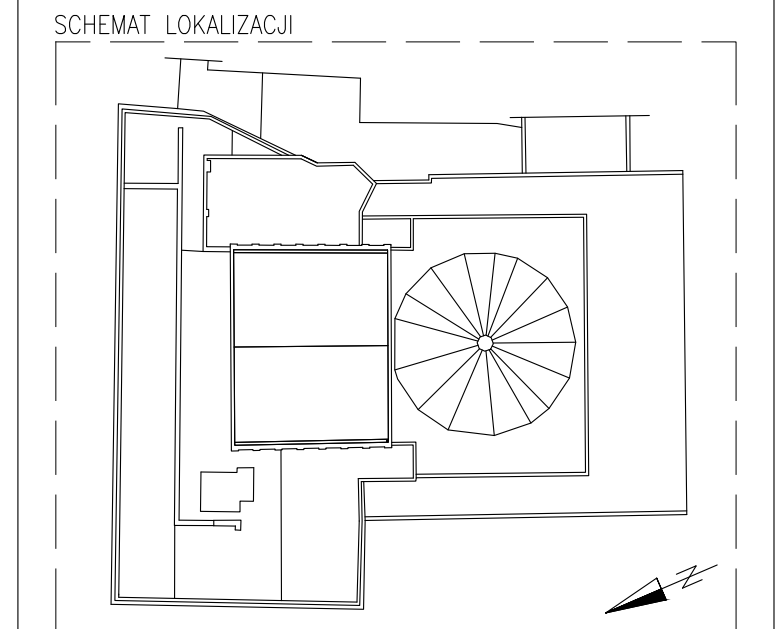


- UWAGI OGÓLNE**
1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
  2. jako nadzór należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
  3. rysunki rozprawy łącznie
  4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
  5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
  6. w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
  7. dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
  8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
    - prawo budowlane,
    - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
    - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
    - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
    - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
    - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocieplonej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występują szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymogu stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBIEKTU JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI BEZ PIŚMENNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR  
**TEATR WYBRZEŻE**  
80-834 GDĄSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT  
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznego 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

**WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY**  
81-844 SOPOŁ, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT  
upr. nr 47/85/PW

PROJEKTANT  
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89  
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI  
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI  
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY  
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ  
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRAWIANIA

**PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
ARCHITEKTURA	AF3	PW
RYSUNEK		

**RZUT POZIOM K0**

SKALA	1:100	NR RYSUNKU	04
DATA	30.12.2016		
NAZWA PLIKU	PW_TETAR_FOYER_rzuty.dwg		