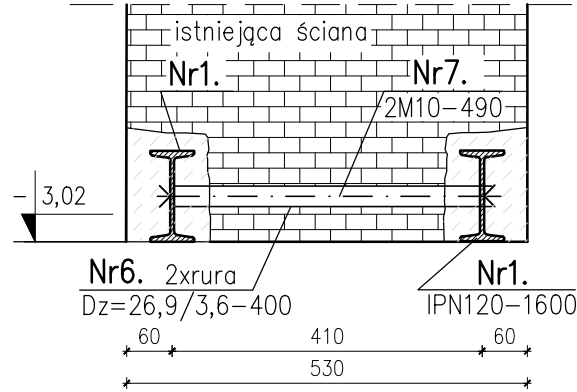


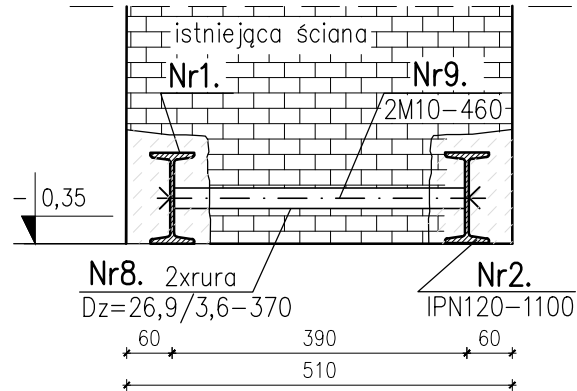
NADPROŻE ntch1

szt.1 1:10



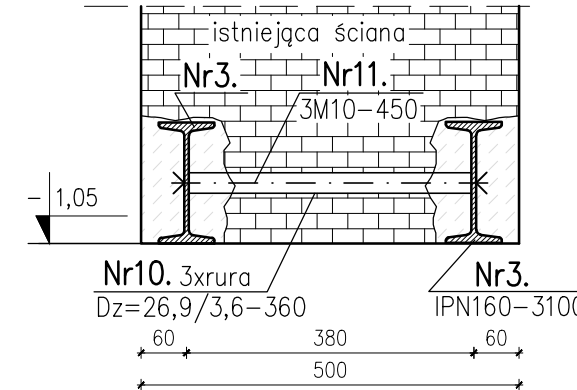
NADPROŻE ntch2

szt.3 1:10



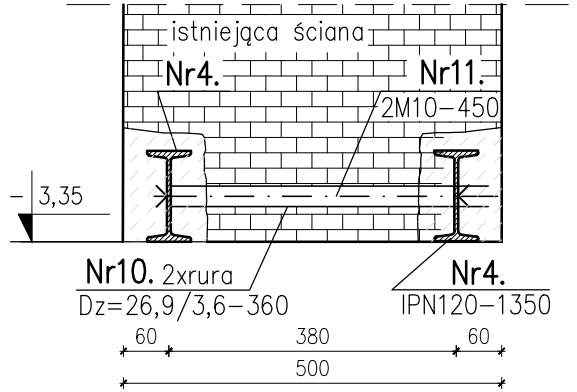
NADPROŻE ntch3

szt.1 1:10



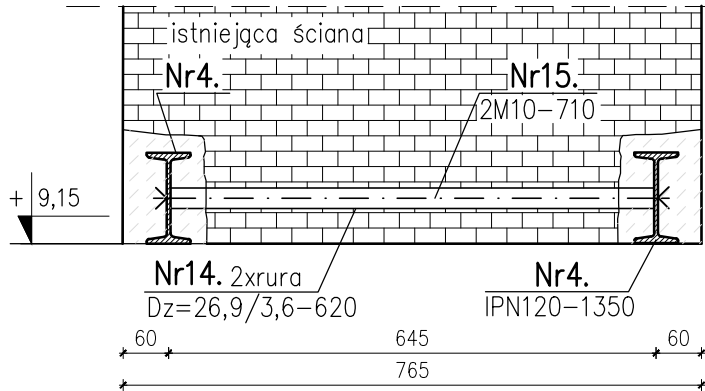
NADPROŻE ntch4

szt.1 1:10



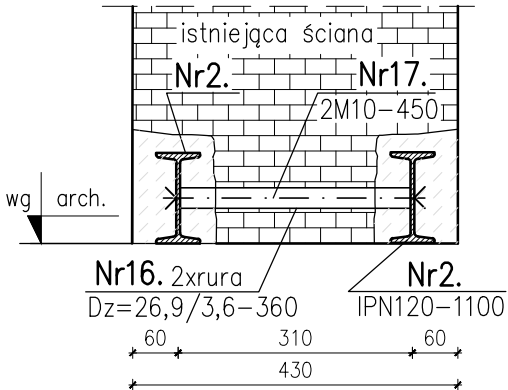
NADPROŻE ntch6

szt.1 1:10



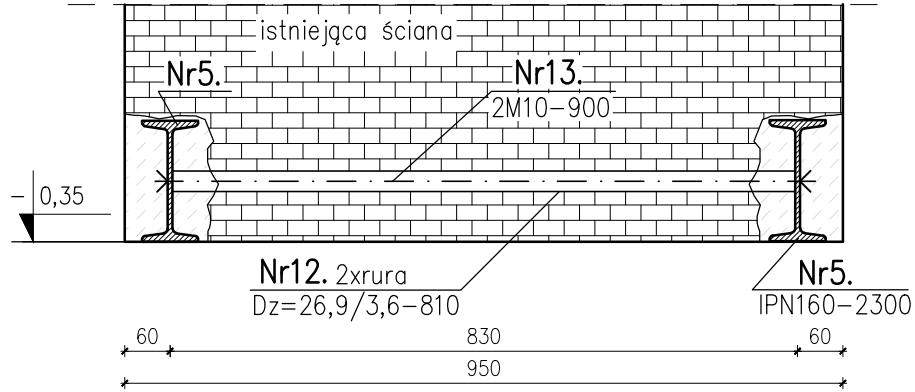
NADPROŻE ntch7

szt.1 1:10



NADPROŻE ntch5

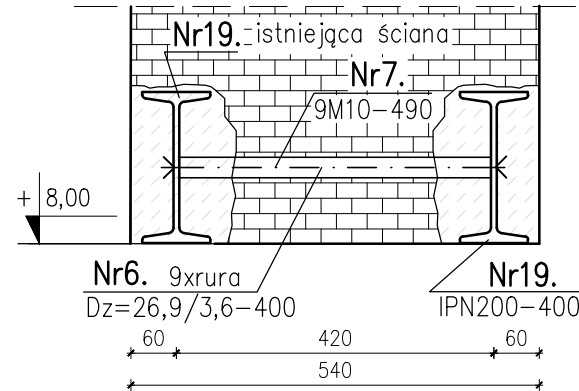
szt.1 1:10



NADPROŻE ntch9

szt.1 1:10

po wykonaniu odkrywek i ocenie stanu technicznego istniejącego podciagu, projektant zadecyduje o potrzebie wykonania nadproża

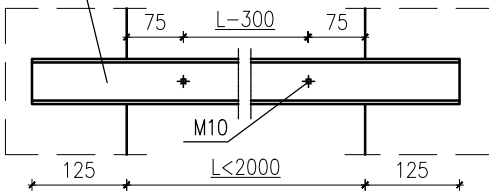


szczegóły oparcia nadproży stalowych na istniejącym

