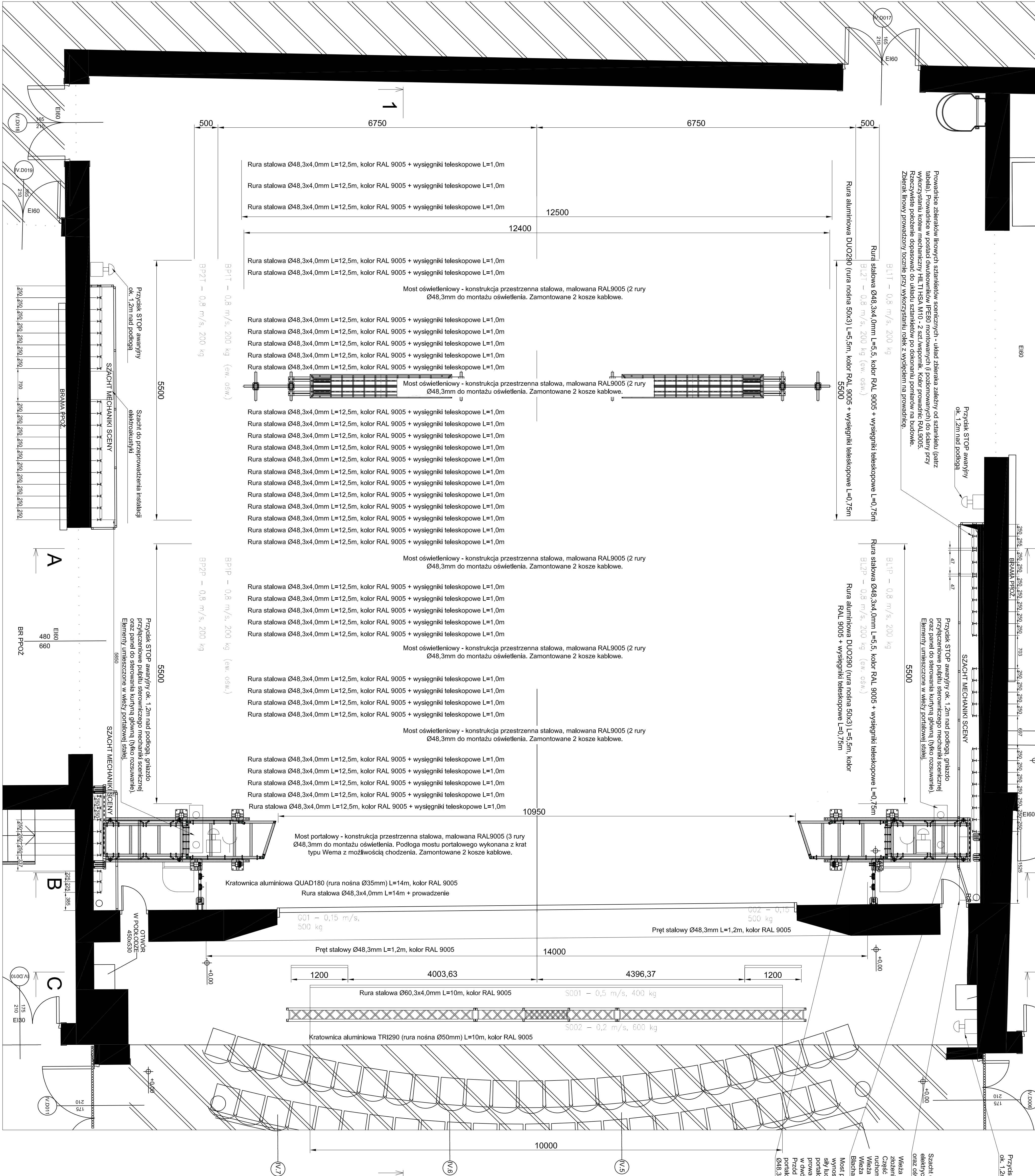


Q



GO PROJECT



1. Wzysk/skie wymiary podano w mm.
2. Wzysk/skie wymiary sprawdzic przed montazem na budowie i dopasowac do istniejacych warunkow.
3. Rysunek rozpatrywac kazdego laznie z opisem.
4. Po oisignieniu skrajnego odleglosi podzielenia na bnieie pozostawic min. 1,5 zwloja zapasowego rny.
5. Wzysk/skie urzadzania wykonać zgodnie z Dyrektywną Maszynową (w standardzie, jak do pracy nad ludzmi). Jako przepisy odnieszienia wzysk/skie urzadzania CE (normy DIN 65550). Wzysk/skie urzadzania powinny być oznaczone znakiem CE (zgodnik luznej lny zastosowac dla wladciarek zgodnie z normą DIN 65590).
6. Wzysk/skie rnkowy konic do slauy uw instrukcji producentów kolew stosowac wykazane wyklaczenie renomowanych firm (np. HILT, FISCHER).
7. Elementy złączne użyte do podwieszania konstrukcji nośnej powinny być min. klasy 8.
8. Elementy wciągarek oraz kół przewożących mocować w sposób nie wymagający wykonywania otworów w podkonstrukcji stalowej.
9. Nie sparzać elementów nośnych do podkonstrukcji stalowej podczas budowy.
10. Wzysk/skie lny zastosowane w urzadzaniach (za wyjątkiem lny do otwierania rurty) powinny posiadac wzysk/skie bezpieczestwa min. 10.
11. Przed przezbiegiem do montazu wykonać ysunki warsztatowe oraz wzysk/skie niezpieganie obliczenia.

Tytuł rysunku: Obiekt jest planami Autorskiej Feny		
Wzrost architektury – wyrażenie koncepcyjnym w czesio możesz niebać, używając szkieletu konstrukcyjnego i ważne są wyłączenia, otrzymując drogą elektroniczną inwestorowi i podzielnemu wykonawcy i podzielnemu		
INWESTOR		
TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDANSK ul. Św. Ducho 2		
PROJEKTANT		
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducho 2 w Gdańsku, opracowanego przez Alisiorę Pociomkę Architektoniczną Jacek Budał na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, audytorium, foyer, kasy, korytarzy, łazienek, sanitariatów, Audytorium, foyer, kasy, korytarzy, łazienek, sanitariatów, nr 124/2015, wraz z opracowaniem branżowymi, w tym technologicznymi scenicznej 80-834 Gdańsk, dział nr 234/1, 236, 235; chr. 89		
Przedłożone projekty: duże; sepy i otoczenie Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducho 2 w Gdańsku chr. 1, 2/45, 4/24/1, 234/2, 235, 236 – chr. 89		
WAPRA WIRSTANI ARCHITEKTURY		
GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. JACEK BUDAŁ proj. nr 47/85/PW PROJEKTANT mgr inż. KRZYSZTOF KOZIOLSKI d. inż. 2584/GS/89 PROJEKTANT BIURO mgr inż. DARIUSZ PIOTR mgr inż. BOLESŁAW KOSZYCZAK		
NADZEA OPRACOWANIA SPRAWOZDAWCY BRANŻY mgr inż. TOMEK KOZMICZAK		
PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	TEN TECHNIKA	PŁAZA
RZUT SCEN	-	F24
Rzut portu – mechanika sceniczna górno		
SKALA	NIE RYSUNKU	
NAZWA PLANU	1:40/A1 TT-145–300-012	
DATA	30.12.2016 rev.1	
(wykonany) Teatr Wybrzeże Gdańsk, mechanizacja gminna		