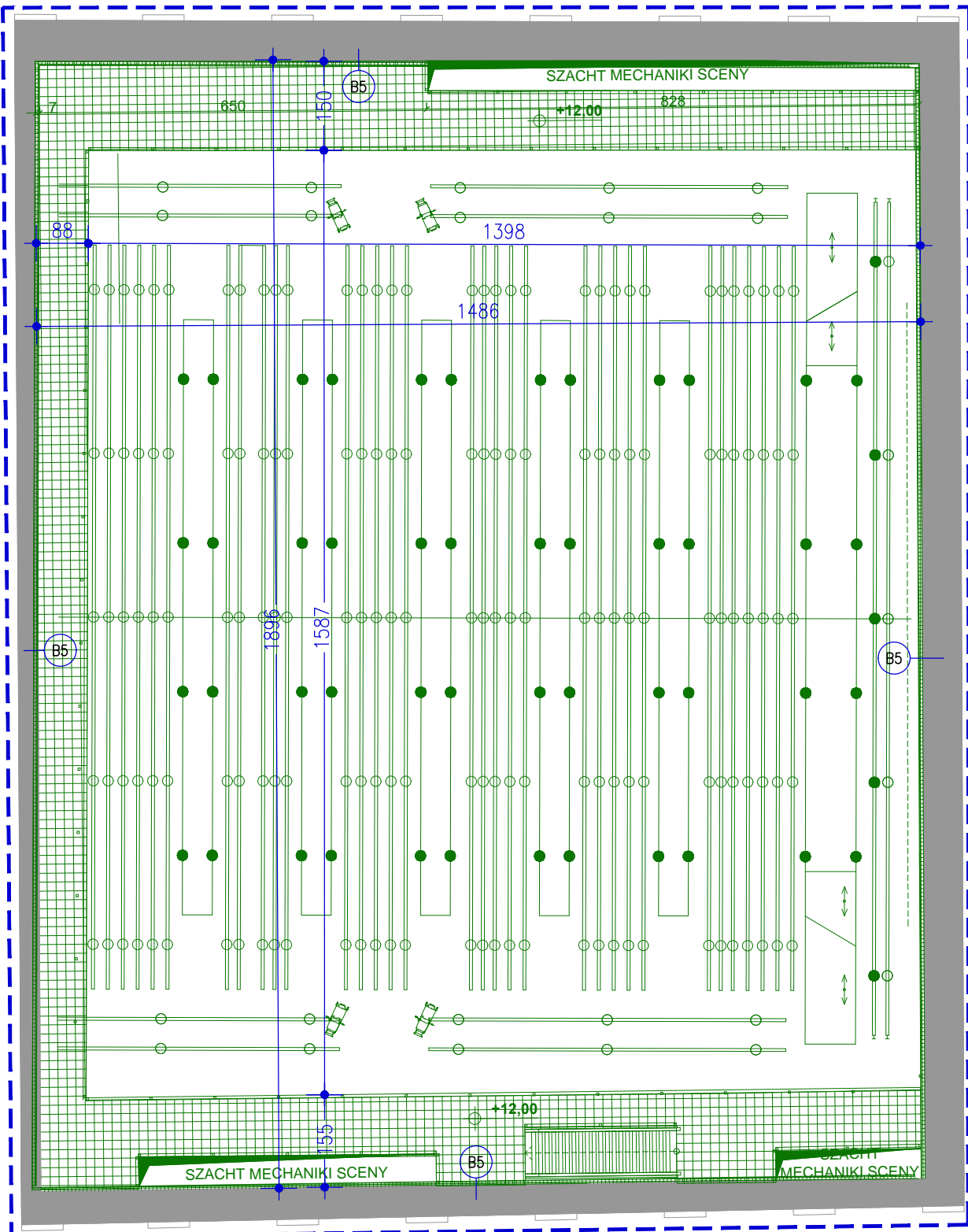