murze i rozmieszczenia śrub

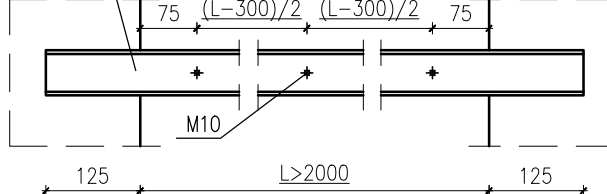
2IPN120 lub 2IPN160

1:20



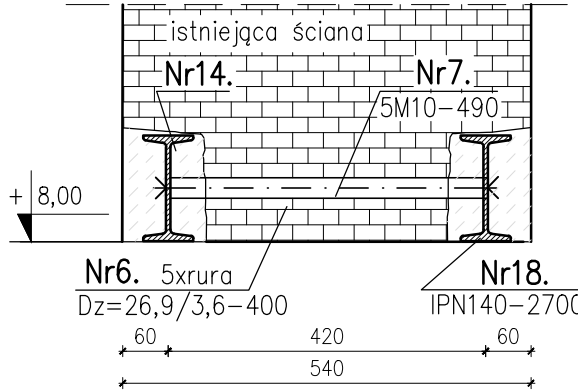
2IPN120 lub 2IPN160

1:20



NADPROŻE ntch8

szt.1 1:10



KOLEJNOŚĆ WYKONANIA NADPROŻA STALOWEGO:

- 1).Podstemplować strop przy nadprożu stemplami stalowymi inwentaryzowanymi na ustabilizowanym podłożu. Maksymalny rozstaw stempli ~70cm.
- 2).Wykuć bruzdę z jednej strony muru.
- 3).Osadzić dwuteownik 120,160 lub 180.
- 4).Czynności powtórzyć z drugiej strony muru.
- 5).Elementy stalowe powiązać trzpieniami gwintowanymi M10 poprzez rurki stalowe Dz=26,9/3,6.
- 6).Wykuć mur pod nadproże, "oszpaltować" nadproże ceglami i otynkować.
- 7).Wszelkie bruzdy między stalą a murem wypełnić twaroplastyczną zaprawą cementową i ubić.



