

UWARSTWIENIA POZIOME

UWAGA:
UWARSTWIENIA ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI DZIAŁAMI SPECYFIKACJI TECHNICZNEJ

POSADZKI NA GRUNCIE:

<div>PB1</div>	<div>–POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 5cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –POLISTYREN EKSTRUROWANY POSADZKOWY gr. 6cm –PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI) –SYSTEM MEMBRANOWY NA OŚNOWIE Z POLIOLEFINY FPO –CHUDY BETON C8/10 gr. 10cm –PIASEK STABILIZOWANY CEMENTEM gr. 10cm –GRUNT RODZIMY/GRUZ</div>
<div>PB2</div>	<div>–POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ –PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI) –SYSTEM MEMBRANOWY NA OŚNOWIE Z POLIOLEFINY FPO –CHUDY BETON C8/10 gr. 10cm –PIASEK STABILIZOWANY CEMENTEM gr. 10cm –GRUNT RODZIMY/GRUZ</div>

POSADZKI NA STROPACH:

<div>PB3a</div>	<div>–POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>PB3</div>	<div>–POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 8cm –POLISTYREN EKSTRUROWANY POSADZKOWY gr. 5cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB4</div>	<div>–OKŁADZINA CERAMICZNA NA KLEJ gr. 2cm –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 3cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>PB5</div>	<div>–OKŁADZINA CERAMICZNA NA KLEJ gr. 2cm –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 5cm –FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –POLISTYREN EKSTRUROWANY POSADZKOWY gr. 8cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB6</div>	<div>–WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm –MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm –ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>PB7</div>	<div>–WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm –MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm –ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB8</div>	<div>–WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm –MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm –ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm –OGRZEWANIE PODŁOGOWE ZAŁĄNE JASTRYCHEM CEMENTOWYM gr. 2cm –FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –POLISTYREN EKSTRUROWANY POSADZKOWY gr. 8cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI) * PO DOBRANIU SYSTEMU OGRZEWANIA PODŁOGOWEGO ORAZ WYCIERACZEK SKORYGOWAĆ GRUBOŚĆ POLISTYRENU EKSTRUROWANEGO (ZWIĘKSZYĆ) KOSZTEM GRUBOŚCI JASTRYCHU (MINIMALNA WARSTWA JASTRYCHU gr.4cm)</div>
<div>PB9</div>	<div>–WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm –MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm –ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA –JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm –POLISTYREN EKSTRUROWANY POSADZKOWY gr. 11cm –2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB10</div>	<div>–DESKI SCENICZNE, "SŁÓJ STOJĄCY", DREWNO SOSNOWE gr. 5cm MALOWANE –PRZEKŁADKI Z GUMY ROWKOWANEJ gr. 0,3cm –LEGARY DREWNIANE 8x8cm, RÓZSTAW CO 80cm –PRZEKŁADKI ANTYWIBRACYJNE W PUNKTACH MOCOWANIA DO PODŁOŻA –KONSTRUKCJA STALOWA ZAPADNI SCENICZNYCH (WG PROJ. TRCH. SCENICZNEJ)</div>
<div>PB11</div>	<div>–DESKI SCENICZNE, "SŁÓJ STOJĄCY", DREWNO SOSNOWE gr. 5cm MALOWANE –PRZEKŁADKI Z GUMY ROWKOWANEJ gr. 0,3cm –LEGARY DREWNIANE 2x8cm, RÓZSTAW CO 80cm –PRZEKŁADKI ANTYWIBRACYJNE W PUNKTACH MOCOWANIA DO PODŁOŻA –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB12</div>	<div>–PLEITY GRANITOWE PŁOMIENIOWANE 100x50cm gr. 10cm –PODSYPKA CEMENTOWO–PIASKOWA gr. 4cm –PODBUDOWA ZASADNICZA – KŁSZ 0/31,5 gr. 15cm –IZOLACJA PIONOWA – WARSTWA EPOKSYDOWA –PLYTA ŻELBETOWA W SPADKU (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>PB13</div>	<div>–LASTRIKO DO RENOWACJI –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>PB14</div>	<div>–GEOMEMBRANA Z WYTŁACZANEGO POLETYLENU O WYSOKIEJ GĘSTOŚCI –2X PLASTOMERYCZNA PAPA TERMOZGRZEWALNA O PODWYŻSZONEJ TRWAŁOŚCI –HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO –PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI)</div>

