

ORIENTACYJNA LOKALIZACJA	
1. ŚCIANA FUNDAMENTOWA	PIWNICE
2. FARBA SILIKATOWA ELEWACYJNA	WEJŚCIE POD ARKADAMI

3. FARBA AKRYLOWA	OKNO SCENICZNE, WEJŚCIE POD ARKADAMI
	WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ
	WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ
	WEJŚCIE NA WIDOWNIE KO, NOWE ŚCIANKI W ZAPLECZU PORTIERNI I KSIĘGARNI, ZAPLECZCE BARU
	ZAMUROWANIA NA SALI I W KSIĘGARNI
	POMIESZCZENIA POD ARKADAMI, WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ, KSIĘGARNIA, ZABUDOWA NAD PROSCENIUM
	REŻYSERKI
	BALUSTRADA NA WIDOWNI KO
	BALUSTRADA NA WIDOWNI K1
	WIEŻE OŚWIETLENIOWE, WEJŚCIA NA PROSCENIUM
	GIĘTA ŚCIANA NA SALI

## UWARSTWIENIA ŚCIAN

UWAGA:  
UWARSTWIENIA ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI DZIAŁAMI  
SPECYFIKACJI TECHNICZNEJ

### ŚCIANY ZEWNĘTRZNE:

A1	-WARSTWA OCHRONNA – FOLIA KUBEŁKOWA Z KLEJEM NA KRAWĘDZI -TERMOIZOLACJA (PŁYTY Z POLISTYRENU EKSTRODOWANEGO 10cm) DO 1m p.p.t. -POWŁOKA HYDROIZOLACYJNA W POSTACI PASTY NAKŁADANA NA MOKRO JAKO KLEJ DO PŁYT IZOLACJI TERMICZNEJ -DRUGA POWŁOKA HYDROIZOLACYJNA W POSTACI PASTY NAKŁADANA NA MOKRO (SPOIWO POLIMEROWE) -WARSTWA WYRÓWNAWICZA POWIERZCHNI MURU (WODOSZCZELNA, MINERALNA, ZAPRAWA SZYBKOWIĄZĄCA, FABRYCZNIE MIESZANA) -WARSTWA USZCZELNIAJĄCA (CEMENTOWY MATERIAŁ HYDROIZOLACYJNY ODPORNY NA SIARCZANY) -USZCZELNIENIE MURU PREPARATEM GRUNTUJĄCYM ZWIEKSZAJĄCYM PRZYCZEPNOŚĆ KOLEJNYCH WARSTW (KRZEMIONKUJĄCY PREPARAT O DZIAŁANIU WGLĘBNYM) -ŚCIANA ISTNIEJĄCA FUNDAMENTOWA *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
A2	-FARBA SILIKATOWA ELEWACYJNA -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY gr. 1,5cm -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA

### ŚCIANY WEWNĘTRZNE:

A3	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATGORII IV gr. 1,5cm -ŚCIANA ISTNIEJĄCA
A4	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
A5	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH -ŚCIANA ISTNIEJĄCA Z WYPELNIEMEM OTWORU BŁOCKAMI SILIKATOWYMI (WAPIENNO-PASKOWYMI) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
A6	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII IV gr. 1,5cm -ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
A7	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII IV gr. 1,5cm -ŚCIANA ISTNIEJĄCA Z WYPELNIEMEM OTWORU BŁOCKAMI SILIKATOWYMI (WAPIENNO-PASKOWYMI) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
A8	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 10cm
A8a	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA AKUSTYCZNA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 10cm
A8b	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWA, GIĘTA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 6mm -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 1,25cm NA KLEJ -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
A8c	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWA, GIĘTA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 6mm -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 6cm -ŚCIANA MUROWANA
A9	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 10cm -KONSTRUKCJA NOŚNA STAŁOWA
A10	-FARBA AKRYLOWA ZMYWALNA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -FIZELINA GŁADKA BEZ WŁÓKNA SZKLANEGO -GRUNT I KLEJ POD FIZELINE -PŁYTA GIPSOWA, GIĘTA, ZBROJONA WŁÓKNEM SZKLANYM gr. 3x6mm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH SYSTEMOWYCH -WEŁNA MINERALNA SKALNA gr. 10cm -KONSTRUKCJA NOŚNA STAŁOWA