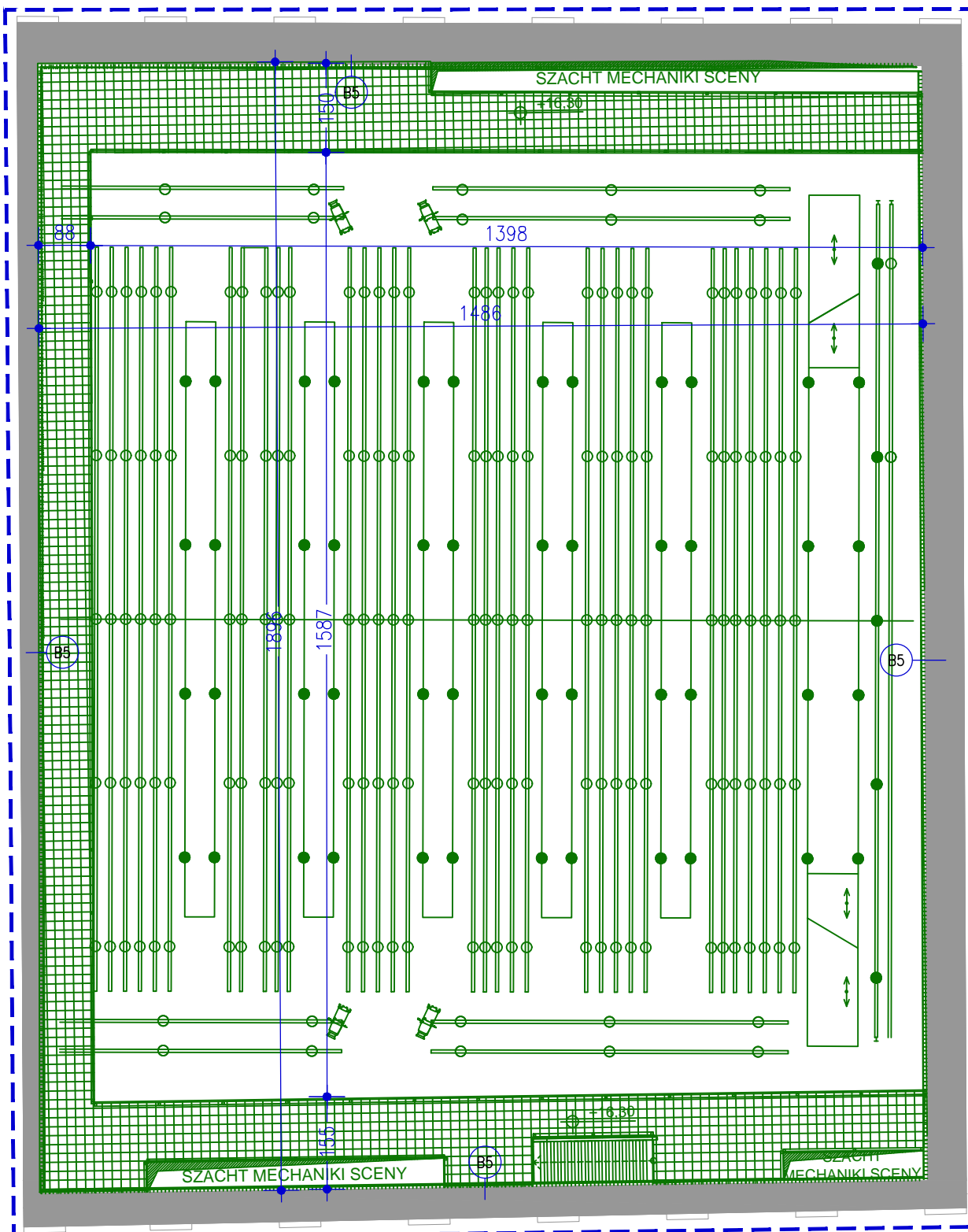


