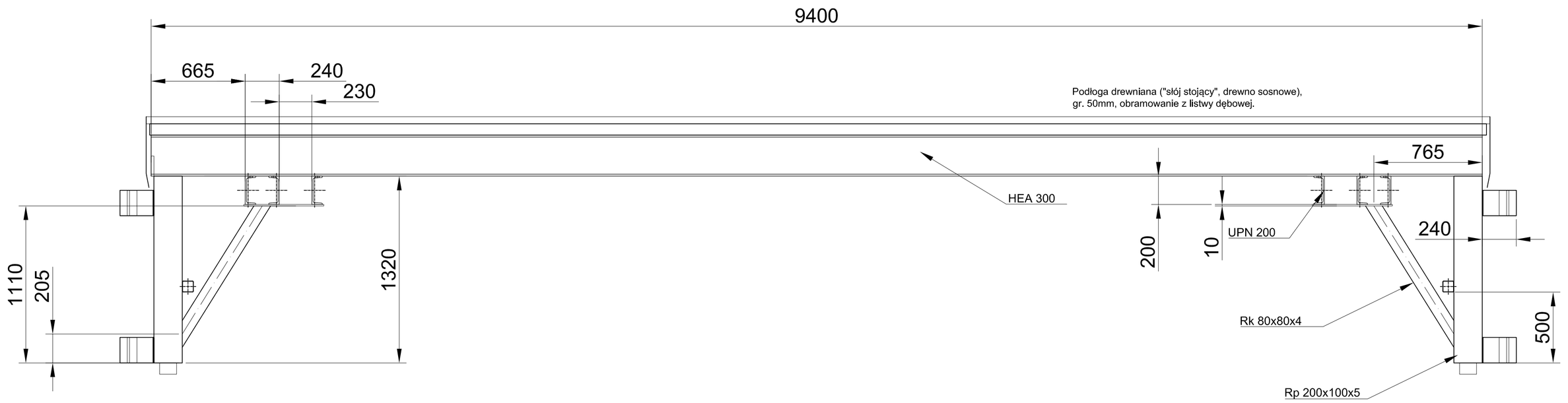

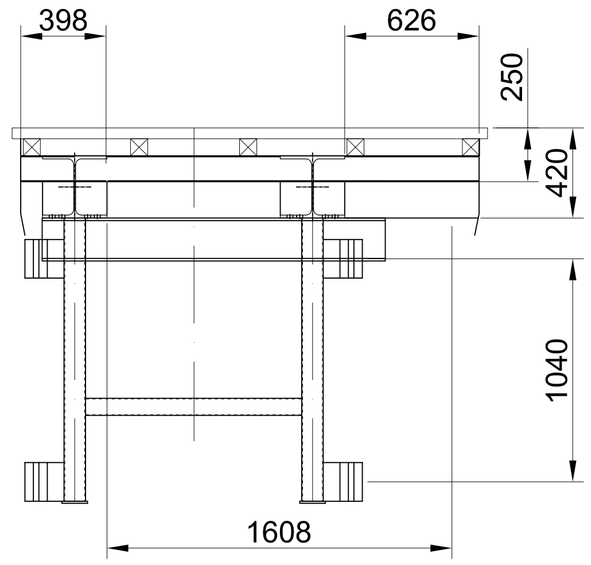

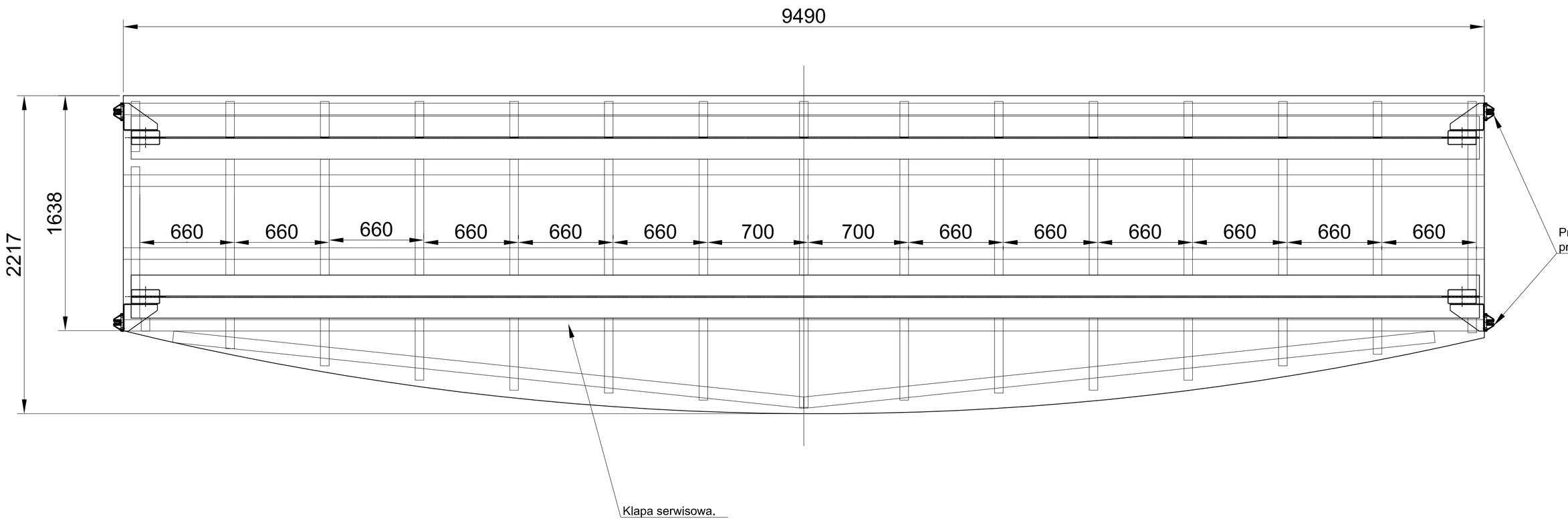

Uwagi dot. rzutu:
1. Konstrukcję stalową wykonać bardzo dokładnie.
2. Montaż i wykonanie konstrukcji poprzedzić wykonaniem dokumentacji warsztatowej oraz odpowiednimi obliczeniami.
3. Wszystkie elementy sprawdzić z wymiarami na budowie.
4. Rozstaw legarów (przy założeniu legara 80x80mm) max.800mm.
5. Pod każdą z nóg zamontować zderzak z tworzywa sztucznego (dedykowany do wind).
6. Po wykonaniu konstrukcję pomalować - RAL 9005.
7. Każdy poziom zapadni wyposażyć w czujnik antygiłotynowy (kurtyna świetlna lub listwa naciskowa).
8. Pod górnym poziomem zapadni zamontować oświetlenie techniczne. Poziom natężenia oświetlenia 100 lux na poziomie dolnego poziomu zapadni.

Uwagi:
1. Wszystkie wymiary podano w mm.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić przed montażem na budowie i dopasować do istniejących warunków.
3. Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem.
4. Po osiągnięciu skrajnego dolnego położenia na bębnie pozostawić min. 1,5 zwoja zapasowego liny.
5. Wszystkie urządzenia wykonać zgodnie z Dyrektywą Maszynową (w standardzie, jak do pracy nad ludźmi). Jako przepisy odniesienia wykorzystać również normę DIN 56950. Wszystkie urządzenia powinny być oznaczone znakiem CE.
6. Wszystkie kotwy kotwić do ścian wg instrukcji producentów kotew (stosować elementy wyłącznie renomowanych firm (np. HILTI, FISCHER).
