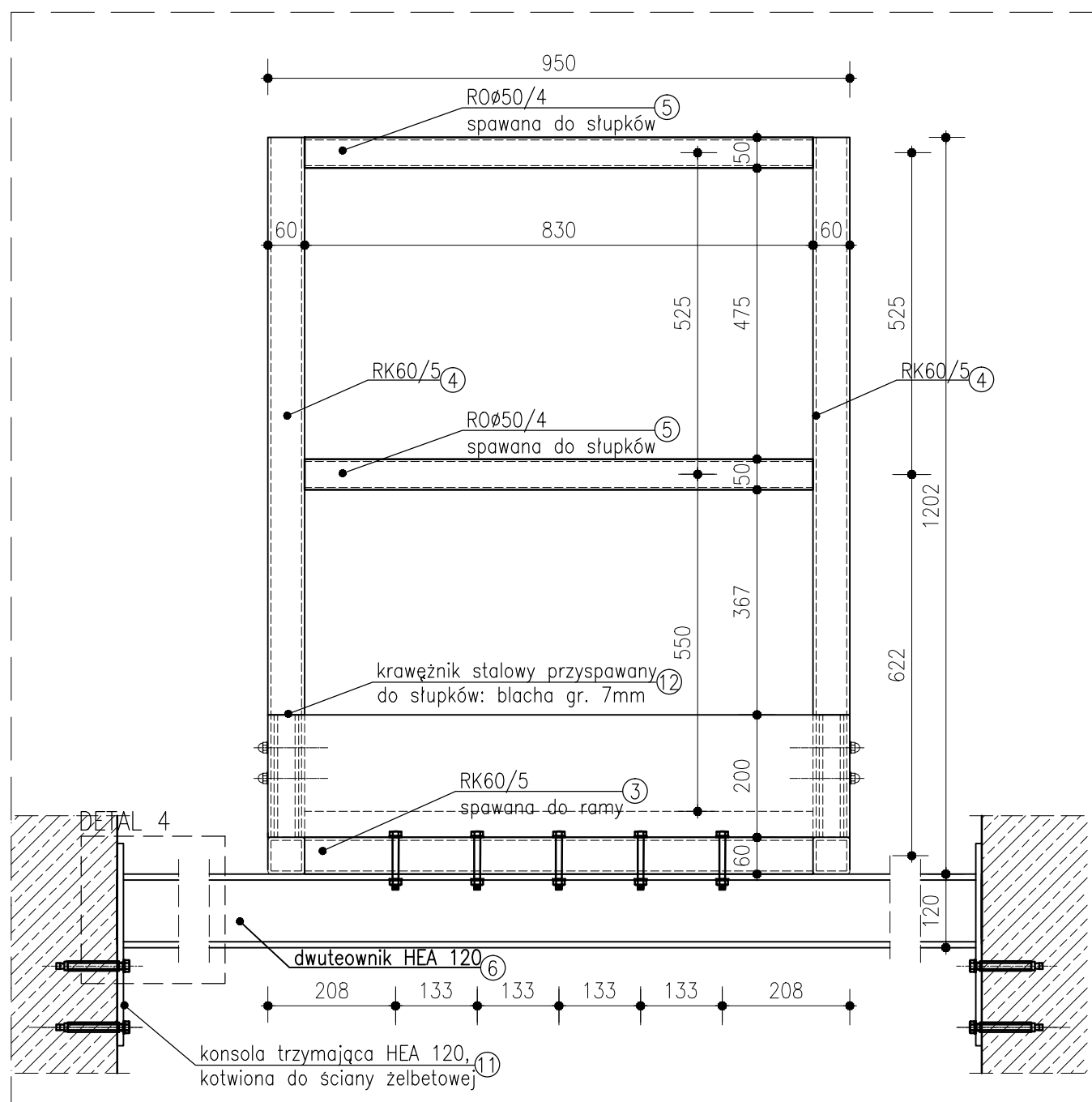
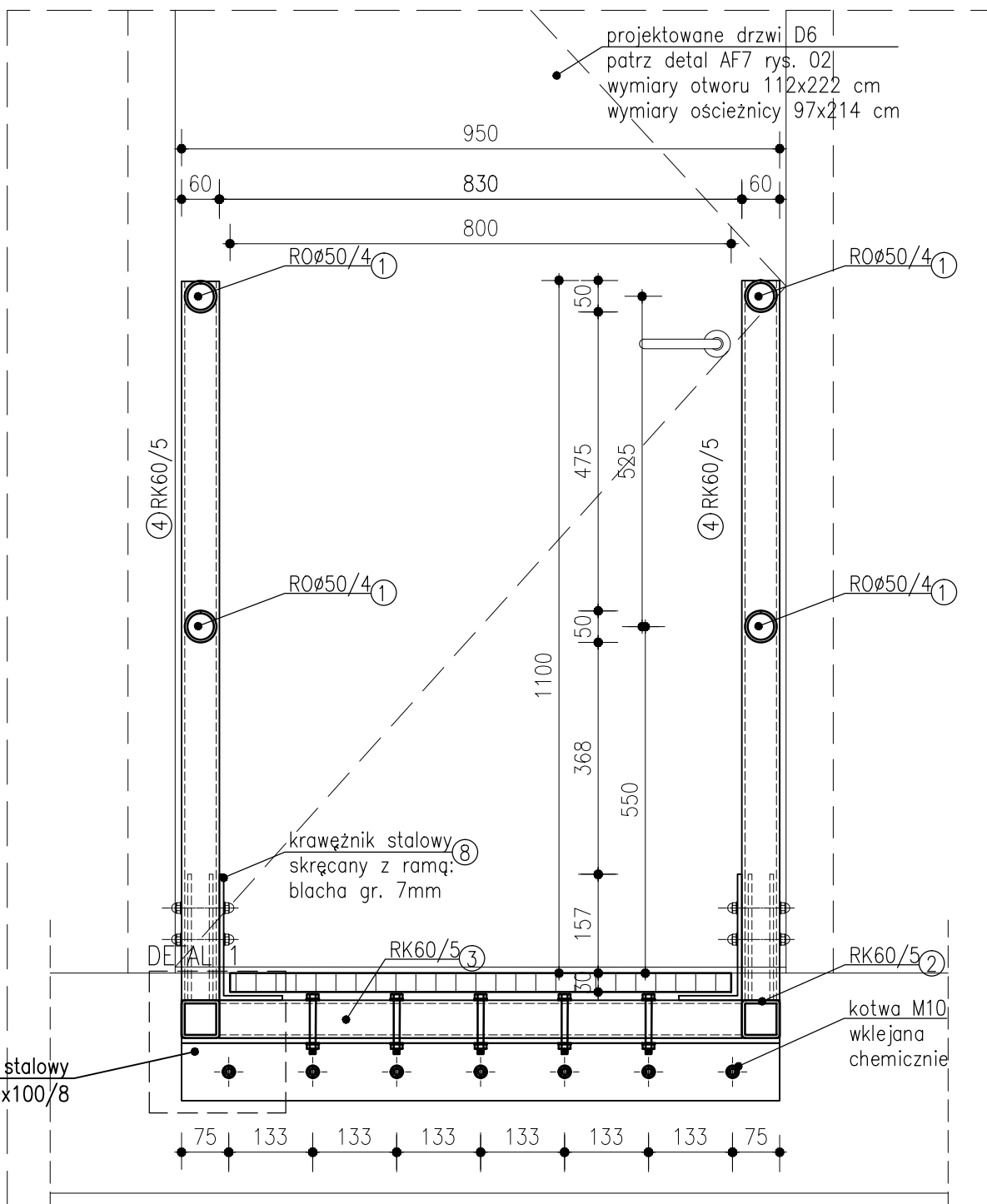