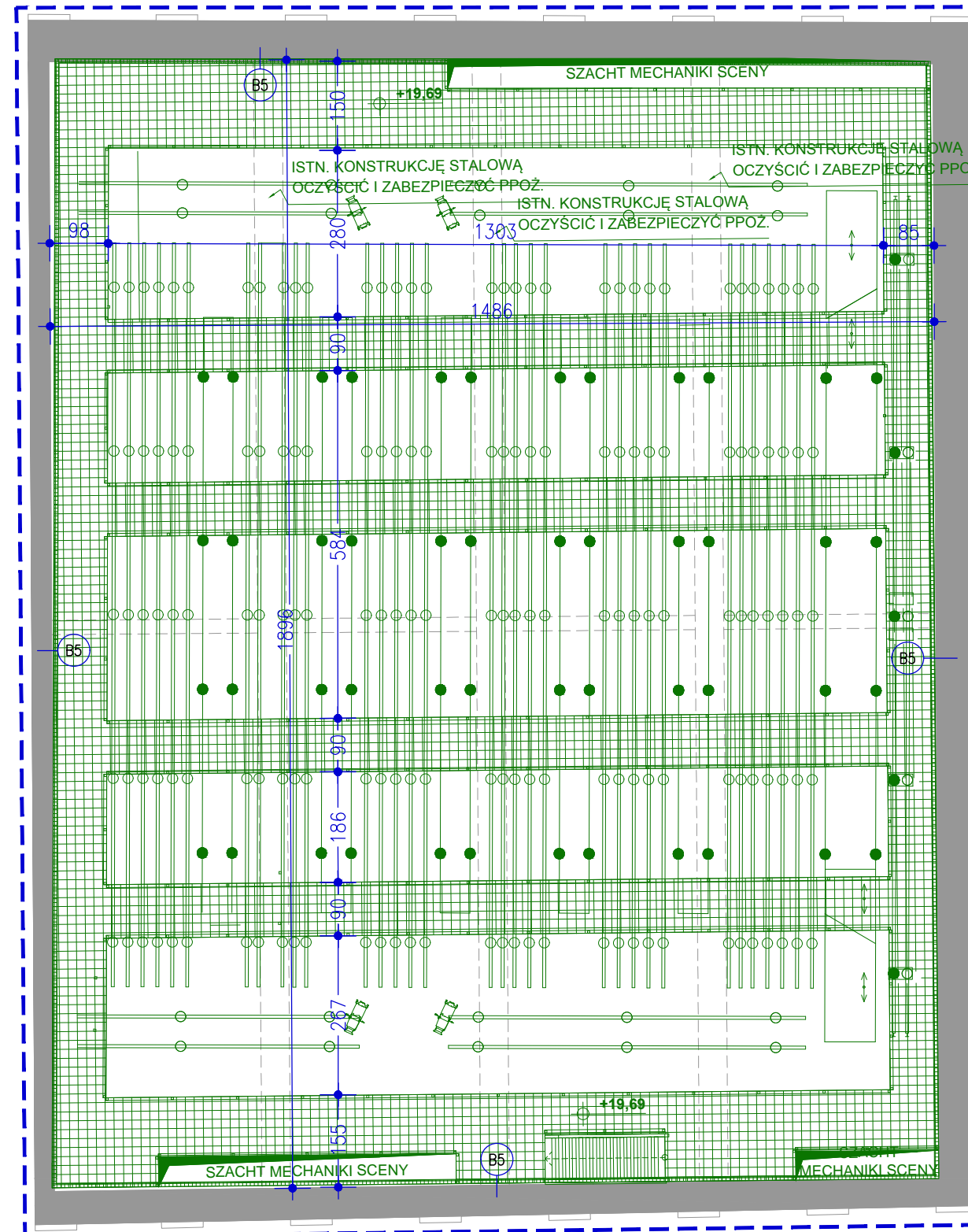
RZUT WIEŻY SCENICZNEJ
POZIOM +12.00



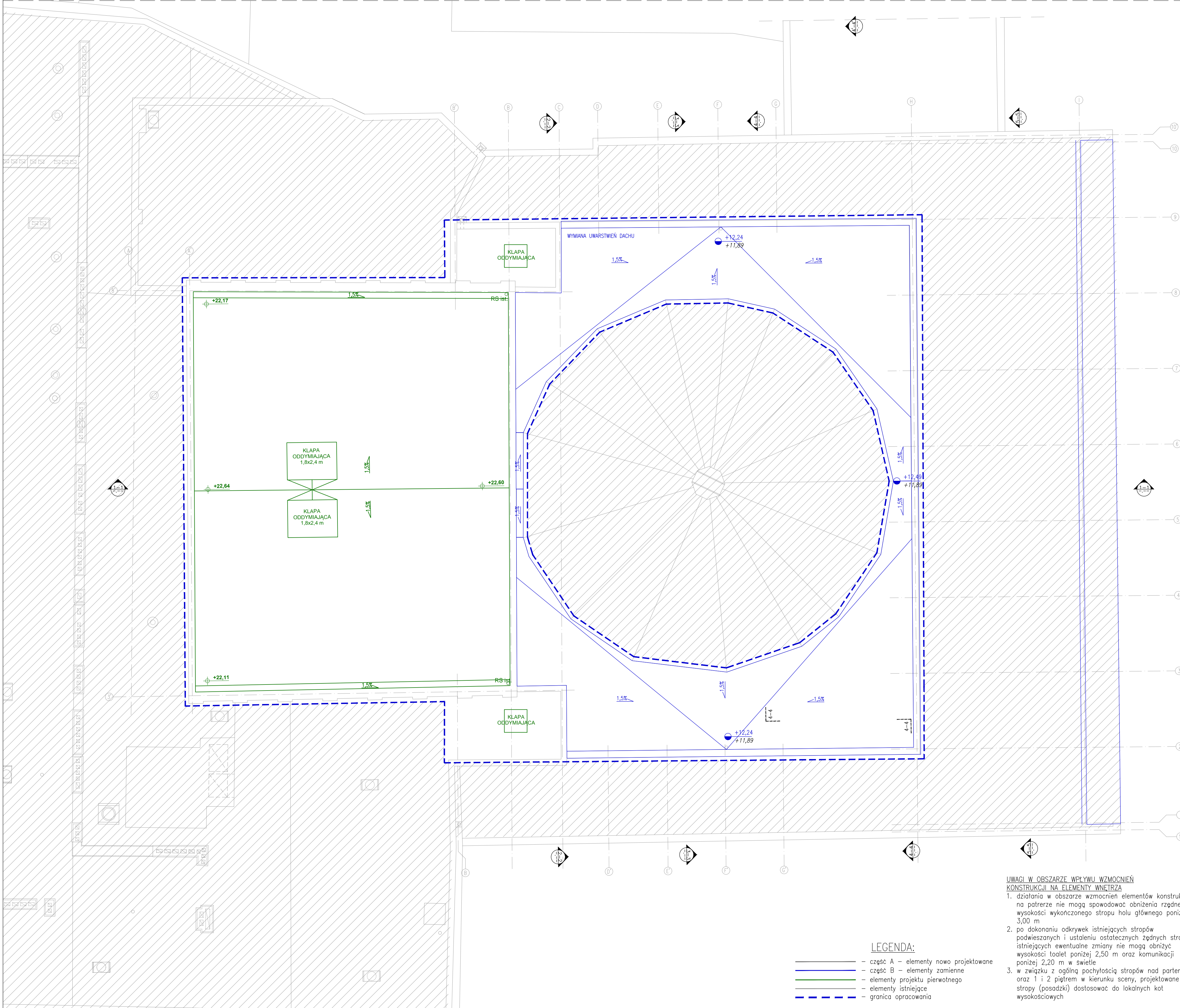
RZUT WIEŻY SCENICZNEJ
POZIOM +16.30



RZUT WIEŻY SCENICZNEJ
POZIOM +19.69



RZUT DACHU



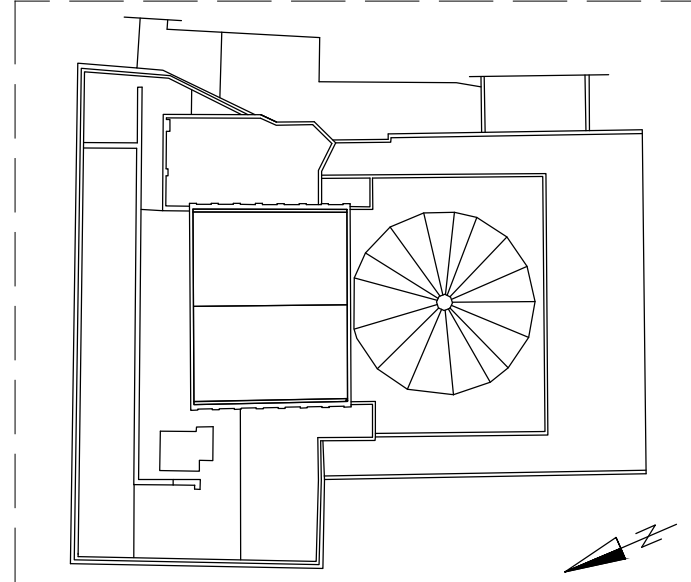
LEGENDA:

- część A — elementy nowo projektowane
- część B — elementy zamienne
- elementy projektu pierwotnego
- elementy istniejące
- granica opracowania

UWAGI OGÓLNE

1. przed przystąpieniem do robót należy poznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
2. jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
3. rysunki rozpatrywać łącznie
4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
6. w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
7. dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczną-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

SCHEMAT LOKALIZACJI



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocieplej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, części obetonowej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBIEKTU JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PIŚMENNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPWIEDNIM WYDRUKEM I PODPISEM

INWESTOR TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowia, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznego 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
61-844 SOPOŃ, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-55; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW
PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA NR TECZKI AF3 FAZA PW
RYSUNEK RZUTY WIEŻY SCENICZNEJ I DACHU

SKALA 1:100 NR RYSUNKU 08

DATA 30.12.2016

NAZWA PLIKU PW_TETAR_FOYER_rzuty.dwg