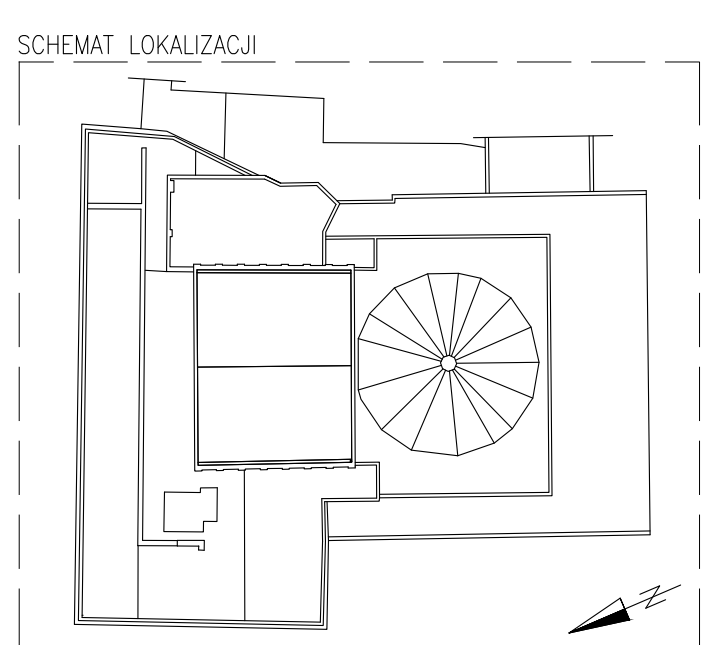


- UWAGI OGÓLNE**
1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
  2. jako nadzór należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
  3. rysunki rozpatrywać łącznie
  4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
  5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
  6. w przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
  7. dobór elementów wykończenia wnętrza każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczną-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
  8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą: prawo budowlane,
    - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
    - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
    - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
    - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, odczety Instytutu Techniki Budowlanej,
    - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ociosanej struktury przedwojennej, zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYTY WYMIAROWO, REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ, WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE  
80-834 GDĄSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT: Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku  
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

**WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY**  
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85, tel./faks (58) 551-45-52, www.wapa.pl, pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT: dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89  
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI  
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI  
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ  
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA: **PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA: ARCHITEKTURA  
NR TECZKI: AW3  
FAZA: PW  
RYSUNEK:

**RZUT POZIOM K-1**

SKALA: 1:100  
DATA: 30.12.2016  
NAZWA PLIKU: PW\_TEATR\_SALA\_rzuty.dwg  
NR RYSUNKU: 02

- UWAGI W OBSZARZE WPLYWU WZMOCNIEŃ KONSTRUKCYJNYCH NA ELEMENTY WNĘTRZA**
1. działania w obszarze wzmocnień elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykonanego stropu hali głównego poniżej 3,00 m
  2. po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwieszanych i ustaleniu ostatecznych zgodnych stropów istniejących ewentualne zmiany nie mogą obniżyć wysokości łateł poniżej 2,50 m oraz komunikacji poniżej 2,20 m w świetle
  3. w związku z ogólną pochylnością stropów nad parterem oraz 1 i 2 piętrami w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kot wysokościowych