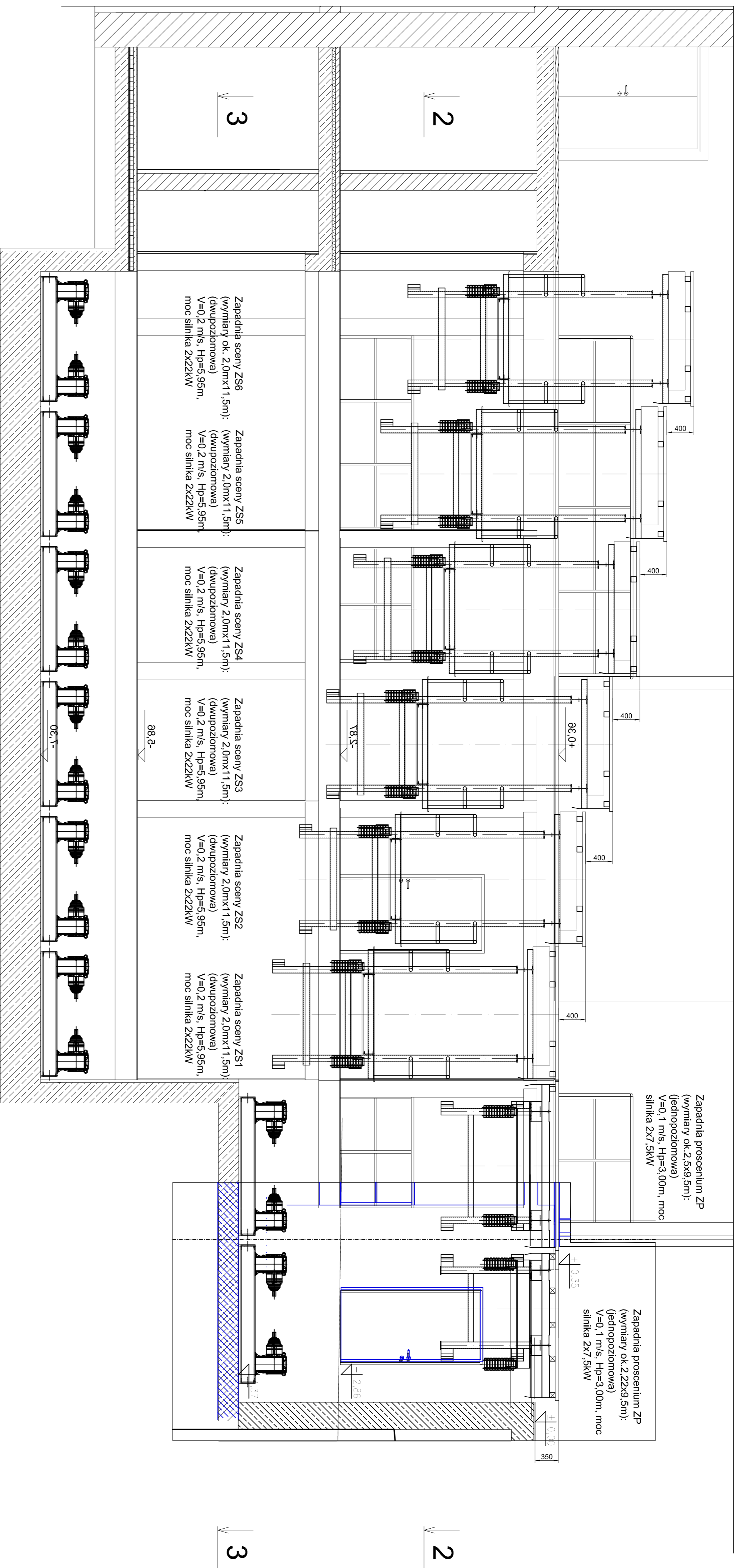


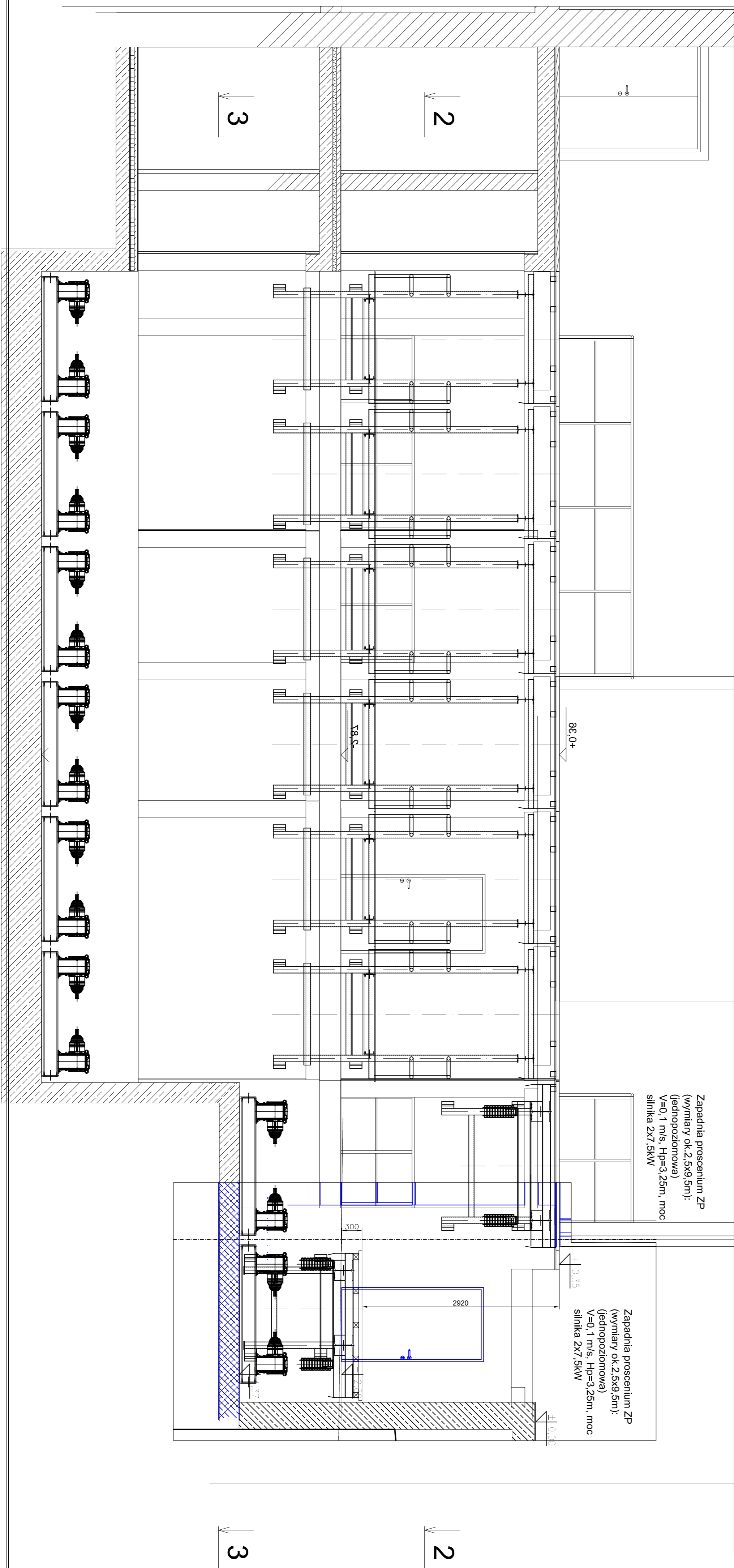
Przekrój 1-1 (mechanizacja dolna - ustawienie przykładowe)

[illegible]

**Uwagi:**

1. Wszystkie wymiary podane w mm.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić przed montażem na budowie i dopasować do bieżących warunków.
3. Rysunek rozprawić łącznie z opisem.
4. Po osiągnięciu skrajnego położenia na bębnie pozostawić min. 1,5 zwoju zasilającego liny.
5. Wszystkie urządzenia wykonane zgodnie z Dyrektywą Maszynową (w standardzie jak do pracy nad ładunkiem). Jako przepisy odniesienia wykorzystać również normę DIN 56950. Wszystkie urządzenia powinny być oznaczone znakami CE.
6. Wszystkie kowy kowalce do ścian wg instrukcji producentów kotew.
7. Stosować elementy wyłącznie renomowanych firm (np. HILT, FISCHER).
8. Elementy złączone użycie do podwieszania konstrukcji nośnej powinny być min. klasy 8.
8. Elementy wciągane oraz koł prowadzących mocować w sposób nie wywołujący elementów obrotów w podkonstrukcji stalowej.
9. Nie stawiać elementów nośnych do podkonstrukcji stalowej podczas budowy.
10. Wszystkie liny zastosowane w urządzeniach (za wyjątkiem lin do otwierania kurtyń) powinny posiadać współczynnik bezpieczeństwa min. 10.
11. Przed przystąpieniem do montażu wykonać rysunki stawialowe oraz wszystkie niezbędne obliczenia.

### Przekrój 1-1 (mechanizacja dolna - ustawienie przykładowe)



TEN RYSUNEK PRZEDSTAWIA AUTORSKI PLAN WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYTY DO CELÓW REPRODUKOWANY W CZĘŚCI WYKRESLONEJ INFORMACJE ODTWARZA DROGA ELEKTRONICZNA WZGLĘDNE 34 WYKRESLONE WRAZ Z OPOWIEDZIAMI WYKROJEM I PODPISEM		
