm

### LEGENDA:

- elementy projektowane  
— elementy istniejące  
— wg proj WAPA  
— wg proj J. Bulata  
- - - granica opracowania

### UWAGI OGÓLNE

- Przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi,
- Wszystkie wymiary podane są w centymetrach:
  - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku,
  - wymiary należy sprawdzić w naturze,
  - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego,
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
  - Prawo Budowlane,
  - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
  - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
  - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY  
WARSZTAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI  
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ  
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE  
80–834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i wejść  
zapleczych Teatru Wybrzeże  
80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 236, 235; obr. 89

**WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY**  
**PRACOWNIA AUTORSKA**  
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT

dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89  
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI  
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI  
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ  
mgr inż. arch. TOMASZ ZABŁOTNY

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ  
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA  
ARCHITEKTURA

NR TECZKI

—

FAZA

PB

RYSunek

PRZEKRÓJ 2–2 – PROJEKT

SKALA

1:100

NR RYSUNKU

DATA

30.10.2016

A20

NAZWA PLIKU

PB\_TEATR\_SALA\_PRZEKROJE.dwg