UWARSTWIENIA POZIOME

UWAGA:
UWARSTWIENIA ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI DZIAŁAMI SPECYFIKACJI TECHNICZNEJ

	ORIENTACYJNA LOKALIZACJA
1. OKŁADZINA CERAMICZNA	KSIĘGARNIA PIWNICA
2. ŻYWICA EPOKSYDOWA	POSADZKA W PIWNICACH POM SOC W PIWNICY
3. KAMIEŃ	PORTIERNIA POD ARKADAMI WEJŚCIE POR ARKADAMI NA ZEWNĄTRZ KSIĘGARNIA POD ARKADAMI
4. ŻYWICA EPOKSYDOWA	WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ
5. WYKŁADZINA FLOKOWANA	WIDOWNIA OBEJŚCIE TECH. K3 WEJŚCIE NA WIDOWNIE K1 REŻYSERKI
6. DESKI SCENICZNE	ZAPADNIE PROSCENIUM
7. GRETING	WIEŻE OŚWIETLENIOWE

POSADZKI NA GRUNCIE:

PA1
- OKŁADZINA CERAMICZNA NA KLEJ gr. 2cm
- JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKSTRUDOWANY POSADZKOWY gr. 10cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA NA GRUNCIE

PA2
- POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA NA GRUNCIE

PA3
- POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ
- JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKSTRUDOWANY POSADZKOWY gr. 10cm
- PŁYTA PODŁOGOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)
- IZOLACJA PRZECIWWODNA
- CHUDY BETON C8/10 gr. 10cm
- PIASEK STABILIZOWANY CEMENTEM gr. 10cm
- GRUNT RODZIMY/GRUZ

POSADZKI NA STROPACH:

PA4
- PŁYTY GRANITOWE JASNOSZARE gr. 4cm DOBRANE KOLORYSTYCZNIE DO PROJEKTOWANYCH PŁYT WOKÓŁ BUDYNKU
- PODSYPKA CEMENTOWO – PIASKOWA gr. 4cm (UKŁADANIE KAMIENIA METODĄ TRADYCYJNĄ)
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKTRUDOWANY gr. 27cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA5
- PŁYTY GRANITOWE JASNOSZARE PŁOMIENIOWANE gr. 4cm DOBRANE KOLORYSTYCZNIE DO PROJEKTOWANYCH PŁYT WOKÓŁ BUDYNKU
- PODSYPKA CEMENTOWO – PIASKOWA gr. 4–2cm (UKŁADANIE KAMIENIA METODĄ TRADYCYJNĄ)
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKTRUDOWANY gr. 20cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA6
- PŁYTY GRANITOWE JASNOSZARE gr. 4cm DOBRANE KOLORYSTYCZNIE DO PROJEKTOWANYCH PŁYT WOKÓŁ BUDYNKU
- PODSYPKA CEMENTOWO – PIASKOWA gr. 4cm (UKŁADANIE KAMIENIA METODĄ TRADYCYJNĄ)
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKTRUDOWANY gr. 12cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA7
- POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ
- JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 4cm
- FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- POLISTYREN EKTRUDOWANY gr. 10cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- STROP PROJEKTOWANY (WG PROJ. KONSTRUKCJI)

PA8
- POSADZKA Z ŻYWICY EPOKSYDOWEJ
- JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 6cm
- 2x FOLIA PE 0.2 KLEJONA NA ZAKŁAD Z WYWINIĘCIEM NA ŚCIANY
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA9
- WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm
- MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm
- ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI) / ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA10
- WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm
- MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm
- ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA
- JASTRYCH CEMENTOWY ZE ZBROJENIEM ROZPROSZONYM, DYLATOWANY, DO POSADZEK W BUDYNKACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ gr. 3cm
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA11
- WYKŁADZINA FLOKOWANA NA KLEJ gr. 0,5cm
- MASA WYRÓWNUJĄCA gr. 0,5cm
- ROZTWÓR DO GRUNTOWANIA
- ŻELBETOWA PŁYTA PODŁOGOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI)
- PUSTKA gr. 29cm
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

PA12
- DESKI SCENICZNE, "SŁÓJ STOJĄCY", DREWNO SOSNOWE gr. 5cm MALOWANE
- PRZEKŁADKI Z GUMY ROWKOWANEJ gr. 0,3cm
- LEGARY DREWNIANE 8x8cm, ROZSTAW CO 80cm
- PRZEKŁADKI ANTYWIBRACYJNE W PUNKTACH MOCOWANIA DO PODŁOŻA
- KONSTRUKCJA STALOWA ZAPADNI SCENICZNYCH (WG PROJ. TRCH. SCENICZNEJ)

PA13
- KRATA POMOSTOWA CYNKOWANA OGNIOWO, MALOWANA PROSZKOWO, OTWORY 30X30mm gr. 3,5cm
- KONSTRUKCJA STALOWA, CYNKOWANA OGNIOWO, MALOWANA PROSZKOWO

8. FARBA AKRYLOWA	WEJŚCIE POD ARKADAMI, SUFIT NAD WIDOWNIĄ WEJŚCIE POD ARKADAMI I OD UL. TEATRALNEJ SUFIT NAD EKRANAMI AKUSTYCZNYMI WIDOWNI SUFIT NAD DOJŚCIEM DO POMOSTU TECH. EKRANY AKUSTYCZNE NAD WIDOWNIĄ
9. FARBA SILIKATOWA	PIWNICE KORYTARZ W PIWNICY
10. FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO–AKRYLOWEGO	KOMORA KURZOWA
11. SUFIT RASTROWY	KORYTARZ W PIWNICY
12. PIASKOWIEC	WEJŚCIE POD ARKADAMI – PODCIĄGI
13. FARBA ZEWNĘTRZNA SILIKATOWA	WEJŚCIE POD ARKADAMI – NA ZEWNĄTRZ
14. PŁYTA DŹWIĘKOCHŁONNA	PRZEDSIONKI AKUSTYCZNE, REŻYSERKA DŹWIĘKU