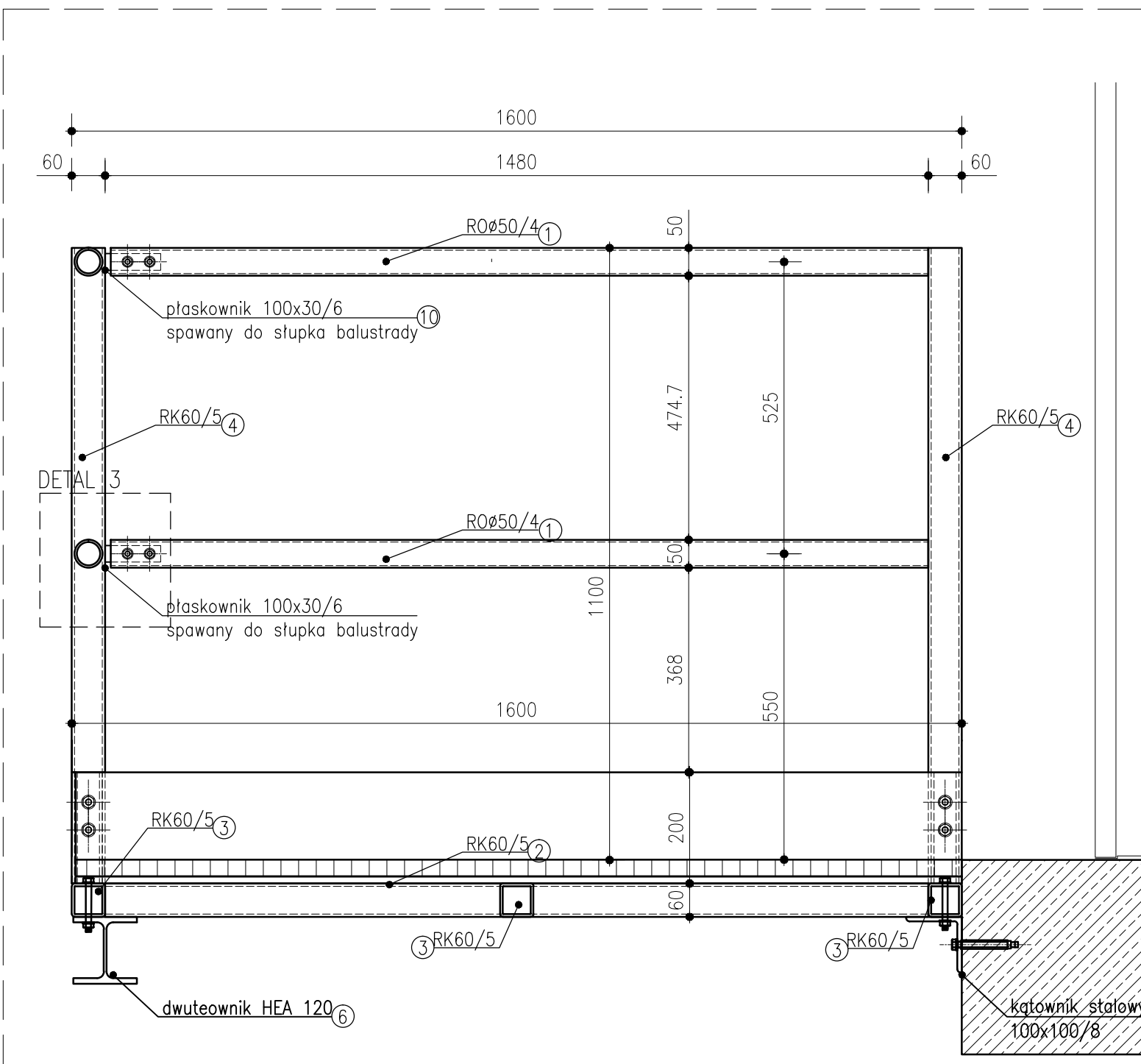
POMOST STALOWY
WIDOK 1-1 / SKALA 1:10



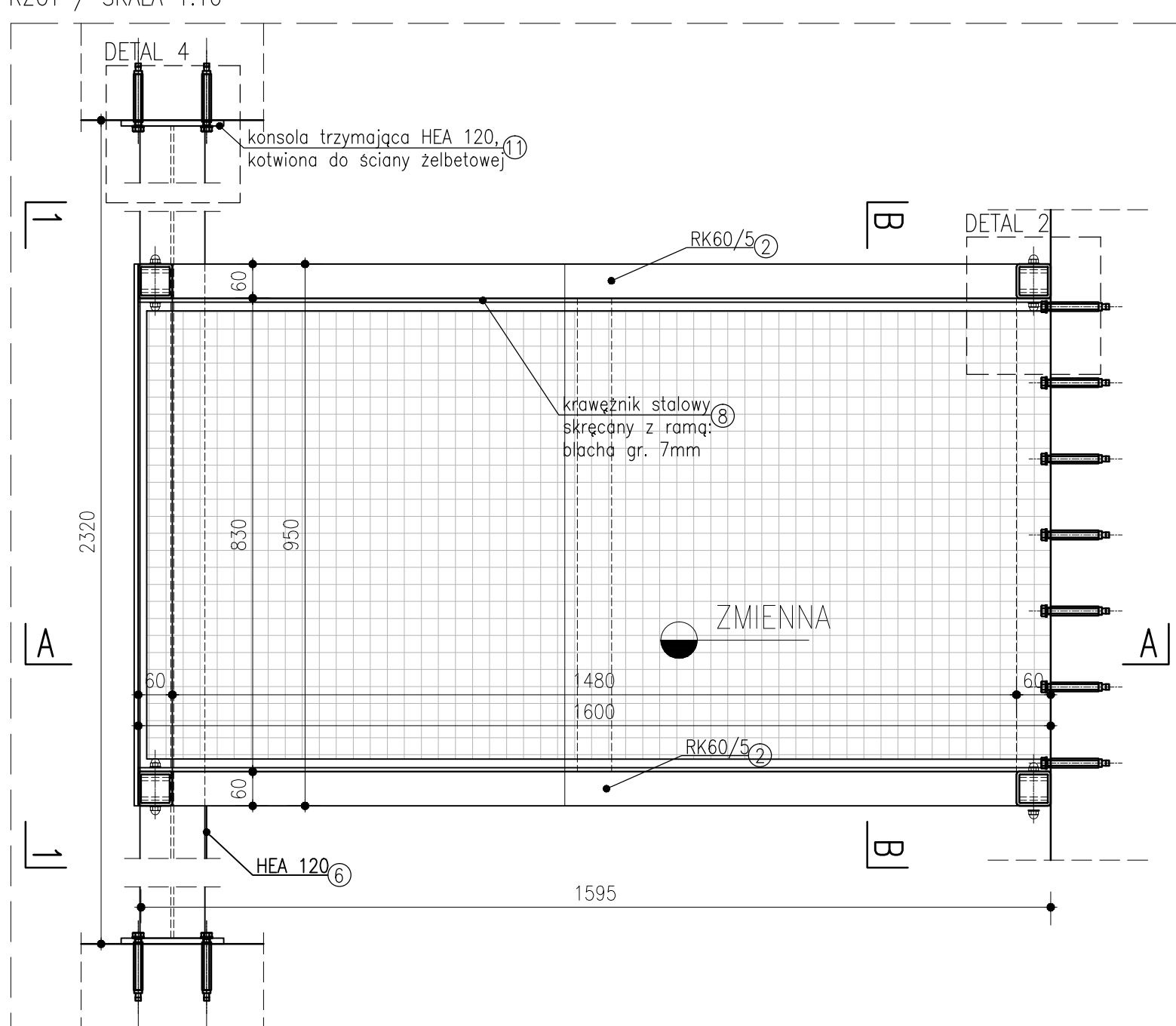
POMOST STALOWY
PRZĘKRÓJ B-B / SKALA 1:10



