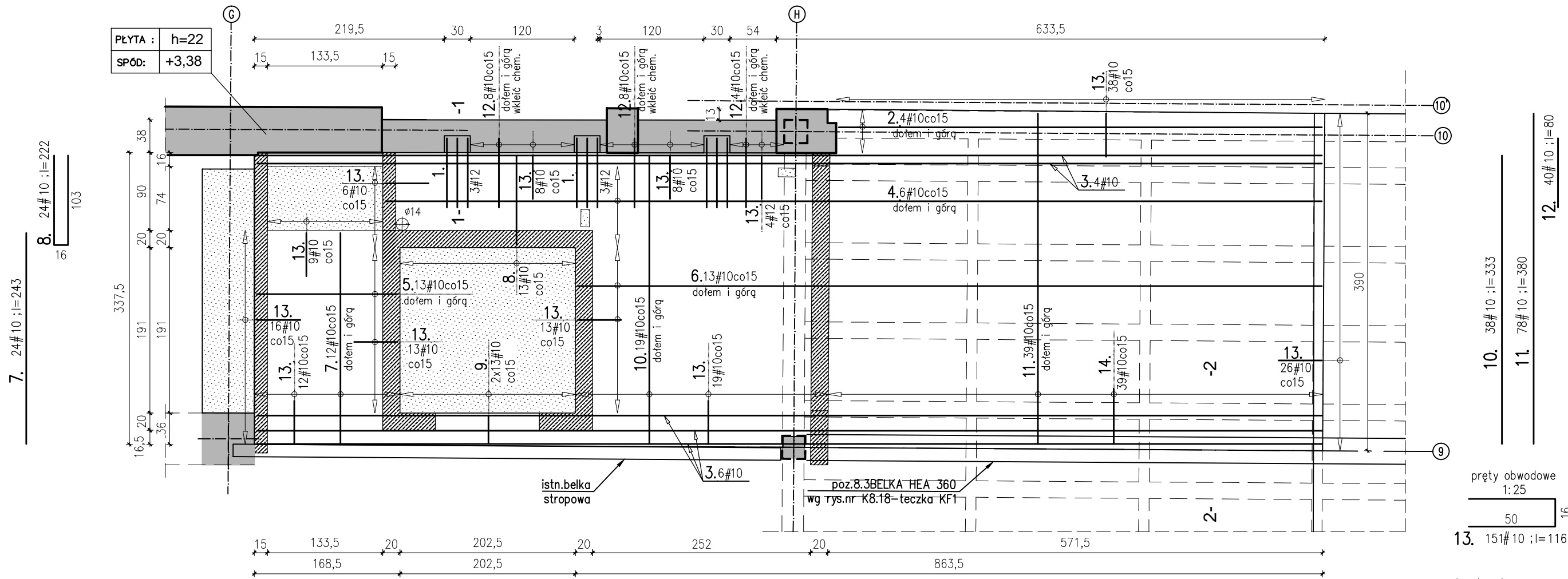
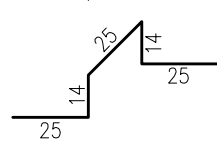