INWESTOR TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDANSK ul. Św. Ducho 2		
PROJEKT Dostosowanie projektu Budynku Głównego Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducho 2 w Gdańsku, opocznym pomieszczeniem przez Autorską Pracownię Architektoniczną Jacek Bulut na podstawie umowy nr 134/2014 dot. rozprawiania projektowego, mówimy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, odczytujemy, Autorsko, Kształt, kształt, kształt, kształt, kształt, nr 124/2015, wraz z opocznym pomieszczeniem, przynajmniej, w tym technologii, scenicznej 80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 236, 235, okr. 89 0/2		
Przebudowa widowni, trzech sceny i obrotowego Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducho 2 w Gdańsku dz. nr 1/1, 24/6, 42/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – okr. 89		
WAPRA WARSZTAT ARCHITEKTURY 81-614 Sopot, ul. Miłokę 10, tel. 58 254 14 50, www.wapra.pl, projekt@wapra.pl		
GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. JACEK BULUT upr. nr 47/85/PW		
PROJEKTANT dr inż. JERZY SZYMCZAK KOLCZOWSKI upr. nr 2894/02/89		
PROJEKTANT BRANŻOWY mgr inż. Krzysztof Poligon		
SPRAWDZAJĄCY BRANŻOWY mgr inż. Tomasz Kzmierek		
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	TEMAT	FAZA
T. SCEN	-	PW
RYSUNEK		
Przekrój 1-1 – mechanizacja dolna		
SKALA	1:40 / A1 TT-145-300-11z	
DATA	30.12.2016 rew.1	
NAZWA PLANU Teatr Wybrzeże Gdańsk, mechanizacja dźwigowa		