POMOST STALOWY
PRZĘKRÓJ A-A / SKALA 1:10



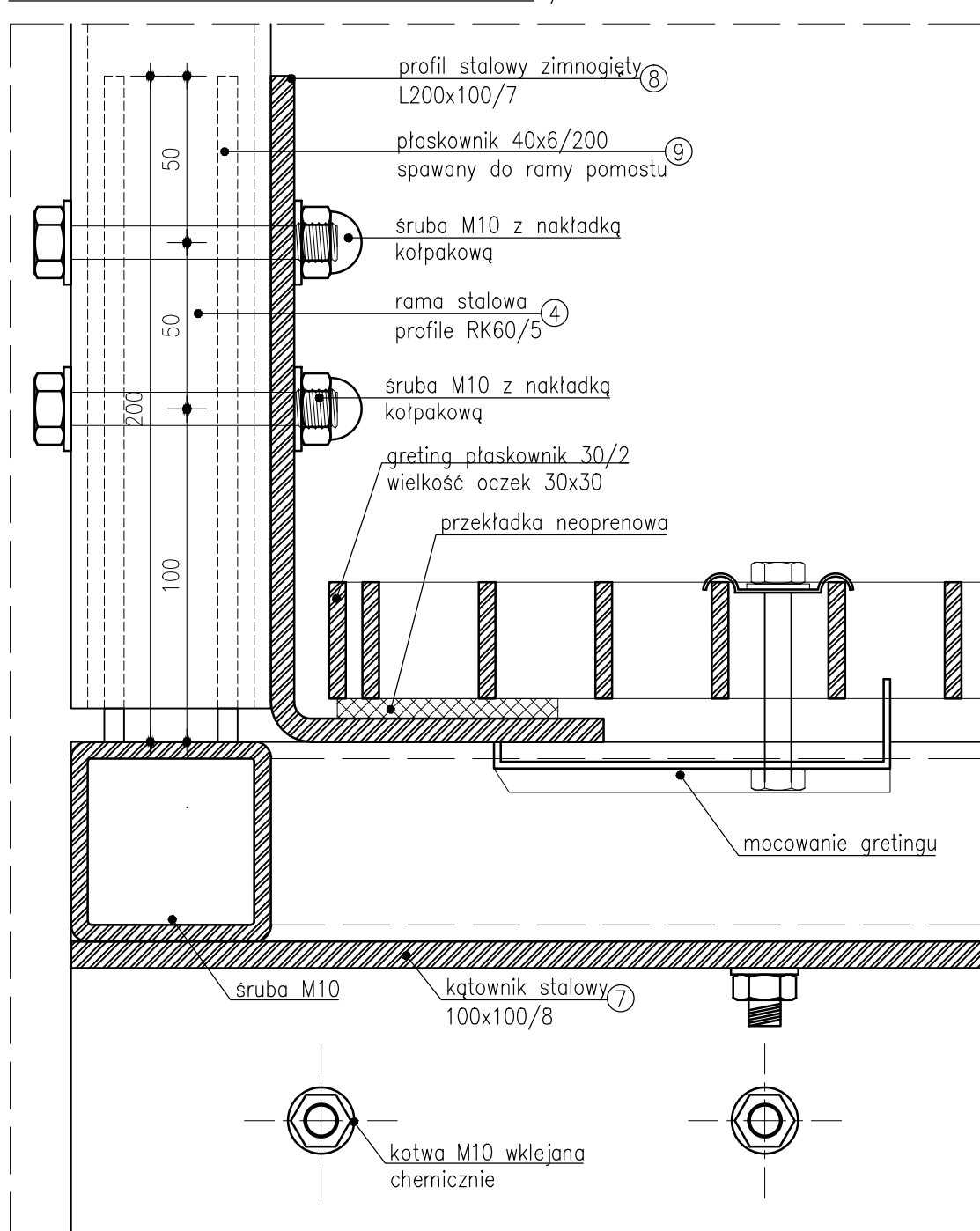
POMOST STALOWY
RZUT / SKALA 1:10



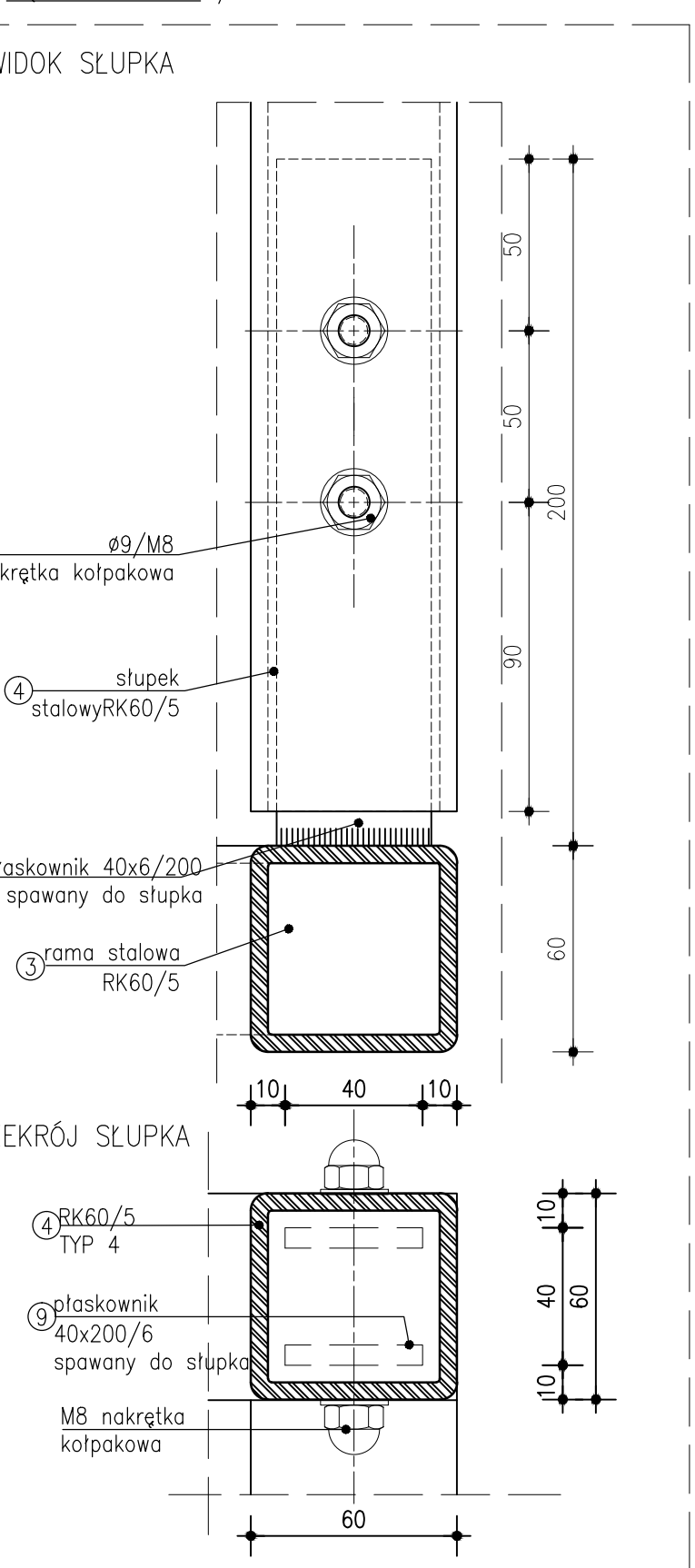
UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranową dokumentacją projektu.
- Rysunki architektoniczne traktować jako NADRZĘDNE i wiążące w przypadku rozbieżności powiadomić Główną Jednostkę Projektową.
- Rysunki konstrukcyjne służą jedynie ogólnemu, szacunkowemu określeniu materiału dla głównej konstrukcji; należy poszczególnych elementów oraz pokazywać gabaryty konstrukcji.
- Dla elementów przed wykonaniem montażu i prefabrykacji konstrukcyjnej oraz architektonicznej przygotować rysunki warsztatowe montażu i prefabrykacji konstrukcji stalowych dla elementów wyposażenia wnętrza.
- Rysunki konstrukcyjne elementów rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów.
- Wymiary elementów stalowych w mm.
- Przed prefabrykacją konstrukcji, elementów z profili stalowych sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie.
- Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zwineryzować na budowie i warować niezbędne narzędzia pomiaru.
- Wszystkie profile istniejące na etapie realizacji należy zwineryzować i sprawdzić stan faktyczny na obiekcie.
- Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.poz dla elementów stalowych zgodnie z wytycznymi architektury oraz wymogami PN-EN.
- Jakość spoin wykonanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
- Spoiny widoczne szlifować na gładko zgodnie z wytycznymi dokumentacji architektonicznej.
- Długość śrub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetonowych oraz zgrzaniach dopasować do grubości łączonych elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonane będzie kotwienie.
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
- W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane.
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niegodności układu nosnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego na kłopy projektowane jest oparcie, mocowanie należy powiadomić nadzór autorski.
- Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznanie na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań zamiennych dla konstrukcji stalowej dostosowanych do danej sytuacji.
- Kotwienie elementów stalowych do żelbetu, muru ceglanoego na kotwy chemiczne, dla części elementów należy wykonać kotwienie na przestrzał przez element nośny stropu/słup/słup.
- Dla zakończenia w istniejącą konstrukcję każdorazowo należy wykonać prób wyrywania wykonanego kotwienia elementów.
- Zamianę podziału elementów, sposobu łącznic ze względu na ułatwienie montażu, transportu należy zatwierdzić u Głównego Projektanta Konstrukcji oraz Architektury.
- Dla konstrukcji poddawanych czynności należy wykonać rysunki warsztatowe z podziałem, otworami elementów przeznaczonych do cynkowania.
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - Prawa Budowlane
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonanych robót.

