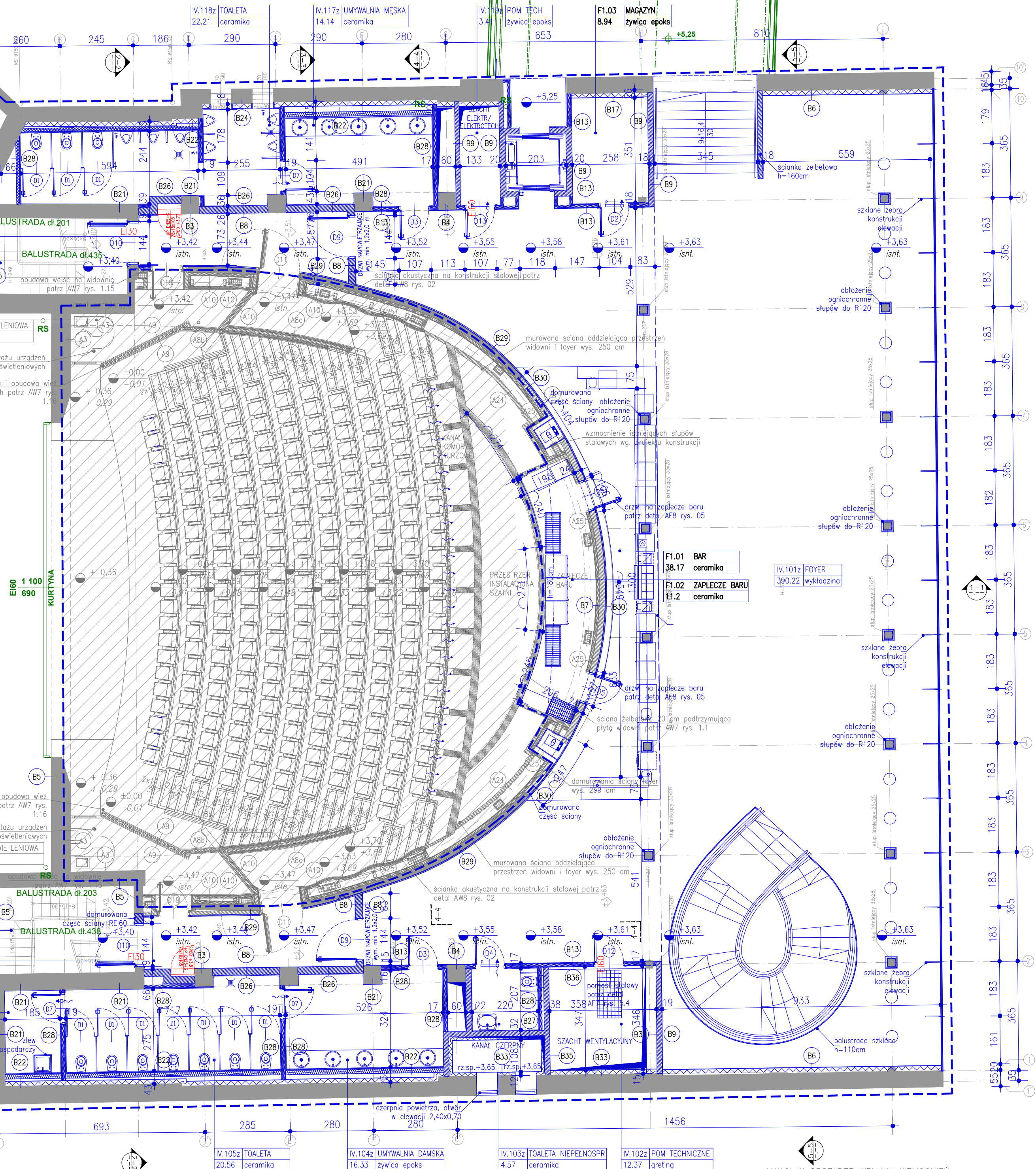


PIĘTRO 1			
NR	POMIESZCZENIE	POSADZKA	PÓW
F1.01	BAR	ceramika	38.17
F1.02	ZAPLECZIE BARU	ceramika	11.2
F1.03	MAGAZYN	żywica epoks	8.94
F1.04	POM PORZĄD	żywica epoks	5.07
IV.101z	FOYER	wykładzina	390.22
IV.102z	POM TECHNICZNE	gretling	12.37
IV.103z	TOALETA NIEPEŁNOSPRAW	ceramika	4.57
IV.104z	UMYWALNIA DAMSKA	żywica epoks	16.33
IV.105z	TOALETA	ceramika	20.56
IV.107z	PRZEDSIONEK AKUST	wykładzina	13.05
IV.111z	KLATKA SCHODOWA	lastriko do renow.	13.44
IV.112z	KLATKA SCHODOWA	lastriko do renow.	11.93
IV.113z	PRZEDSIONEK AKUST	wykładzina	12.94
IV.117z	UMYWALNIA MĘSKA	ceramika	14.14
IV.118z	TOALETA	ceramika	22.21
IV.119z	POM TECH	żywica epoks	3.41

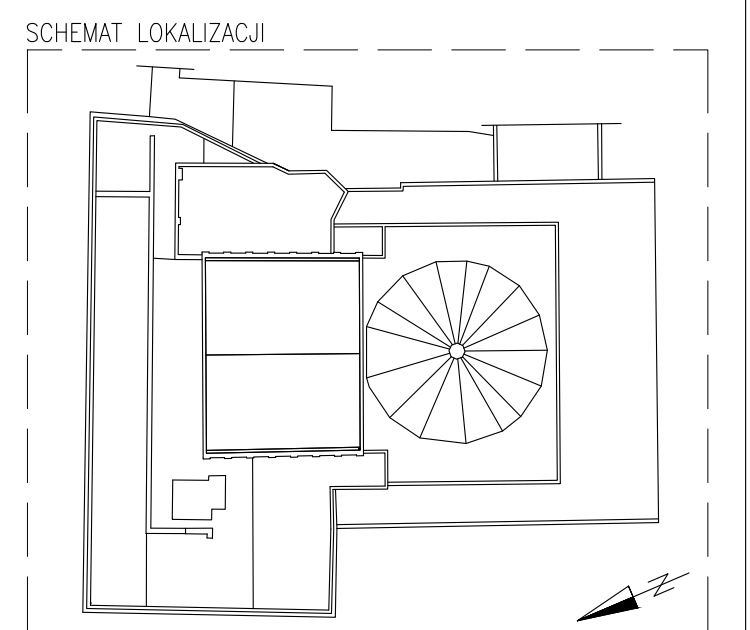


- LEGENDA:
- część A – elementy nowo projektowane
  - część B – elementy zamienne
  - elementy projektu pierwotnego
  - elementy istniejące
  - granica opracowania

UWAGI W OBSZARZE WPLYWU WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI NA ELEMENTY WNETRZA

- działania w obszarze wzmocnień elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykonanego stropu holu głównego poniżej 3,00 m
- po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwieszanych i ustaleniu ostatecznych rzędnych stropów istniejących ewentualne zmiany nie mogą obniżyć wysokości toalet poniżej 2,50 m oraz komunikacji oraz 1 i 2 piętr w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kotł wysokościowych

- UWAGI OGÓLNE
- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
  - jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno-budowlaną
  - rysunki rozpatrywać łącznie
  - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
  - wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
  - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
  - dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
  - w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
    - prawo budowlane,
    - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
    - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
    - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
    - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
    - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocieplej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY. NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY. WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WĄŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2

PROJEKT: Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacka Bułata na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii sceniczej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA 81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. JACEK BUŁAT upr. nr 477/85/PW  
PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI upr. nr 3894/GD/89 mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ  
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ upr. bud. nr 5800/GD/94  
NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY  
BRANŻA ARCHITEKTURA NR TECZKI AF3 FAZA PW  
RYSUNEK

RZUT POZOM K1  
SKALA 1:100 NR RYSUNKU 05  
DATA 30.12.2016  
NAZWA PLIKU PW\_TETAR\_FOYER\_rzuty.dwg