7. Elementy złączne użyte do podwieszania konstrukcji nośnej powinny być min. klasy 8.
8. Elementy wciągarek oraz kół przewojowych mocować w sposób nie wymagający wykonywania otworów w podkonstrukcji stalowej.
9. Nie spawać elementów nośnych do podkonstrukcji stalowej podczas budowy.
10. Wszystkie liny zastosowane w urządzeniach (za wyjątkiem lin do otwierania kurtyn) powinny posiadać współczynnik bezpieczeństwa min.10.
11. Przed przystąpieniem do montażu wykonać rysunki warsztatowe oraz wszystki niezbędne obliczenia.
12. Wszystkie prace spawalnicze powinny być wykonywane na warsztacie.
13. Wszystkie prace spawalnicze powinny być wykonywane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku, opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej
80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 236, 235; obr. 89
oraz
Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 24/6, 42/2, 234/1, 234/2, 235, 236 - obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW
PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
PROJEKTANT BRANŻOWY
mgr inż. Mateusz Pafgan
SPRAWDZAJĄCY BRANŻOWY
mgr inż. Tomasz Kaźmierczak

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
T SCEN	–	PW

RYSUNEK
Zapadnia prosceniczna/fosy ZF

SKALA	NR RYSUNKU
1:20/A1	TT-145-300-21z rew.1
DATA 30.12.2016	

NAZWA PLIKU
Projekt zmodyfikowany Teatr Wybrzeże Gdańsk mechanizacja dolna.dwg