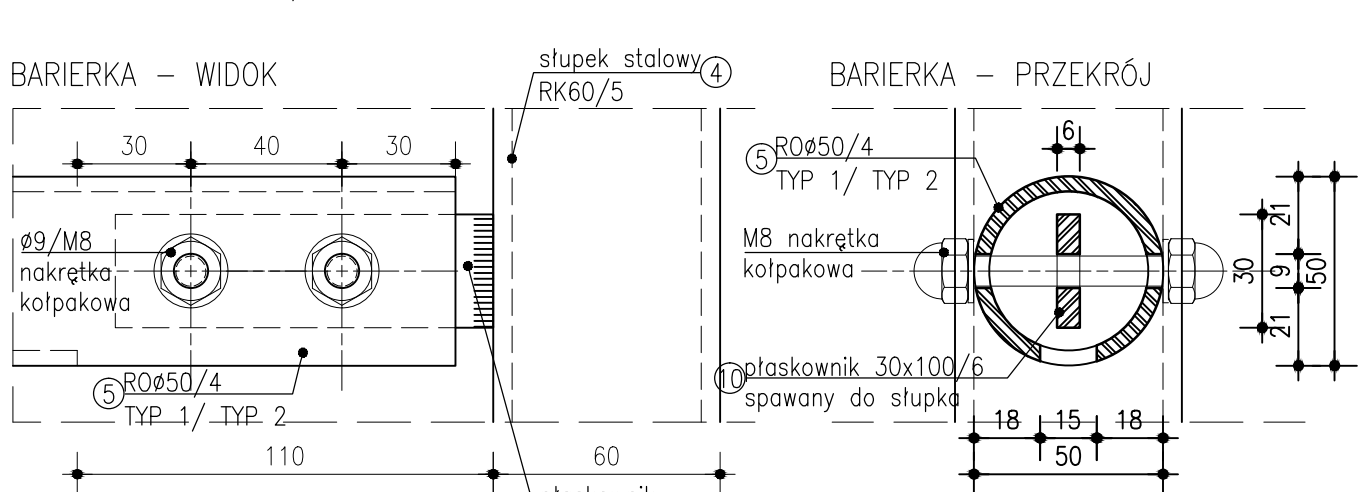
POMOST STALOWY DETAL 1
MOCOWANIE GRETINGU DO STALOWEJ RAMY / SKALA 1:2



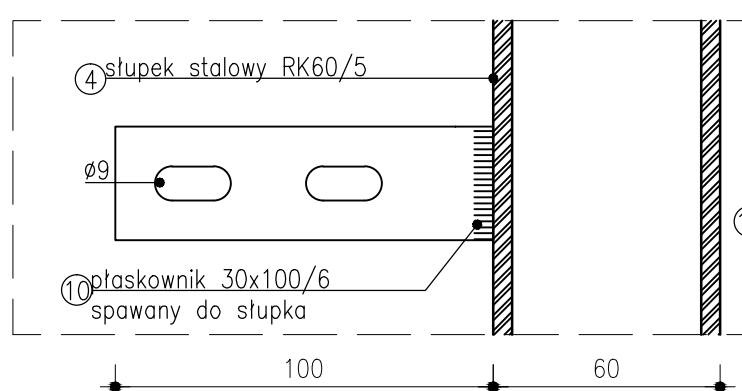
POŁĄCZENIA DETAL 2
ŁĄCZENIE RAMY / SKALA 1:2



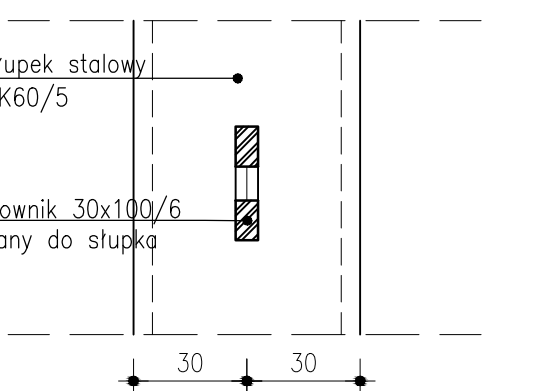
POŁĄCZENIA DETAL 3
ŁĄCZENIE BARIERKI / SKALA 1:2



