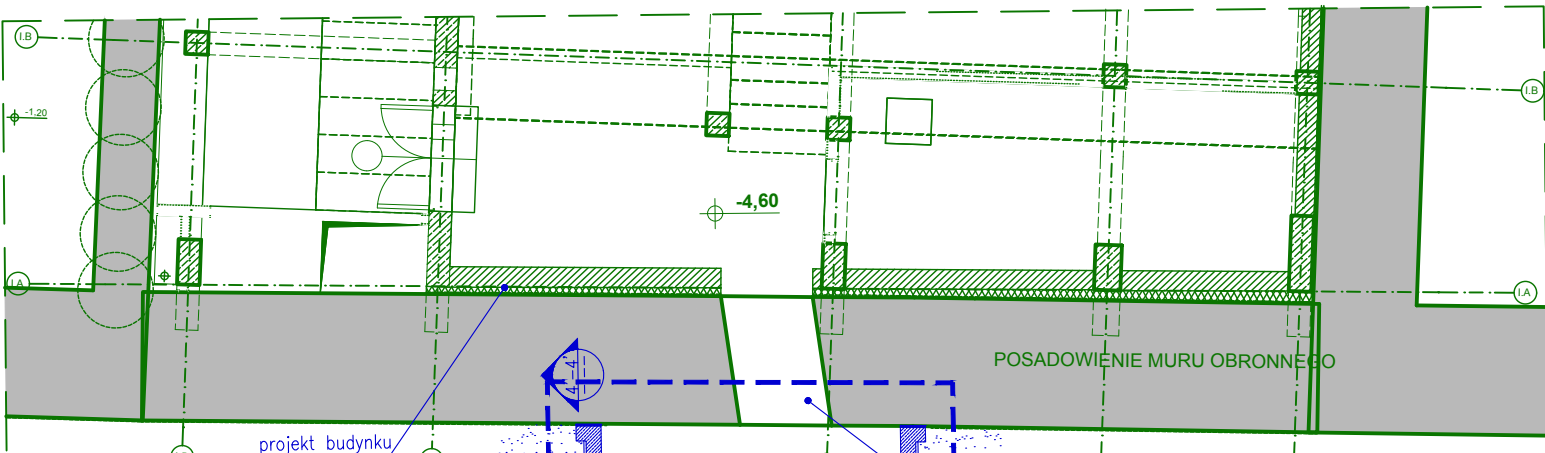
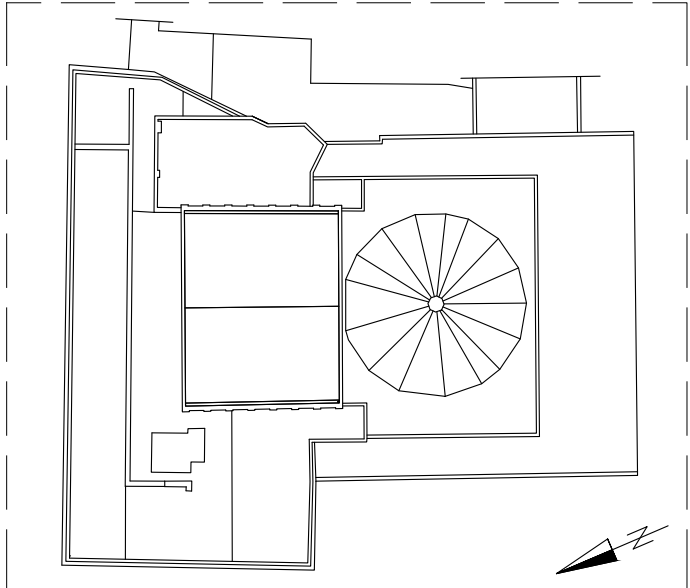


PIWNICA -2			
NR	PMIESZCZENIE	POSADZKA	PÓW
F-2.1	TUNEL	żywica epoks.	19.04
IV-201	POD. TECH.	żywica epoks.	272.20
IV-202	POD. TECH.	żywica epoks.	32.83



- UWAGI OGÓLNE**
- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
  - jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno-budowlaną
  - rysunki rozpatrywać łącznie
  - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
  - wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
  - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
  - dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
  - w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
    - prawo budowlane,
    - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
    - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
    - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
    - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
    - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
    - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

#### SCHEMAT LOKALIZACJI



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocalonej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAZNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR  
**TEATR WYBRZEŻE**  
80-834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT  
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii sceniczynej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

**WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY**  
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-59, www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT  
upr. nr 47/85/PW

PROJEKTANT  
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89  
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI  
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI  
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY  
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ  
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA  
**ARCHITEKTURA**

NR TECZKI  
**AF3**

FAZA  
**PW**

RYСУNEK  
**RZUT POZIOM K-2**

SKALA  
**1:100**

NR RYSUNKU  
**02**

DATA  
**30.12.2016**

NAZWA PLIKU  
**PW\_TETAR\_FOYER\_rzuty.dwg**

#### UWAGI W OBSZARZE WPLYWU WZMOCNIEŃ KONSTRUKCJI NA ELEMENTY WNĘTRZA

- działania w obszarze wzmocnień elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykonanego stropu holi głównego poniżej 3,00 m
- po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwieszanych i ustaleniu ostatecznych zędných stropów istniejących ewentualne zmiany nie mogą obniżyć wysokości toalet poniżej 2,50 m oraz komunikacji poniżej 2,20 m w świetle
- w związku z ogólną pochyłością stropów nad parterem oraz 1 i 2 piętrzem w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kot wysokościowych

#### LEGENDA:

- część A — elementy nowo projektowane
- część B — elementy zamienne
- elementy projektu pierwotnego
- elementy istniejące
- granica opracowania