WYKOŃCZENIA SUFITÓW:

SA1
- FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO
- GRUNT I KLEJ POD FIZELINE
- UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATRGORII IV gr. 1,5cm
- ISTNIEJĄCA PŁYTA STROPOWA

SA2
- FRARBA AKRYLOWA ZMYWALNA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO
- GRUNT I KLEJ POD FIZELINE
- PŁYTA GIPSOWO–KARTONOWA gr. 2x1,25cm
- KOSTRUKCJA Z PROFILI STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA
- ISTNIEJĄCA PŁYTA STROPOWA

SA3
- PŁYTA GIPSOWO–KARTONOWA PERFOROWANA, POCHŁANIANIE DŹWIEKU ok. Aw=0,35, 6% PERFORACJI gr. 1,25cm MALOWANA NATRYSKOWO
- KOSTRUKCJA Z PROFILI STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA
- WEŁNA MINERALNA SKALNA Z CZARNYMI WIATROWNICAMI Z OBU STRON, MOCOWANA NA KLEJ, KLASA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU "A", gr. 20cm
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTRUKCJI)

SA4
- PŁYTA GIPSOWO–KARTONOWA PERFOROWANA, POCHŁANIANIE DŹWIEKU ok. Aw=0,35, 6% PERFORACJI gr. 1,25cm MALOWANA NATRYSKOWO
- KOSTRUKCJA Z PROFILI STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH KAPELUSZOWYCH, SYSTEMOWA
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTRUKCJI)

SA5
- FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO
- GRUNT I KLEJ POD FIZELINE
- PŁYTA GIPSOWA, GIĘTA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 3x6mm STRZAŁKA WYGIĘCIA 6%
- KOSTRUKCJA Z PROFILI STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH STRZAŁKA WYGIĘCIA 6%
- WEŁNA MINERALNA ZABEZPIECZONA PRZED PYLENIEM WOALEM SZKLANYM, KLASA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU "A", gr. 5cm

SA6
- FARBA SILIKATOWA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATRGORII II gr. 1,5cm
- ISTNIEJĄCA PŁYTA STROPOWA

SA7
- FARBA SILIKATOWA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- TYNK CEMENTOWO–WAPIENNY KATRGORII II gr. 1,5cm
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTRUKCJI)

SA8
- FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO–AKRYLOWEGO, GRZYBOBÓJCZA I PLEŚNIOBÓJCZA
- JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD CHLOROKAUCZUKOWY
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG. PROJ. KONSTRUKCJI)
- *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA

SA9
- SUFIT RASTROWY, LINOWY Z PROFILI ALUMINIOWYCH W KSZTAŁCIE LITERY U, O WYMIARACH 10x40mm, ROZMIAR OCZKA 75x300cm
- PUSTKA NAD SUFITEM PODWIESZONYM, INSTALACJE MALOWANE FARBĄ KOLORZE RAL9004 (CZARNY)
- FARBA SILIKATOWA
- ŚRODEK GRUNTUJĄCY
- UZUPEŁNIENIA TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATRGORII II gr. 1,5cm
- ISTNIEJĄCA PŁYTA STROPOWA

SA10
- PŁYTY Z PIASKOWCA DOBRANE DO ISNTNEJĄCYCH gr. 2cm (PIASKOWIEC KIELECKI) na klej
- ISTNIEJĄCA PŁYTA STROPOWA

SA11
- FARBA ZEWNĘTRZNA STLIKATOWA
- TYNK CIENKOWARSTWOWY ELEWACYJNY ZBROJONY SIATKĄ
- PŁYTA CEMENTOWO–WŁÓKNOWA gr. 1,25cm
- KOSTRUKCJA Z PROFILI STALOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA
- PAROIZOLACJA
- IZOLACJA TERMICZNA Z WEŁNY MINERALNEJ 20cm
- PŁYTA ŻELBETOWA (WG PROJ. KONSTRUKCJI)

SA12
- PŁYTY DŹWIĘKOCHŁONNE 60X60cm Z WEŁNY SZKLANEJ gr. 2cm, Aw=0,65, LICOWANE POWŁOKĄ MALARSKĄ W KOLORZE CZARNYM, MOCOWANIE BEZPOŚREDNIE NA KLEJ (ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE)
- ISTNIEJĄCA PŁYTA POSADZKOWA

UWAGI OGÓLNE

1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
2. jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno budowlaną
3. rysunki rozpatrywać łącznie
4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
6. w wypadku jakiejkolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
7. dobór elementów wykończenia wnętrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno–materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
   - prawo budowlane,
   - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
   - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano–montażowych,
   - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
   - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
   - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
   - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano–instalacyjnych

Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50–tych i 60–tych XX wieku z wykorzystaniem ocalałej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA
81–844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551–45–59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
ARCHITEKTURA	AW4	PW

RYSUNEK
UWARSTWIENIA

SKALA	NR RYSUNKU
–	01
DATA	
30.12.2016	

NAZWA PLIKU
PW_TEATR_SALA_uwarstawienia.dwg