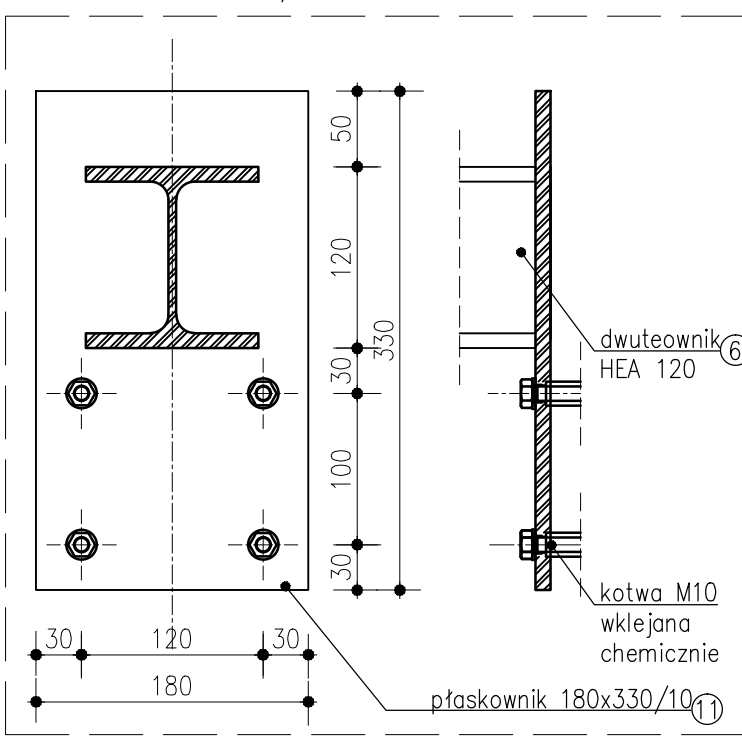
PLASKOWNIK MONTAŻOWY - WIDOK



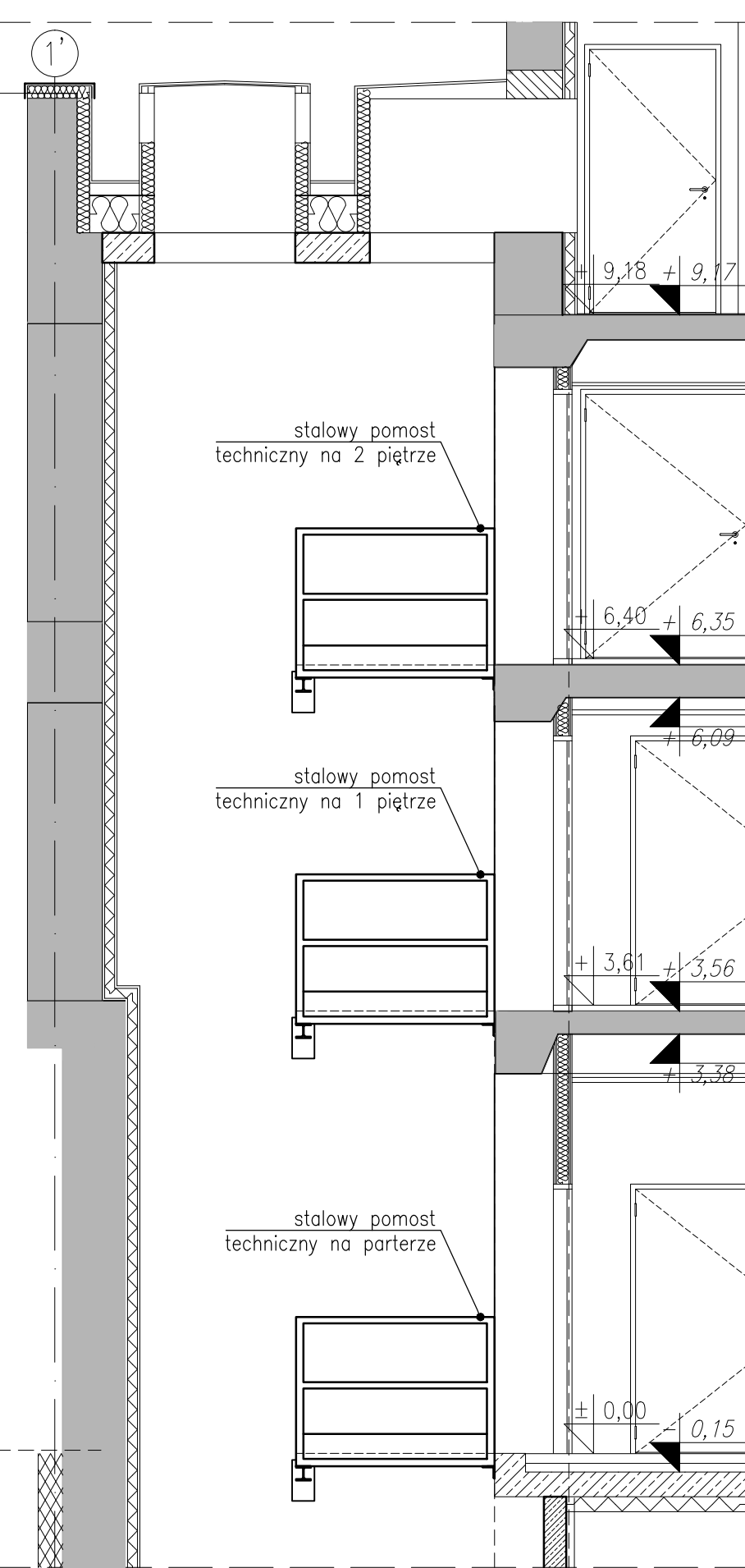