STROPODACHY:

<div>PB15</div>	<div>–PAPA TERMOZGRZEWALNA WIERZCHNIEGO KRYCIA –PAPA TERMOZGRZEWALNA PODKŁADOWA –PLEITY SPADKOWE Z WELNY MINERALNEJ SKALNEJ gr. 5–30cm –PLEITY BAZOWE Z WELNY MINERALNEJ SKALNEJ gr. 30cm –PAROIZOLACJA gr. 0,5cm –ISTNIEJĄCA KONSTRUKCJA STROPU</div>
-----------------	--

WYKOŃCZENIA SUFITÓW:

<div>SB1</div>	<div>–FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA –SRODEK GRUNTUJĄCY –FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO –GRUNT I KLEJ POD FIZELINE –UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATGORII IV gr. 1,5cm –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA</div>
<div>SB2</div>	<div>–FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA –SRODEK GRUNTUJĄCY –UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATGORII III gr. 1,5cm –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA</div>
<div>SB3</div>	<div>–FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA –SRODEK GRUNTUJĄCY –FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO –GRUNT I KLEJ POD FIZELINE –PLYTA GIPSOWO–KARTONOWA gr. 2x1,25cm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA</div>
<div>SB4</div>	<div>–PLYTY Z WELNY SKALNEJ gr. 4cm WYKOŃCZONE SZPACHLĄ I TYNKIEM BARWIONYM W MASIE NA KOLOR BIAŁY –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –PRZESTRZEŃ INSTAL. NAD SUFITEM PODWIESZONYM 27–70cm –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA</div>
<div>SB5</div>	<div>–FARBA SILIKATOWA –SRODEK GRUNTUJĄCY –TYNK CEMENTOWO–WAPIENNY KATGORII II gr. 1,5cm –PLYTA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI)</div>
<div>SB6</div>	<div>–FARBA SILIKATOWA –SRODEK GRUNTUJĄCY –FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO –GRUNT I KLEJ POD FIZELINE –PLYTA GIPSOWO–KARTONOWA WODOODPORNĄ gr. 2x1,25cm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA</div>
<div>SB7</div>	<div>–FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO–AKRYLOWEGO, GRZYBODUŻCA I PLESNIODUŻCA –JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD HLOROKAUCEKOWY –ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA</div>
<div>SB8</div>	<div>–LAKIER BEZBARWNY SATYNOWY –PŁATKI SZLAGMETALU UKŁADANE NA ZAKŁAD SZEROKIM PĘDZŁEM POZŁOTNICZYM –KLEJ AKRYLOWY (MIKSTION) –LAKIER AKRYLOWY SZYBKOSCHNĄCY Z POLYSKIEM –FARBA PODKŁADOWA –SRODEK GRUNTUJĄCY –FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO –GRUNT I KLEJ POD FIZELINE –PLYTA GIPSOWA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 3x6mm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –WELNA MINERALNA SKALNA gr. 10cm –PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM 50cm –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>SB9</div>	<div>–LAKIER BEZBARWNY SATYNOWY –PŁATKI SZLAGMETALU UKŁADANE NA ZAKŁAD SZEROKIM PĘDZŁEM POZŁOTNICZYM –KLEJ AKRYLOWY (MIKSTION) –LAKIER AKRYLOWY SZYBKOSCHNĄCY Z POLYSKIEM –FARBA PODKŁADOWA –SRODEK GRUNTUJĄCY –FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO –GRUNT I KLEJ POD FIZELINE –PLYTA GIPSOWA, GIĘTA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 3x6mm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM ZMIENNA GRUBOŚĆ –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>SB10</div>	<div>–PANEL DEKORACYJNY HPL gr. 0,8cm NA KLEJ –STELAŻ Z PŁYT HPL (ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE) gr. 2cm –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>SB11</div>	