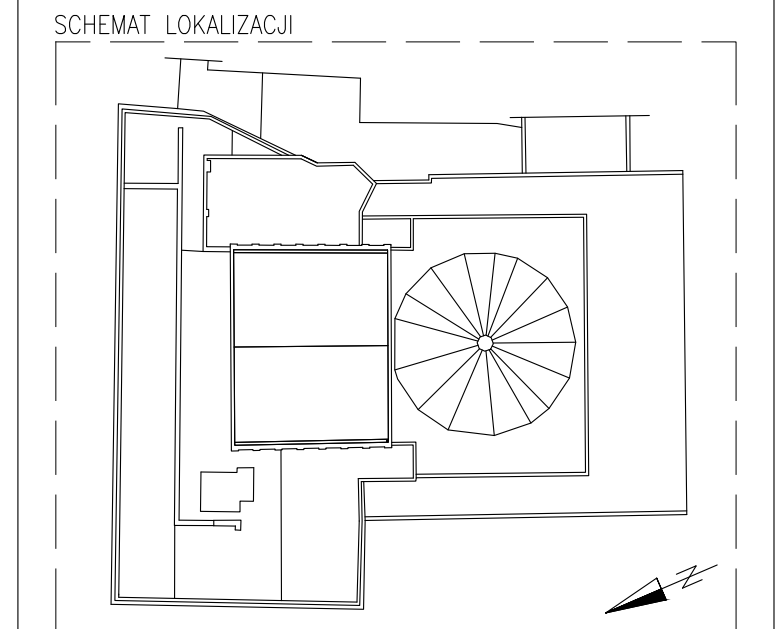


- UWAGI OGÓLNE**
1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
 2. jako nadzór należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
 3. rysunki rozprawy łącznie
 4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
 5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
 6. w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
 7. dobór elementów wykonania wewnątrz nadzorować poprowadzić prób kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
 8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocieplonej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymogu stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBIEKTU JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDĄSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
81-844 SOPOŁ, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-59, www.wapa.pl, pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW

PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRAWOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI AF3	FAZA PW
------------------------	------------------	------------

RZUT POZIOM K0

SKALA DATA 30.12.2016	NR RYSUNKU 04
-----------------------------	-------------------------

NAZWA PLIKU
PW_TETAR_FOYER_rzuty.dwg

- UWAGI W OBSZARZE WPŁYWU WZMOCNIENI KONSTRUKCJI NA ELEMENTY WNĘTRZA**
1. działania w obszarze wzmocnienia elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykończonego stropu hoku głównego poniżej 3,00 m
 2. po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwyższonej i ustaleniu ostatecznych zgodnych stropów istniejących ewentualne zmiany nie mogą obniżyć wysokości toalet poniżej 2,50 m oraz komunikacji poniżej 2,20 m w świetle
 3. w związku z ogólną pochylnością stropów nad parterem oraz 1 i 2 piętrami w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kotł wysokościowych