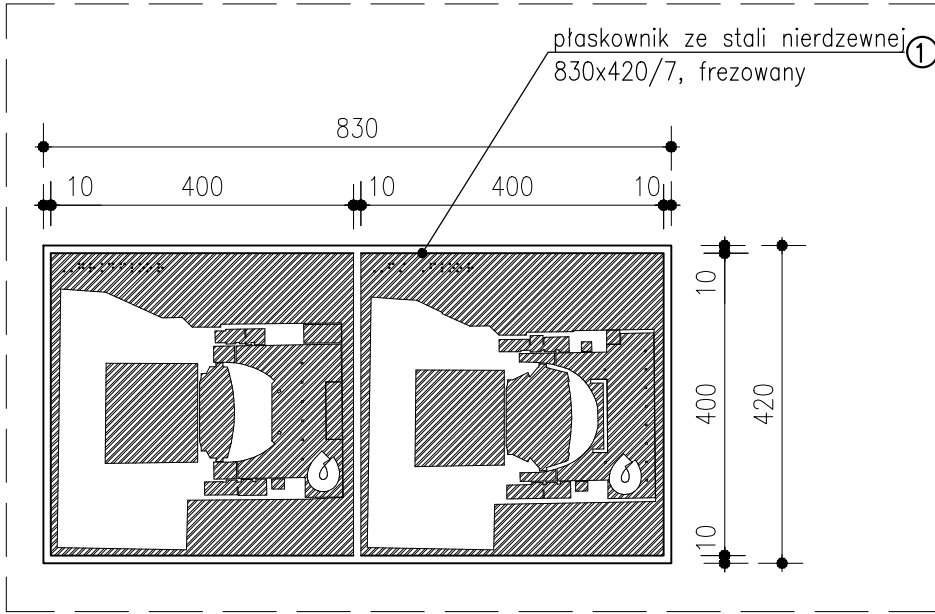


DETAL PULPITU Z PLANEM BUDYNKU
DLA NIEWIDOMYCH
SKALA 1:5, 1:10

DETAL 1
TABLICZKA Z PLANEM BUDYNKU DLA NIEWIDOMYCH
RZUT / SKALA 1:10



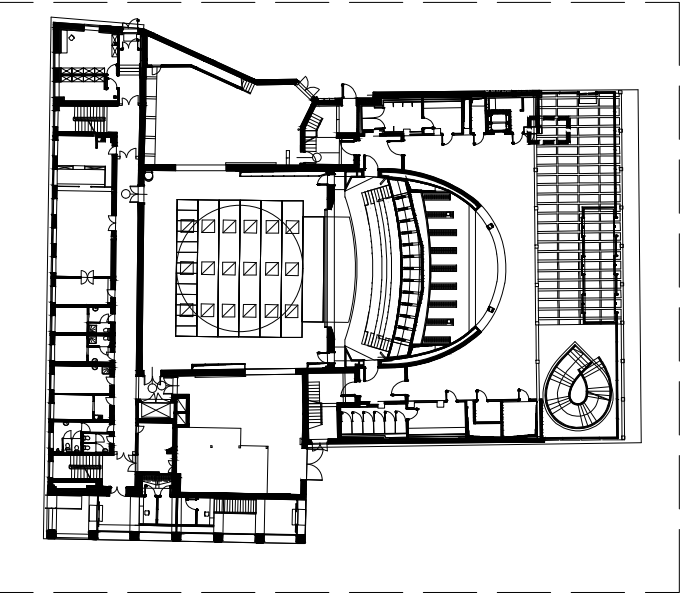
ZESTAWIENIE STALI PROFILOWEJ

S235JR PULPIT	1
BL 7x420 L=830 SZT=1	
S235JR PULPIT	2
RO Ø 51 x5 L=805 SZT=2	
S235JR PULPIT	3
RO Ø 42,45 L=360 SZT=2	
S235JR PULPIT	4
BL 10x200 L=200 SZT=2	

