

RZUT MONTAŻOWY PARTERU  
1:100

UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Podczas planowania prac należy uwzględnić technologię zabezpieczeń elementów istniejących po wykonaniu zakresu rozbiórek.
- Należy przed przystąpieniem do prac przedstawić do akceptacji proponowane rozwiązania wykonania szalowania, montażu elementów w budowlanych w istniejącą konstrukcję budynku.
- Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
- Lokalizacja, układ ścian działowych, elementów wykonanych wewnątrz zgodnie z projektem architektonicznym (dla ścian działowych wykonać nadproża nad otworami zgodnie z projektowanym systemem ścian działowych).
- Konstrukcja elementów stalowych wyposażenia wewnątrz zgodnie z rysunkami detali architektonicznych dla elementów.
- Rysunki konstrukcji żelbetowej, stalowej rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów.
- Wymiary elementów stalowych w mm; wymiary elementów żelbetowych, ceglanych w cm.
- Przed prefabrykacją konstrukcji stalowej, elementów zbrojenia sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie.
- Do elementów stanowiących element architektoniczny przed wykonaniem należy przedłożyć rysunki warsztatowe prefabrykacji poszczególnych elementów konstrukcji stalowej lub projekt szalunków jeżeli jest to wymagane ze względów architektonicznych.
- Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zinyentrować na budowie.
- Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.poz dla elementów stalowych zgodnie z wytycznymi architektury, otuliny zbrojenia konstrukcji żelbetowej zgodnie z rysunkami konstrukcyjnymi oraz wymogami PN-EN.
- Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
- Długość śrub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetowych oraz ceglanych dopasować do grubości łączących elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonane będzie kotwienie.
- Wszystkie spawy dla elementów architektonicznych szlifować na gładko.
- W 0 wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
- W miejscu wykonania elementów nowo projektowanych na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki, ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane.
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, z tego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego do wzmocnienia należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
- Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznania na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań ziemiannych dostosowanych do zastanej sytuacji.
- Kotwienie elementów stalowych do żelbetu, muru na kotwy chemiczne.
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:

- Prawo budowlane.
- warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie
- warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
- normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
- instrukcje, wytyczne, świadectwo dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
- instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
- przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

KLASA EKSPOZYCJI

Element konstrukcji	Ekspozycja
Ściany zewnętrzne kon. podziemnej	XC2,XA1,XF1
Ściany wewnętrzne kon. podziemnej	XC3
Śłupy, podłogi, ściany	XC2, XC3
Płyta stropowa	XC2, XC3
Schody	XC2, XC3

PŁYTA FUNDAMENTOWA:	
otulina górna/boczna:	C <sub>max</sub> = 30mm
otulina dolna:	C <sub>max</sub> = 50mm
PŁYTA STROPOWA:	
otulina górna:	C <sub>max</sub> = 25mm
otulina dolna:	C <sub>max</sub> = 25mm
ŚLUPY,ŚCIANY:	
otulina:	C <sub>max</sub> = 30mm
PODCIĄGI:	
otulina:	C <sub>max</sub> = 30mm

BETON:	
ŚCIANY ZEW	C30/37 W8
ŚCIANY WEW	C25/30
FUNDAMENTY	C30/37 W8
STROPY:	C30/37
PODCIĄGI:	C30/37
WZMOCNIENIA	C30/37
PŁYTA STROPOWA:	C30/37
STAL: AIIIIN (B500SP)	

STAL PROFILOWA:	
WZMOCNIENIA BELEK STALOWYCH	S 355
WZMOCNIENIA SZUPÓW STALOWYCH	S 355
WZMOCNIENIA BELEK ŻELBETOWYCH	S 235
WZMOCNIENIA SZUPÓW ŻELBETOWYCH	S 235
NOWO PROJEKTOWANE ELEMENTY KONST.	S 355
NASTAWKI SZUPÓW STALOWYCH	S 235
ŚRUBY,KOTWY K. 8.8	

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYTY WYKONYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY W SZYBKOŚCI INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYKĄCZNIENIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR  
TEATR WYBRZEŻE  
80-834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT  
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bulat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii sceniczej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY  
PRACOWNIA AUTORSKA  
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. JACEK BULAT  
upr. nr 47/85/PW

BP PROJEKT

PROJEKTANT  
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI  
upr. nr POM/0331/POMK/11

SPRZĄDZAJĄCY  
inż. ANTONI GRONEK  
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA  
inż. ALINA NIEMIEC  
NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA  
KONSTRUKCJA

NR TECHNIKI  
KF1

FAZA  
PW

RZUT MONTAŻOWY PARTERU

SKALA  
1:100

DATA  
30.12.2016

NR RYSUNKU  
K1.03

NAZWA PLIKU  
K\_PW\_RZUTY\_MONT\_FOYER\_TW\_201708\_24.dwg

OZNACZENIA

- ściany i słupy istniejące do zachowania
- elementy istniejące do wyburzenia
- ściany projektowane murem
- ściany projektowane żelbetowe
- stropy projektowane
- projekt Jacka Bulata
- zakres opracowania