<div>–PANEL DEKORACYJNY HPL gr. 0,8cm NA KLEJ –STELAŻ Z PŁYT HPL (ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE) gr. 2cm –PLYTA GIPSOWO–KARTONOWA gr. 2x1,25mm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –WELNA MINERALNA SKALNA gr. 10cm –PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM 0–240cm –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>SB12</div>	<div>–FARBA ZEWNĘTRZNA SILIKATOWA –TYNK CIENKOWARSTWOWY ELEWACYJNY ZBROJONY SIATKĄ –PLYTA CEMENTOWO–WŁÓKNOWA gr. 1,25cm –KOSTRUKCJA Z PROFILU STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA –PAROIZOLACJA –IZOLACJA TERMICZNA Z WELNY MINERALNEJ 20cm –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)</div>
<div>SB13</div>	<div>–PLEITY DŹWIEKOCHŁONNE 60x60cm Z WELNY SZKLANEJ gr. 2cm, Aw=0,65, LICOWANE POWŁOKĄ MALARSKĄ W KOLORZE CZARNYM, MOCOWANIE BEZPOŚREDNIE NA KLEJ (ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE) –ISTNIEJĄCA PLYTA POSADZKOWA</div>
<div>SB14</div>	<div>–FARBA SILIKATOWA O WYSOKIEJ PAROPRZEPUSZCZALNOŚCI I PRZEWODNOŚCI KAPILARNEJ –SZPACHŁOWKA WYGŁADZAJĄCA ZE ZDOLNOŚCIĄ DO ABSORPCJI I ODDAWANIA WILGOCI Z WYSOKĄ PRZEWODNOŚCIĄ KAPILARNĄ –MINERALNY TYNK ZBROJONY SIATKĄ Z WŁÓKNA SZKLANEGO ZE ZDOLNOŚCIĄ ABSORPCJI I ODDAWANIA WILGOCI gr. 1,5cm –AKTYWNE KAPILARNA PLYTA TERMOIZOLACYJNA ZE SZTYWNEJ PIANKI POLIURETANOWEJ λ min. 0,031 W/mK gr. 8cm –MINERALNA ZAPRAWA KLEJOWA DO KLEJENIA PŁYT TERMOIZOLACYJNYCH gr. 0,5cm –MINERALNY POROWATY TYNK WYRÓWNAWCZY I PODKŁADOWY ODPORNY NA ALKALIA –PLYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI) *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA</div>
<div>SB15</div>	<div>–ISTNIEJĄCA PLYTA STROPOWA</div>

UWAGI OGÓLNE

- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
- jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno budowlaną
- rysunki rozpatrywać łącznie
- nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
- wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
- w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
- dobór elementów wykończenia wnętrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno–materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano–montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano–instalacyjnych

Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50–tych i 60–tych XX wieku z wykorzystaniem ocalałej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJEKT JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZEŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80–834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2
PROJEKT	Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej 80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SÓPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GLÓWNY PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT		
	upr. nr 47/85/PW		
PROJEKTANT	dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI		
	upr. nr 3894/GD/89		
	mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI		
	mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI		
	mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ		
	upr. bud. nr 5800/GD/94		
NAZWA OPRACOWANIA			
PROJEKT WYKONAWCZY			
BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI AF4	FAZA PW	
RYSUNEK			
UWARSTWIENIA			
SKALA	—	NR RYSUNKU	
DATA	30.12.2016		
NAZWA PLIKU		PW_TEATR_FOYER_uwarstwienia.dwg	