UWAGI:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki konstrukcji stalowej, projektowanych wzmocnień rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów
3. Wymiary elementów stalowych w mm; wymiary elementów żelbetowych, ceglanych w cm
4. Przed prefabrykacją konstrukcji, elementów z profili stalowych sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie
5. Dla elementów stanowiących element architektoniczny przed wykonaniem należy przedłożyć rysunki warsztatowe prefabrykacji poszczególnych elementów składowych konstrukcji jeżeli jest to wymagane ze względów architektonicznych
6. Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zinwentaryzować na budowie i wprowadzić niezbędne korekty geometrii
7. Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.p.oż dla elemntów stalowych zgodnie z wytycznymi architektury oraz wymogami PN-EN
8. Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
9. Długość śrub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetowych oraz ceglanych dopasować do grubości łączonych elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonane będzie kotwienie
10. Wszystkie spawy dla elementów architektonicznych szlifować na gładko
11. Przy wykonaniu i odbiorze należy uwzględnić konieczność wykonania prześwietlenia spoin konstrukcji nośnej elementów nowo projektowanych i wzmacnianych
12. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu
13. W miejscu wykonania elementów na etapie reakcji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowne są prace budowlane
14. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunki do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego do wzmocnienia należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
15. Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznania na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań zamiennych dla konstrukcji stalowej dostosowanych do zastanej sytuacji
16. Kotwienie elemntów stalowych do żelbetu, muru celganego na kotwy chemiczne
17. Dla zakotwienia w istniejącą konstrukcję każdorazowo należy wykonać próbę wrywanie wykonanego zakotwienia elementów.
18. Zamianę podziału elementów, sposobu łącznia ze względu na ułatwienie montażu, transportu należy zatwierdzić u Głównego Projektanta Konstrukcji.
19. Dla konstrukcji poddawanych ocynkowi należy wykonać rysunki warsztatowe z podziałem, otowrowaniem elemetów przeznaczonych do cynkownia
12. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - Prawo budowlane
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

wykaz stali

Nr	PROFIL	Długość [mm]	Ilość	Masa 1mb.[kg]	Masa 1szt.[kg]	Masa cafk. [kg]
1	dwuteownik 120	1600	2	11,2	17.92	35.84
2	dwuteownik 120	1100	8	11,2	12.32	98.56
3	dwuteownik 160	3100	2	17,9	55.49	110.98
4	dwuteownik 120	1350	4	11,2	15.12	60.48
5	dwuteownik 160	2300	2	17,9	41.17	82.34
6	rura Dz=26,9/3,6	400	16	2,07	0.83	13.25
7	M10	490	16	–	0,45	7.20
8	rura Dz=26,9/3,6	370	2	2,07	0.77	1.53
9	M10	460	2	–	0,43	0.86
10	rura Dz=26,9/3,6	360	5	2,07	0.75	3.73
11	M10	450	5	–	0,42	2.10
12	rura Dz=26,9/3,6	810	2	2,07	1.68	3.35
13	M10	900	2	–	0,83	1.66
14	rura Dz=26,9/3,6	620	2	2,07	1.28	2.57
15	M10	710	2	–	0,42	0.84
16	rura Dz=26,9/3,6	360	2	2,07	0.75	1.49
17	M10	450	2	–	0,83	1.66
18	dwuteownik 140	2700	2	14,3	38.61	77.22
19	dwuteownik 200	4000	2	26,2	104.80	209.60
Całkowity ciężar elementów						[kg] 505.66
Dodatek na spoiny 1,5%						[kg] 7.58
Całkowity ciężar elementów						[kg] 513.24

stal S235

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WĄŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM		
INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80–834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2	
PROJEKT	Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej 80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89	
<div><div><div>WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA</div></div><div>81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl</div></div>		
GŁÓWNY PROJEKTANT	mgr inż. arch. JACEK BUŁAT upr. nr 47/85/PW	
<div><div></div><div>BP PROJEKT</div></div>		
PROJEKTANT	mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI upr. nr POM/0331/POOK/11	
SPRAWDZAJĄCY	inż. ANTONI GRONEK upr. bud. nr 3423/Gd/88	
WSPÓŁPRACA	inż. ALINA NIEMIEC	
NAZWA OPRACOWANIA		
PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
KONSTRUKCJA	KF1	PW
RYSUNEK		
Nadproża stalowe technologiczne ntch1÷ntch9		
SKALA	1:10	NR RYSUNKU
DATA	30.12.2016	K8.01
NAZWA PLIKU		
K_PW_EL ŻELB STAL_FOYER_TW_201708_22.dwg		