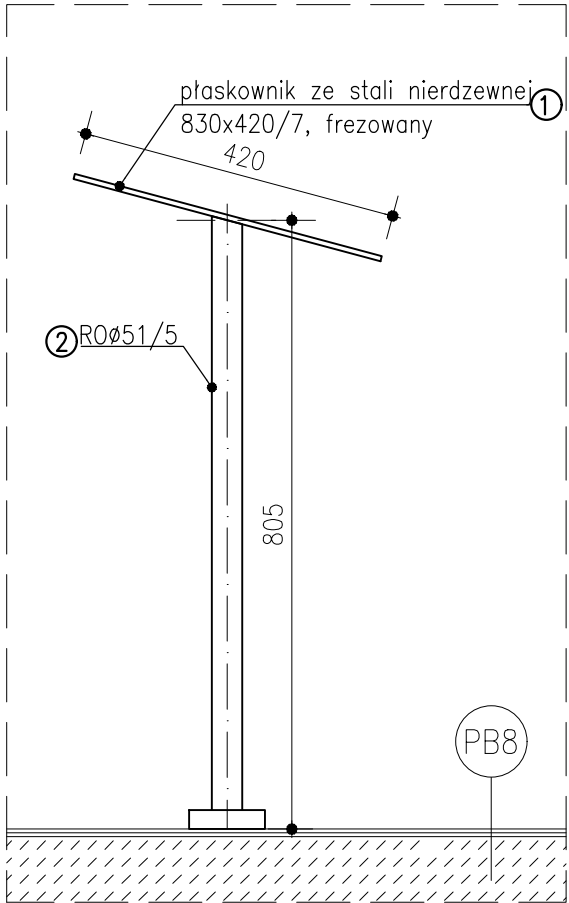
UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Rysunki architektoniczne traktować jako NADRZĘDNE i wiążące w przypadku rozbieżności powiadomić Główną Jednostkę Projektową
- Rysunki kosntrukcji służą jedynie ogólnemu, szacunkowemu określeniu materiału dla głównej konstrukcji nośnej poszczególnych elementów oraz pokazaniu gabarytu konstrukcji
- Dla elementów przed wykonaniem należy na podstawie dokumentacji konstrukcyjnej oraz architektonicznej przygotować rysunki warsztatowe montażu i prefabrykacji konstrukcj stalowych dla elementów wyposażenia wnetrz.
- Rysunki konstrukcji stalowej elementów rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów
- Wymiary elementów stalowych w mm
- Przed prefabrykacją konstrukcji, elementów z profili stalowych sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie
- Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zinventoryzować na budowie i wprowadzić niezbędne korekty geometrii
- Wszystkie profile istniejące na etapie realizacji należy zinventoryzować i sprawdzić stan faktyczny na obiekcie
- Powłoki malarskie, zabezpiecznia p.poz dla elemntów stalowych zgodnie z wytycznymi architektury oraz wymogami PN-EN
- Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
- Spoiny widoczne szlifować na gładko zgodnie z wytycznymi dokumentacji architektonicznej
- Długość srub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetowych oraz ceglanych dopasować do grubości łączonych elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonane będzie kotwienie
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu
- W miejscu wykonania elementów na etapie reazliacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrywki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowne są prace budowlane
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunki do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego na którym projektowane jest oparcie. mocowanie należy powiadomić nadzór autorski.
- Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznania na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań zamiennych dla konstrukcji stalowej dostosowanych do zastanej sytuacji
- Kotwienie elemntów stalowych do żelbetu, muru celganego na kotwy chemiczne, dla części elementów należy wykonać kotwienia na przestrzał przez element nośny stropu/sciany
- Dla zakotwienia w istniejącą konstrukcję każdorazowo należy wykonać próbę wrywanie wykonanego zakotwienia elementów.
- Zamianę podziału elementów, sposobu łącznia ze względu na ułatwienie montażu, transportu należy zatwierdzić u Głównego Projektanta Konstrukcji oraz Architektury.
- Dla konstrukcji poddawanych ocynkowi należy wykonać rysunki warsztatowe z podziałem, otworowaniem elemetów przeznaczonych do cynkownia
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - Prawo budowlane
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

