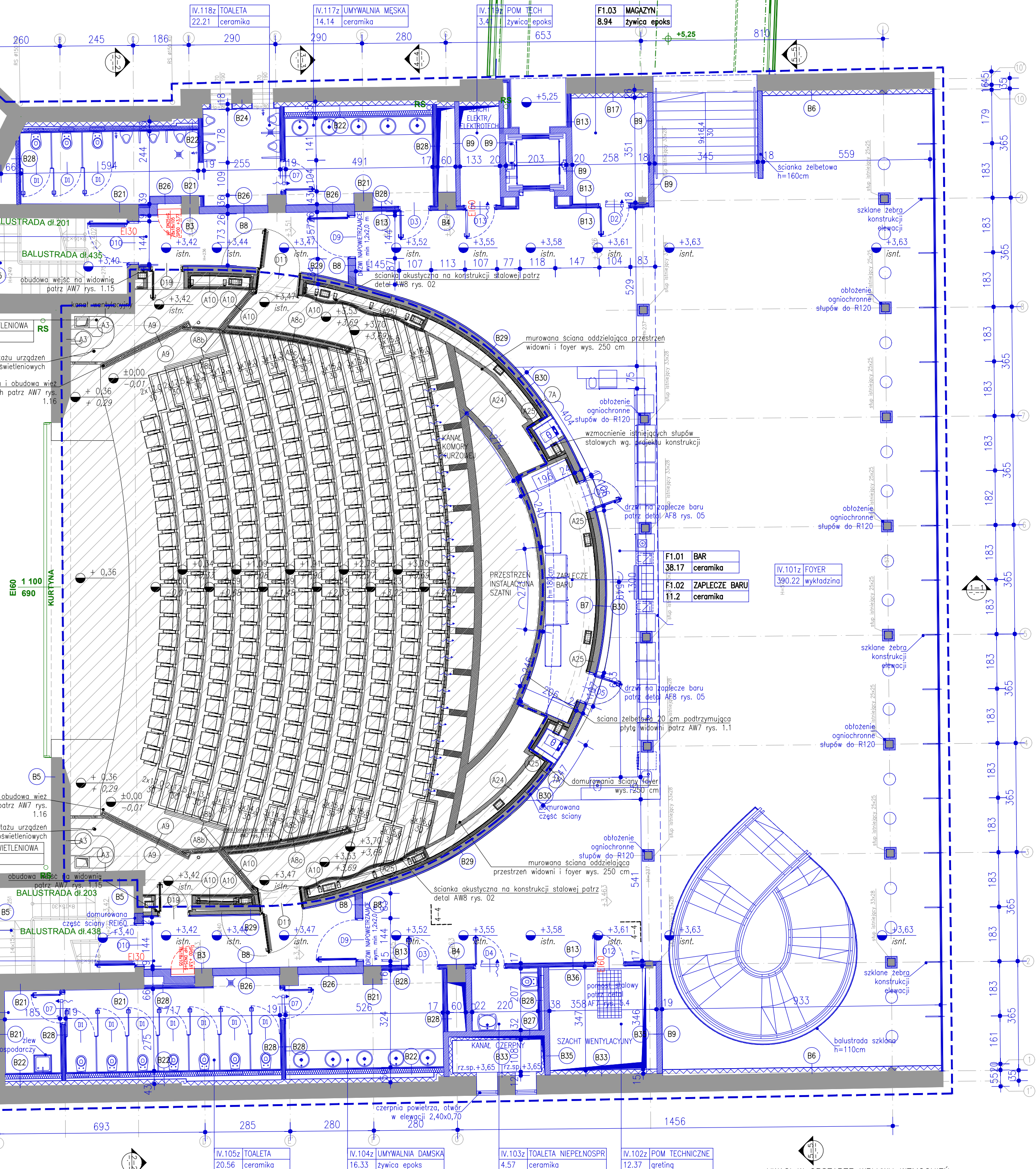
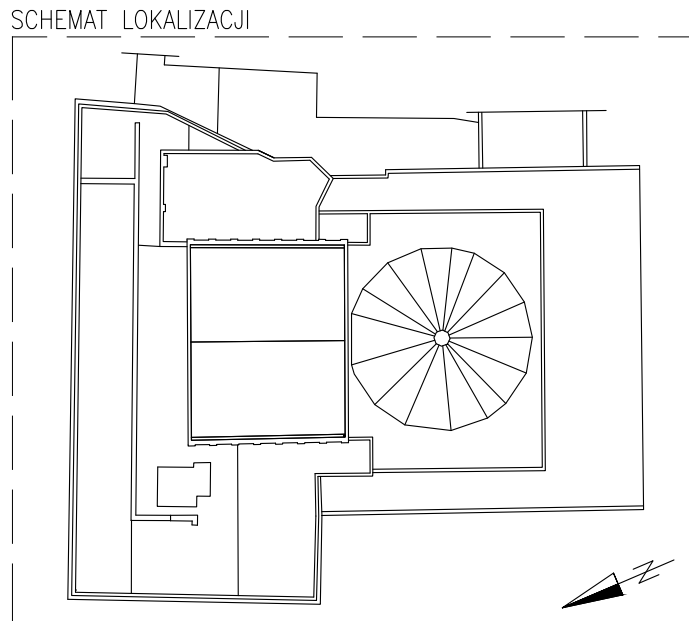


PIĘTRO 1			
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	PÓW
F1.01	BAR	ceramika	38.17
F1.02	ZAPLECZE BARU	ceramika	11.2
F1.03	MAGAZYN	żywica epoks	8.94
F1.04	POM PORZĄD	żywica epoks	5.07
IV.101z	FOYER	wykładzina	390.22
IV.102z	POM TECHNICZNE	gretling	12.37
IV.103z	TOALETA NIEPEŁNOSPRAW	ceramika	4.57
IV.104z	UMYWALNIA DAMSKA	żywica epoks	16.33
IV.105z	TOALETA	ceramika	20.56
IV.107z	PRZEDSIONEK AKUST	wykładzina	13.05
IV.111z	KLATKA SCHODOWA	lastriko do renow.	13.44
IV.112z	KLATKA SCHODOWA	lastriko do renow.	11.93
IV.113z	PRZEDSIONEK AKUST	wykładzina	12.94
IV.117z	UMYWALNIA MĘSKA	ceramika	14.14
IV.118z	TOALETA	ceramika	22.21
IV.119z	POM TECH	żywica epoks	3.41



- UWAGI OGÓLNE
- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
 - jako nadzór należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
 - rysunki rozpatrywać łącznie
 - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
 - wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
 - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
 - dobór elementów wykonania wnętrza każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczną-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
 - w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocieplej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYTY WYŁĄCZNIE W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAZNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacka Bułata na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii sceniczej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 477/85/PW

PROJEKTANT
mgr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA
ARCHITEKTURA
RYSEK

NR TECZKI
AF3
FAZA
PW

RZUT POZOM K1

SKALA
1:100
NR RYSUNKU
05

DATA
30.12.2016
NAZWA PLIKU
PW_TETAR_FOYER_rzuty.dwg