PLASKOWNIK MONTAŻOWY - PRZĘKRÓJ



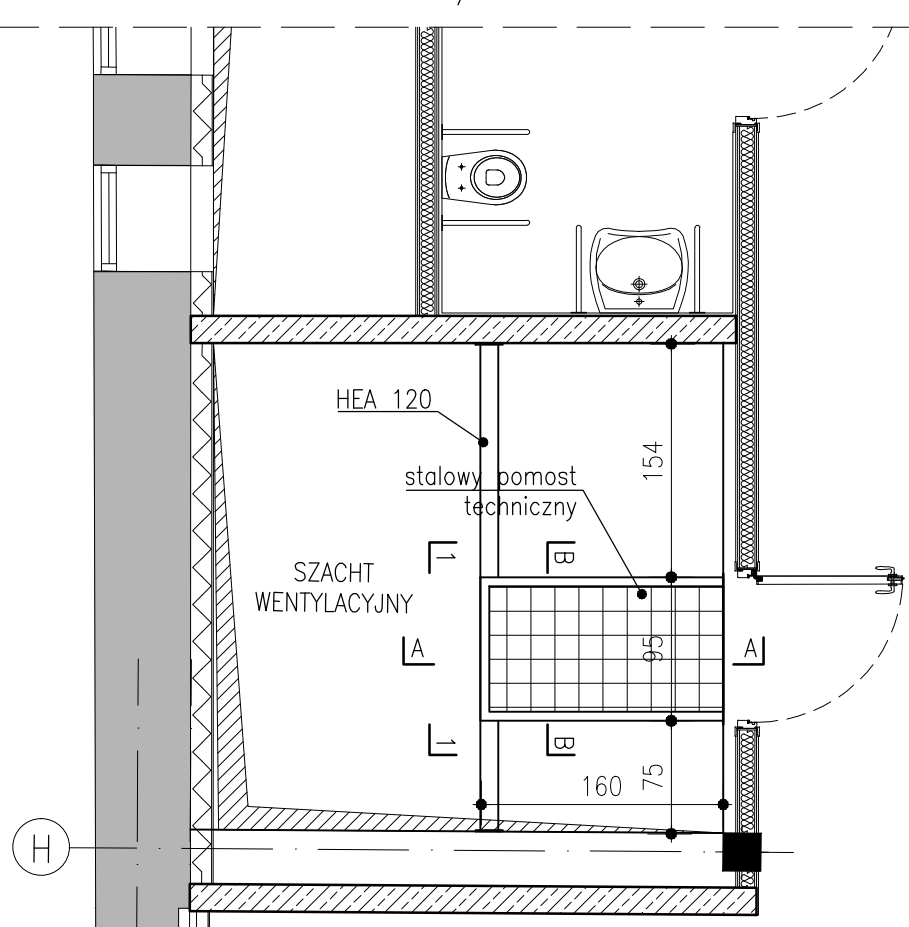
POMOST STALOWY DETAL 4
KONSOLA STALOWA / SKALA 1:5