4. FARBA SILIKATOWA	ISTNIEJĄCE ŚCIANY PIWNIC	A11	-FARBA SILIKATOWA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -UZUPEŁNIENIE TYNKIEM JAK ISTNIEJĄCY DO KATGORII II gr. 1,5cm -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA
	MAGAZYN W PIWNICY	A12	-FARBA SILIKATOWA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -TYNK RENOWACYJNY gr. 1,5cm -2x IMPREGNACJA 3-KOMPONENTOWYM ŻEŁEM AKRYLOWYM -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA OSUSZONA, ZE ZDUJĘTYM TYNKIEM
	WEJŚCIE OD UL. TEATRALNEJ, OBJĘSCIE TECHNICZNE K3	A13	-FARBA SILIKATOWA O WYSOKIEJ PAROPRZEPUSZCZALNOŚCI I PRZEWODNOŚCI KAPILARNEJ -SZPACHŁÓWKA WYGŁADZAJĄCA ZE ZDOLNOŚCIĄ DO ABSORPCJI I ODDAWANIA WILGOCI Z WYSOKĄ PRZEWODNOŚCIĄ KAPILARNĄ -MINERALNY TYNK ZBROJONY SIATKĄ Z WŁÓKNA SZKLANEGO ZE ZDOLNOŚCIĄ ABSORPCJI I ODDAWANIA WILGOCI gr. 1,5cm -AKTYWNIE KAPILARNA PŁYTA TERMOIZOLACYJNA ZE SZTYWNEJ PIANKI POLIURETANOWEJ λ min. 0,031 W/mK gr. 8cm -MINERALNA ZAPRAWA KLEJOWA DO KLEJENIA PŁYT TERMOIZOLACYJNYCH gr. 0,5cm -MINERALNY POROWATY TYNK WYRÓWNAWCZY I PODKŁADOWY ODPORNY NA ALKALIA -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
	PODSCENIE	A14	-FARBA SILIKATOWA -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATGORII II gr. 1,5 cm -ŚCIANA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI)
	ŚCIANKI W PIWNICY	A15	-FARBA SILIKATOWA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII II gr. 1,5 cm -ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
	ZAMUROWANIA W PIWNICYM NOWE ŚCIANY W PIWNICY	A16	-FARBA SILIKATOWA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII II gr. 1,5cm -ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 18cm
	MAGAZYN W PIWNICY	A17	-FARBA SILIKATOWA -ŚRODEK GRUNTUJĄCY -TYNK RENOWACYJNY gr. 1,5cm -ŚCIANA ISTNIEJĄCA Z WYPELNIEMEM OTWORU BŁOCKAMI SILIKATOWYMI (WAPIENNO-PASKOWYMI) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 18cm
5. FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO-AKRYLOWEGO	KOMORA KURZOWA POD WIDOWNIĄ	A18	-FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO-AKRYLOWEGO, GRZYBOBÓJCZA I PLEŚNIOBÓJCZA -JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD CHŁOROKAUCZUKOWY -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
	PŁYTA I ŚCIANA POD WIDOWNIĄ	A19	-FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO-AKRYLOWEGO, GRZYBOBÓJCZA I PLEŚNIOBÓJCZA -JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD CHŁOROKAUCZUKOWY -ŚCIANA ŻELBETOWA (WG. PROJEKTU KONSTRUKCJI) *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
	ŚCIANY SZACHTÓW INST.	A20	-FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO-AKRYLOWEGO, GRZYBOBÓJCZA I PLEŚNIOBÓJCZA -JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD CHŁOROKAUCZUKOWY -ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
	ŚCIANA W KOMORZE KURZOWEJ	A21	-FARBA NA BAZIE POLIMERU WINYLOWO-AKRYLOWEGO, GRZYBOBÓJCZA I PLEŚNIOBÓJCZA -JEDNOSKŁADNIKOWY PODKŁAD CHŁOROKAUCZUKOWY -ŚCIANA ISTNIEJĄCA Z WYPELNIEMEM OTWORU BŁOCKAMI SILIKATOWYMI (WAPIENNO-PASKOWYMI) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 18cm *STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE JEDNEGO PRODUCENTA
6. OKŁADZINA CERAMICZNA	WC W KSIĘGARNI	A22	-OKŁADZINA CERAMICZNA NA KLEJ gr. 2cm DO WYS. 210cm -GŁĄDZ SZPACHLOWA -ŚCIANA ISTNIEJĄCA MUROWANA, OSUSZONA, ZE ZDUJĘTYM TYNKIEM
	WC W KSIĘGARNI	A23	-OKŁADZINA CERAMICZNA NA KLEJ gr. 2cm DO WYS. 210cm -GŁĄDZ SZPACHLOWA -ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
7. ŚCIANY BEZ WYKOŃCZENIA	ŚCIANA SALI	A24	-ŚCIANA Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH (WAPIENNO-PIASKOWYCH) KLASA 15, GĘSTOŚĆ 1500kg/m³ gr. 12cm
	ŚCIANA AKUSTYCZNA SALI	A25	-MATA DŹWIEKOIZOLACYJNA ZAWIESZONA ŁUŻNO z zakładem szer. 10cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH gr. 10cm Z WYPELNIEMEM WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ -ŚCIANA MUROWANA/ISTNIEJĄCA
8. WYKOŃCZENIE AKUSTYCZNE	REŻYSERKA DŹWIEKU ŚCIANA TYLNA	A26	-SYSTEMOWE ŚCIENNE PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WEŁNY MINERALNEJ FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ gr. 4cm -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA AKUSTYCZNA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 10cm
	REŻYSERKA DŹWIEKU ŚCIANA BOCZNA	A27	-PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA PERFOROWANA WIELOKOFORMATOWA MAŁOWANA NATRYSKOWO -STELAŻ DREWNIANY SYSTEMOWY -WYPEŁNIENIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ O GĘSTOŚCI 40-60 kg/m3 gr. 10cm -PŁYTA GIPSOWO-KARTONOWA AKUSTYCZNA gr. 2x1,25cm -KOSTRUKCJA Z PROFILI STAŁOWYCH ZIMNOGIĘTYCH, SYSTEMOWA -WYPEŁNIEINIE WEŁNĄ MINERALNĄ SKALNĄ gr. 10cm

#### UWAGI OGÓLNE

- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
- jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno budowlaną
- rysunki rozpatrywać łącznie
- nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
- wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
- w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
- dobór elementów wykonczenia wnętrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materialową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
  - prawo budowlane,
  - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
  - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
  - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocalalej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM	
INWESTOR	TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2
PROJEKT	Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

<div>WAPA</div> <div>WARSZTAT ARCHITEKTURY</div> <div>PRACOWNIA AUTORSKA</div> <div>81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl</div>		
PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI upr. nr 3894/GD/89 mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ upr. bud. nr 5800/GD/94		
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI AW3	FAZA PW
RYSUNEK UWARSTWIENIA		
SKALA  DATA 30.12.2016	—   30.12.2016	NR RYSUNKU   01
NAZWA PLIKU PW_TEATR_SALA_uwarstwienia.dwg		