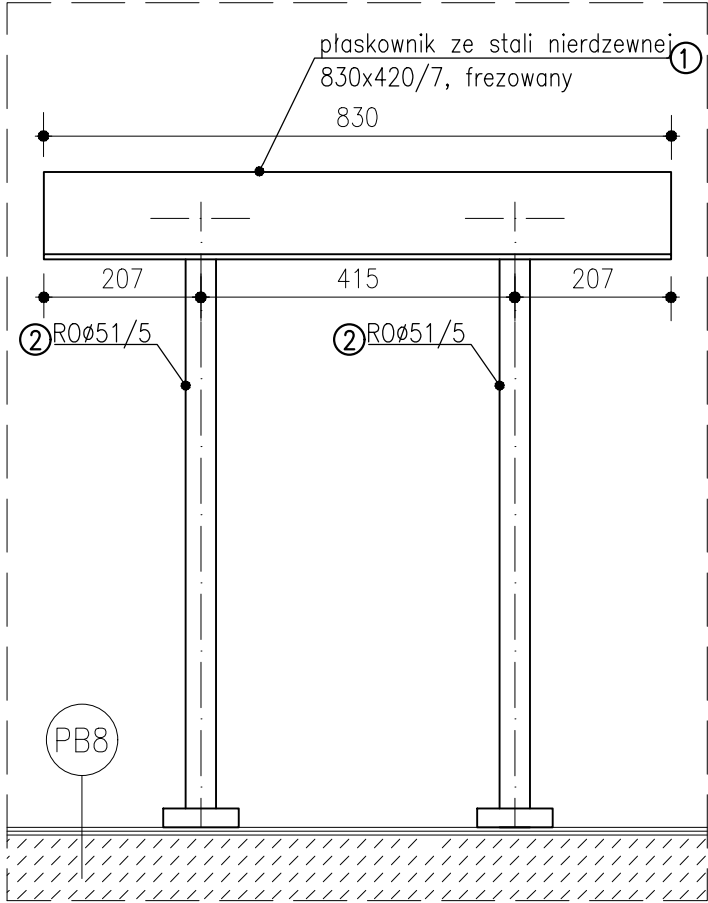
SCHEMAT LOKALIZACJI



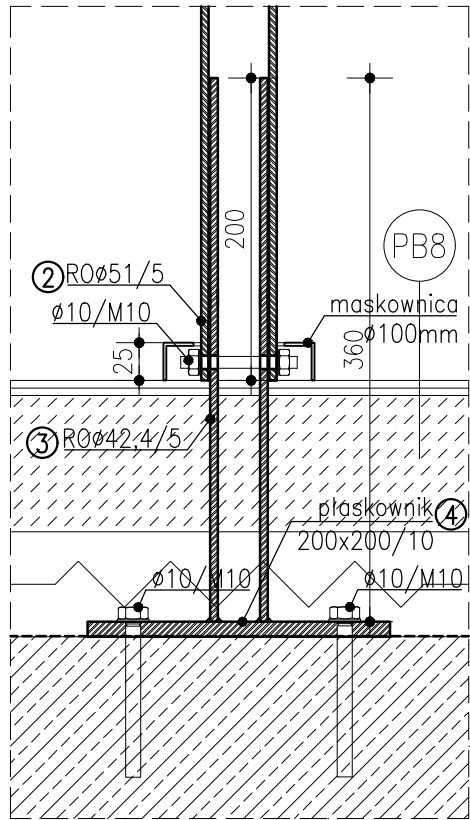
DETAL 1
TABLICZKA Z PLANEM BUDYNKU DLA NIEWIDOMYCH
WIDOK Z BOKU / SKALA 1:10



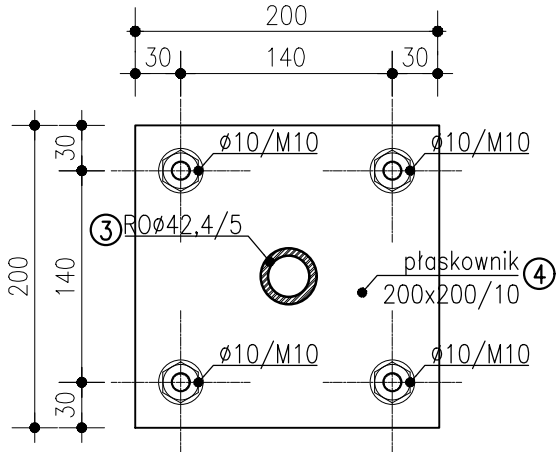
DETAL 1
TABLICZKA Z PLANEM BUDYNKU DLA NIEWIDOMYCH
WIDOK Z PRZODU / SKALA 1:10



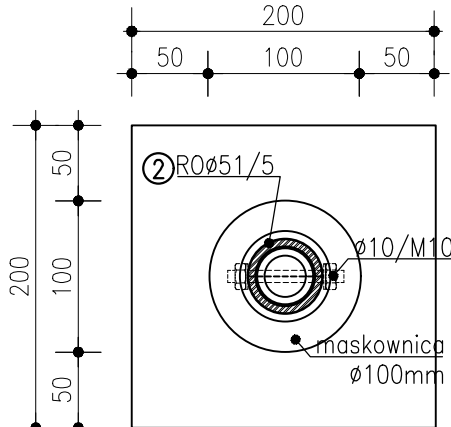
DETAL MOCOWANIA
PRZEKRÓJ / SKALA 1:5



DETAL MOCOWANIA
RZUT / SKALA 1:5



DETAL MOCOWANIA
RZUT / SKALA 1:5



ZESTAWIENIE STALI PROFILOWEJ

POZ.	NUMER ELEMENTU	NAZWA ELEMENTU	DŁUGOŚĆ [mm]	GATUNE K STALI	LICZBA SZTUK	DŁ. RAZEM [m]	MASA JEDN. [kg/m]	MASA 1 ELEM. [kg]	MASA RAZEM [kg]
PULPIT	1	BL7x420	830	S235JR	1	—	—	19,16	19,16
PULPIT	2	RO51x5	805	S235JR	2	1,61	5,67	4,56	9,13
PULPIT	3	RO42,4x5	360	S235JR	2	0,72	4,61	1,66	3,32
PULPIT	4	BL10x200	200	S235JR	2	—	—	3,14	6,28
OGÓŁEM									37,88
NADDATEK NA SPOINY 1,8%									0,68
RAZEM:									38,57
WYKONAĆ: x 1									38,57

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego
Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku,
opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną
Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do
rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez
Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof
Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z
opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej
80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237,
238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW

BP PROJEKT
BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/P00K/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA NR TECZKI KF1 FAZA PW

RYSunEK
DETAL PULPITU Z PLANEM BUDYNKU
DLA NIEWIDOMYCH

SKALA 1:5, 1:10 NR RYSUNKU K10.11
DATA 30.12.2016

NAZWA PLIKU
K_PW_TEATR_FOYER_WNETRZA – pulpit_2017_08_25.dwg