POMOST STALOWY
PRZĘKRÓJ PRZESZCZĄC / SKALA 1:50



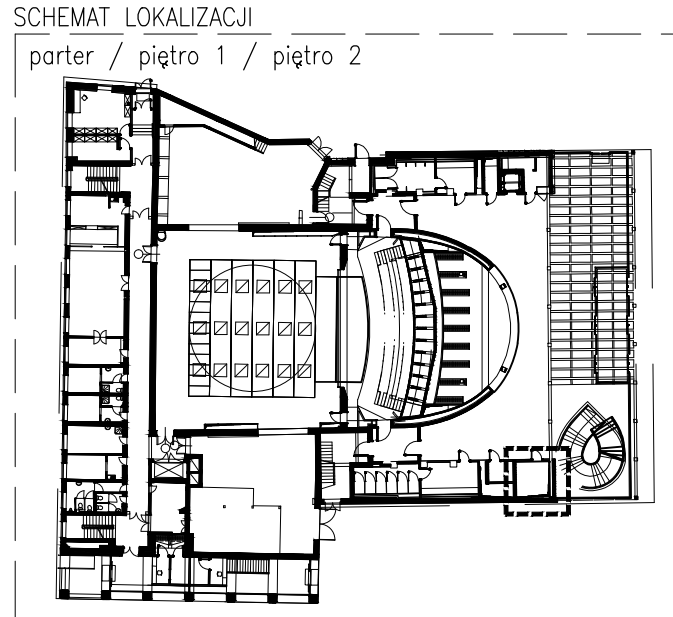
POMOST STALOWY
RZUT SZCZYTU INSTALACYJNEGO/ SKALA 1:50



ZESTAWIENIE STALI PROFILOWEJ

POZ.	NUMER ELEMENTU	NAZWA ELEMENTU	DŁUGOŚĆ [mm]	GATUNE K STALI	LICZBA SZTUK	DE. RAZEM [m]	MASA JEK. [kg/m]	MASA 1 ELEM. [kg]	MASA RAZEM [kg]
POMOST	1	R051x3,2	1470	S235JR	4	5,88	3,77	5,54	22,17
POMOST	2	RK60x60x5	1600	S235JR	2	3,2	8,42	13,47	26,94
POMOST	3	RK60x60x5	830	S235JR	3	2,49	8,42	6,99	20,97
POMOST	4	RK60x60x5	1142	S235JR	4	4,568	8,42	9,62	38,46
POMOST	5	R051x3,2	830	S235JR	2	1,66	3,77	3,13	6,26
POMOST	6	HEA120	3209	S235JR	1	3,209	19,90	63,86	63,86
POMOST	7	L100x100x8	950	S235JR	1	0,95	12,20	11,59	11,59
POMOST	8	BL7x300	1600	S235JR	2	—	—	26,38	52,75
POMOST	9	BL6x40	200	S235JR	4	—	—	0,38	3,01
POMOST	10	BL6x30	100	S235JR	8	—	—	0,14	0,57
POMOST	11	BL10x180	330	S235JR	2	—	—	4,66	9,33
POMOST	12	BL7x200	950	S235JR	1	—	—	10,44	10,44
OGÓŁEM									266,35
NADDATEK NA SPOINY 1,8%									4,79
RAZEM:									271,14
WYKONAĆ:	x	3							813,42

POMOST STALOWY W SZACHCIE
INSTALACYJNYM
SKALA 1:50, 1:10, 1:5. 1:2



TEN RYSUNEK OBJEKTU JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYTY WYŁĄCZNIE W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCIE BEZ PIŚMENNIEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAZNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM
INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Sw. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego
Teatru Wybrzeże przy ul. Sw. Ducha 2 w Gdańsku,
opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną
Jacek Bulat na podstawie umowy nr 134/2014 do
rozwiązania projektowego widowiska, opracowanego przez
Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof
Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z
opracowaniami branżowymi, w tym technologii sceniczynej
80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237,
238/4; obr. 89

WAP A WARSZTAT ARCHITEKTURY
81-844 SOPIOT, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-50, www.wap.pl, pracownia@wap.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BULAT
upr. nr 47/85/PW

BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACUJĄCY
inż. ALINA NIEMIEC

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCYJNA NR TECZKI KF1 FAZA P/W

RYSUNEK
POMOST STALOWY W SZACHCIE
INSTALACYJNYM

SKALA 1:2, 1:5. 1:10, 1:50
DATA 30.12.2016
NR RYSUNKU K10.08

NAZWA PLIKU
K_PW_TEATR_FOYER_pomost stalowy w szachcie inst.201708_25.dwg