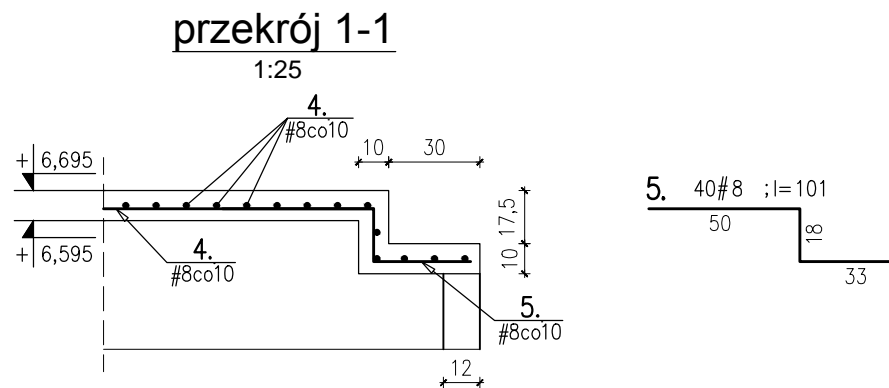
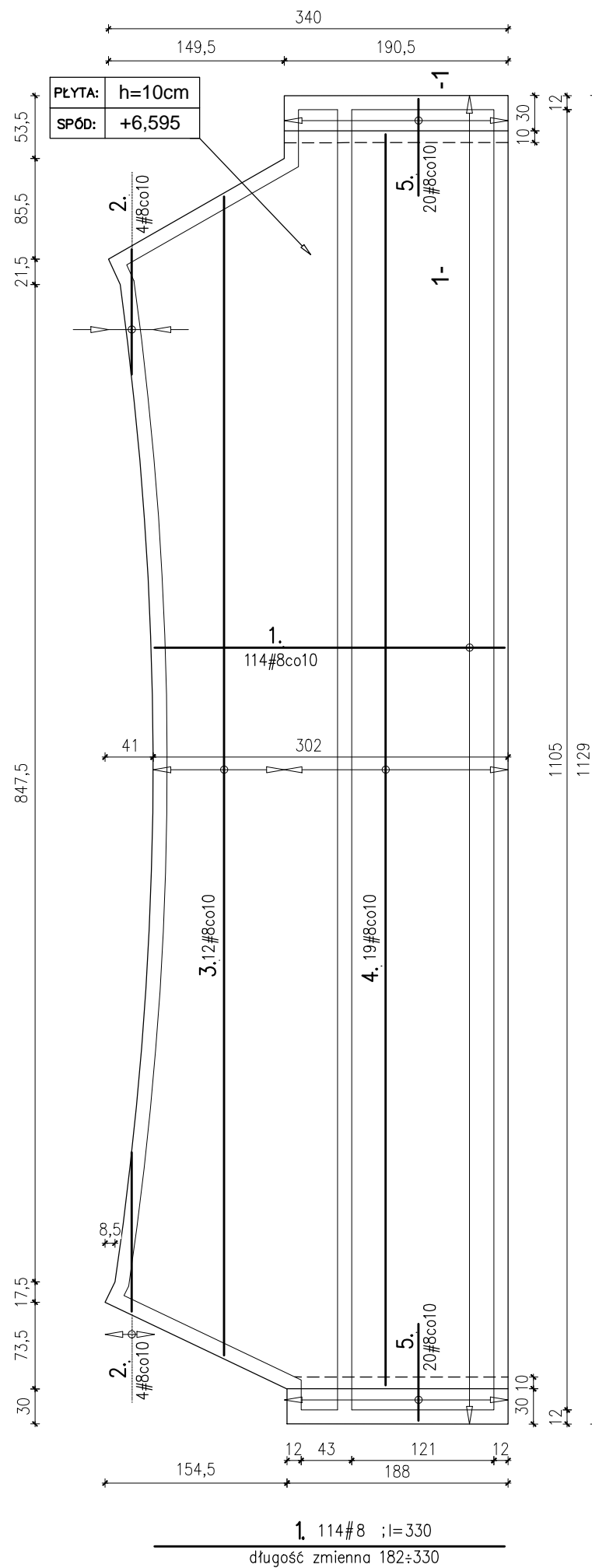


PS1_1 - PŁYTA PODŁOGOWA REŻYSEREK



UWAGI:

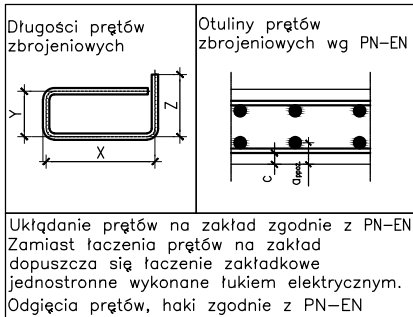
1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
3. Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spodów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
10. Poziom $\pm 0,00$ zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
13. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
14. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogić tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednią otulinę zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
19. Zastawienia ilościowo materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
22. Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji



wykaz stali

Nr pręta	Klasa stali	Średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]
					B500SP
					#8
1	B500SP	8	3,30	114	376
2	B500SP	8	3,15	8	25
3	B500SP	8	10,40	12	125
4	B500SP	8	10,63	19	202
5	B500SP	8	1,01	40	40
Długość ogólna				[mb]	769
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,395
Masa prętów wg średnic				[kg]	304
Masa prętów wg stali				[kg]	304
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM				[kg]	304

otulina:	C ₂₀ = 25mm
BETON:	C30/37
STAL:	AIIIIN (B500SP)

MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH			
Haki półokrągłe, haki proste, pętle		Pręty odgięte lub inne pręty zagięte	
Średnica pręta	Średnica gięcia	Otulinie betonem	Średnica gięcia
d_s [mm]	d_b		d_{br}
< 20	$4 d_s$	$> 50\text{mm}$ $i > 3d_s$	$15 d_s$
≥ 20	$7 d_s$	$\leq 50\text{mm}$ $i \leq 3d_s$	$20 d_s$



TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM		
INWESTOR TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2		
PROJEKT Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89		
 WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA 81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl		
GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. JACEK BUŁAT upr. nr 47/85/PW		
 BP PROJEKT		
PROJEKTANT mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI upr. nr POM/0331/POOK/11		
SPRAWDZAJĄCY inż. ANTONI GRONEK upr. bud. nr 3423/Gd/88		
WSPÓŁPRACA mgr inż. AGATA DROZDOWSKA inż. ŁUKASZ LANC inż. PAWEŁ SIKORA		
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KF1	FAZA PW
RYSUNEK PŁYTA PODŁOGOWA REŻYSEROK PS1_1 – zbrojenie dolne i górne		
SKALA 1:50	NR RYSUNKU K2.07	
DATA 30.12.2016		
NAZWA PLIKU K_PW_EL ŻELB STAL_FOYER_TW_201708_22.dwg		