plyta PSŻ4_0 - zbrojenie dolne i górne

1:50

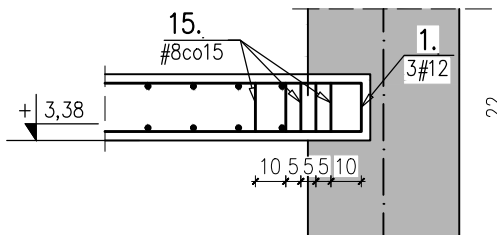


pręty dystansowe
1 szt./1,5m² 1:25



16. 28#10 ; l=103

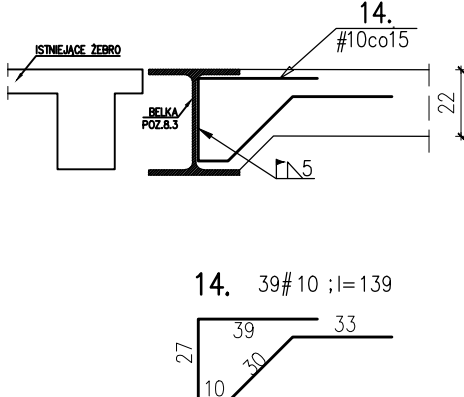
przekrój 1-1
1:25



15. 3x5#8 ; l=100

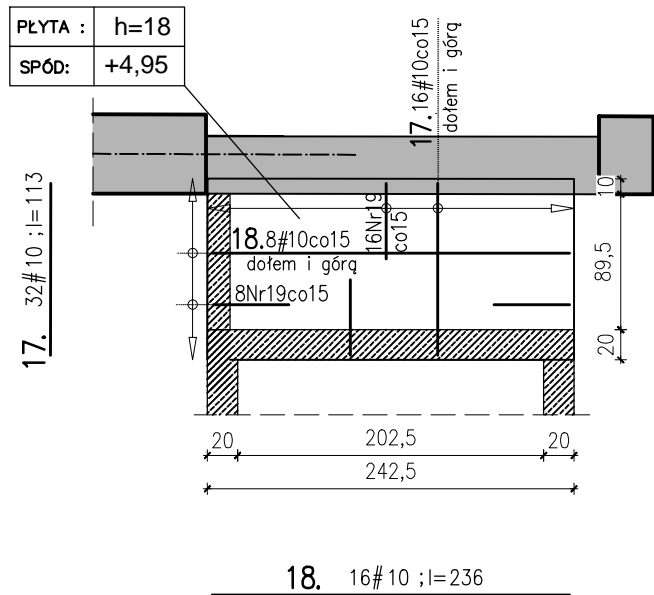
1. 3x3#12 ; l=176

przekrój 2-2
1:25



plyta PSŻ5_0 - zbrojenie dolne i górne

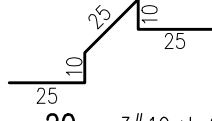
1:50



pręty obwodowe
1:25

19. 48#10 ; l=112

pręty dystansowe
1 szt./1,5m² 1:25



20. 3#10 ; l=95

wykaz stali

Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]		
					B500SP		
					#8	#10	#12
1	B500SP	12	1,76	9			16
2	B500SP	10	5,58	8		45	
3	B500SP	10	12,30	10		123	
4	B500SP	10	10,82	12		130	
5	B500SP	10	1,62	26		42	
6	B500SP	10	8,60	26		224	
7	B500SP	10	2,43	24		58	
8	B500SP	10	2,22	24		53	
9	B500SP	10	0,76	26		20	
10	B500SP	10	3,33	38		127	
11	B500SP	10	3,80	78		296	
12	B500SP	10	0,80	40		32	
13	B500SP	10	1,16	151		175	
14	B500SP	8	1,39	39	54		
15	B500SP	10	1,03	15		15	
16	B500SP	10	1,00	28		28	
17	B500SP	10	1,13	32		36	
18	B500SP	10	2,36	16		38	
19	B500SP	10	1,12	48		54	
20	B500SP	10	0,95	3		3	
Długość ogólna [mb]					54	1499	16
Masa 1 mb pręta [kg]					0,395	0,617	0,888
Masa prętów wg średnic [kg]					21	925	14
Masa prętów wg stali [kg]						960	
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM [kg]						960	

BETON:	C30/37
STAL:	AIIN (B500SP)

UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne.
- Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej.
- Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
- Gabaryty elementów, rzędne spódów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
- Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
- Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
- Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
- Poziom $\pm 0,00$ zgodnie z architekturą.
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
- Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego.
- Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
- Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
- W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dociąć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych.
- Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
- Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
- Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kątujące dla elementów dochodzących.
- Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
- W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane.
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
- Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego
Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku,
opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną
Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do
rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez
Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof
Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z
opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej
80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237,
238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW

BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA
NR TECZKI KF1
FAZA PW

RYSunEK
PŁYTA STROPOWA PSŻ4_0 i PSŻ5_0–
ZBROJENIE DOLNE I GÓRNE

SKALA 1:50
DATA 30.12.2016
NR RYSUNKU K2.05

NAZWA PLIKU K_PW_EL ŻELB STAL_FOYER_TW_201708_22.dwg