



UWAGI:

- łączna ilość zyrandoli: 3 sztuki
- w celu uniknięcia efektu powalczalności zyrandoli, zestaw oprow LED w każdym z zyrandoli należy montować po obróceniu o 120°
- konstrukcja stalowa pod oprawy zaprojektowana jako identyczna dla każdego z trzech zyrandoli
- konstrukcja pod zyrandole ze stali zabezpieczona antykorozyjnie, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005 mat
- wykonanie detali konstrukcji na styku z wykonaniem, skansulawot z dostawą i wykonawcą systemowego syfytu akustycznego
- wszystkie słowniawce zyciorytce otworów rzywiznych w centralnej części konstrukcji wykończyć identycznie jak cały syf akustyczny w foyer
- wszystkie elementy widoczne na zewnętrznej stronie syfity w kolorze białym RAL9010
- tulejki montowane w miejscu przebiegu linieł stalowych przez syf akustyczny wykończyć identycznie jak cały syf

- 1  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=760 SZT=1
- 2  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=714 SZT=2
- 3  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=672 SZT=1
- 4  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=602 SZT=4
- 5  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=532 SZT=1
- 6  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=490 SZT=2
- 7  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RO fi 42,4/4  
L=444 SZT=1
- 8  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RK 40x40 x5  
L=3650 SZT=2
- 9  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RK 40x40 x5  
L=1040 SZT=4
- 10  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RK 40x40 x5  
L=5057 SZT=1
- 11  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
RK 40x40 x5  
L=11341 SZT=1
- 12  $\frac{S235JR}{ZYR\Delta NDOL}$   
BL 10x250  
L=250 SZT=12

UWAGI:

1. Wykonać przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobronową dokumentacją projektu.
2. Rysunki architektoniczne traktować jako NADRZĘDNE i wiążące w przypadku rozbieżności powiadomić Główną Jednostkę Projektową
3. Rysunki konstrukcji służyć jedynie ogólnemu, szacunkowemu określeniu materiału dla głównej konstrukcji; nośnej poszczególnych elementów oraz pokazaniu gabarytu konstrukcji
4. Dla elementów przed wykonaniem należy na podstawie dokumentacji konstrukcyjnej oraz architektonicznej przygotować rysunki warsztatowe montażu i prefabrykacji konstrukcji stalowych dla elementów wyposażenia wnętrza.
5. Rysunki konstrukcji stalowych elementów rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów
6. Wymiały elementów stalowych w mm
7. Przed prefabrykacją konstrukcji, elementów z profili stalowych sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie
8. Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zwinventaryzować na budowie i wyrazić niepełne kątami geometrii
9. Wszystkie profile istniejące na etapie realizacji należy zwinventaryzować i sprawdzić stan faktyczny na obiekcie
10. Powołki malarskie, zabezpieczenia p.poż dla elementów stalowych zgodzić z wytycznymi architektury oraz wymogami PN-EN
11. Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
12. Spoiny widoczne szlifować na gładko zgodnie z wytycznymi dokumentacji architektonicznej
13. Długość szrub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetonowych oraz ceglanych dopasować do grubości łączących elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonanie będzie konieczne
14. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu
15. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
16. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego na którym projektowane jest oparcie mocowanie należy powiadomić nadzór autorski.
17. Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznania na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań zamiennych dla konstrukcji stalowej dostosowanych do zastanej sytuacji
18. Kotwienie elementów stalowych do żelbetu, muru ceglanego na kotwy chemiczne, dla części elementów należy wykonać kotwienie na przestrzał przed elementem nośny strop/słupiany
19. Dla zakotwienia w istniejącą konstrukcję każdorazowo należy wykonać próbę wyrwanie wykonanego zakotwienia elementów.
20. Zarządca podzieli elementów, sposobu łączenia ze względu na wlatowanie montażu, transportu należy zatwierdzić u Głównego Projektanta Konstrukcji oraz Architektury.
21. Dla konstrukcji poddawanych ocynkowi należy wykonać rysunki warsztatowe z podziałem, otworami elementów przeznaczonych do cynkowania
22. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
  - Prawo budowlane
  - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnych (P.K.N.),
  - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
  - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakości materiałów i wykonywanych robót.

SKALA 1:5, 1:10, 1:20



TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY  
WARSZAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYTY WYRAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI  
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ  
SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIYM WYDRUKIEM I PODPISEM

WESTOR  
TEATR WYBRZEŻE  
80-834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4, obr. 89

**WAPA** WARSZTAT ARCHITEKTURY  
PRACOWNIA AUTORSKA  
1-844 SÓPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; [www.wapa.pl](http://www.wapa.pl); [pracownia@wapa.pl](mailto:pracownia@wapa.pl)

ŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT  
upr. nr 47/85/PW

**BP**  
PROJEKT

PROJEKTANT  
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI  
nr. nr POM/0331/P00K/11

PRAWDZAJĄCY  
Inż. ANTONI GRONEK  
pr. bud. nr 3423/Gd/88

SPÓŁPRACA  
z ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA

PRC

NR	TECZKA	FAZA
----	--------	------

CONSTRUKCJA	KF1	PW
-------------	-----	----

YSUNEK

KONSTRUKCJA ŻYRANDOLI W FOYER	
KALA 1:5,1:10,1:20	NR RYSUNKU
ATA 30.12.2016	K10.09

AZWA PLIKU K\_PW\_TEATR\_FOYER\_zyrandole\_201708\_25.dwg