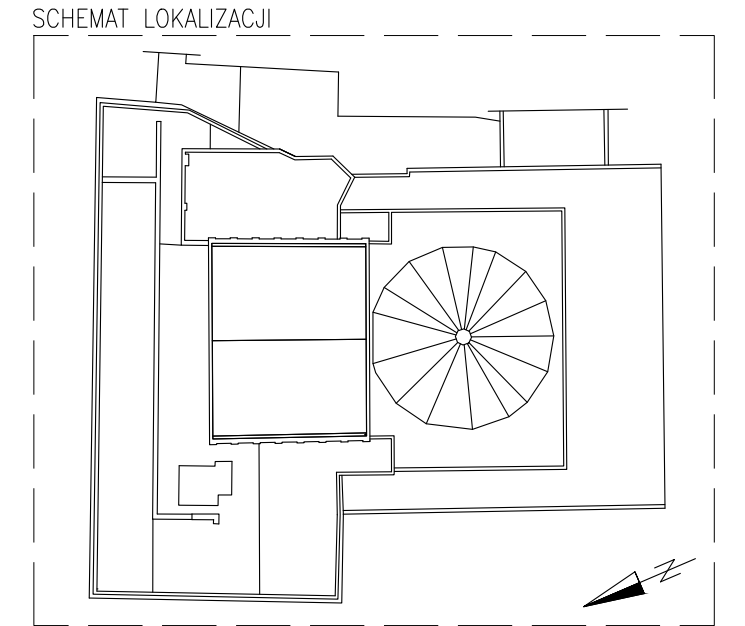


- UWAGI OGÓLNE
- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
  - jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno-budowlaną
  - rysunki rozpatrywać łącznie
  - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
  - wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
  - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
  - dobór elementów wykonczenia wnętrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
  - w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
    - prawo budowlane,
    - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
    - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
    - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
    - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
    - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
    - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocalonej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJEKT JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR TEATR WYBRZEŻE 80-834 GDAŃSK ul. Św. Ducha 2

PROJEKT Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY 81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI upr. nr 3894/GD/89 mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA NR TECZKI AW3 FAZA PW

RYSUNEK RZUT POZIOM K1

SKALA 1:100 NR RYSUNKU

DATA 30.12.2016

NAZWA PLIKU PW\_TEATR\_SALA\_rzuty.dwg

04