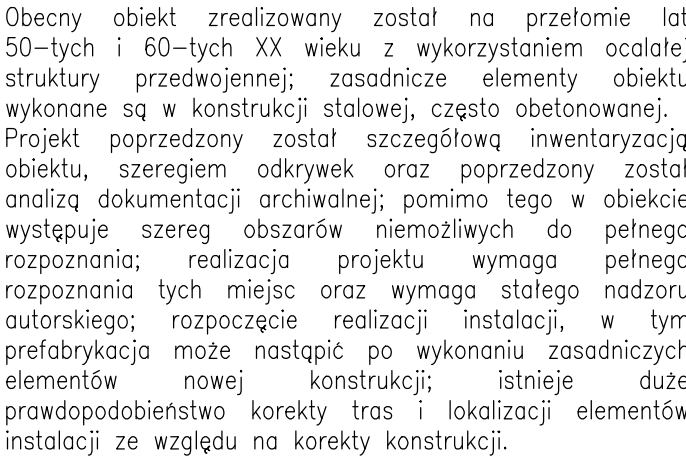


WAGI OGÓLNE

1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
2. jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
3. rysunki rozpatrywać łącznie
4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
6. w wypadku jakiegokolwiek zrniania lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
7. dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą wykorzystywania –materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI AW3	FAZA PW
RYSUNEK		

RZUT POZIOM K2

SKALA	1:100	NR RYSUNKU	05
DATA	30.12.2016		
NAZWA PLIKU		PW_TEATR_SALA_rzuty.dwg	

WAGI W OBSZARZE WPŁYWU WZMOCNIEN KONSTRUKCJI NA ELEMENTY WNĘTRZA

1. działania w obszarze wzmocnień elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykonanego stropu holu głównego poniżej 3,00 m
2. po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwieszanych i ustaleniu ostatecznych żędných stropów istniejących ewentualnie zmiany nie mogą obniżyć wysokości toalet poniżej 2,50 m oraz komunikacji poniżej 2,20 m w świetle
3. w związku z ogólną pochtyłością stropów nad parterem oraz 1 i 2 piętrem w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kot wysokościowych

