



UWAGI OGÓLNE

- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
- jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno-budowlaną
- rysunki rozpatrywać łącznie
- nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
- wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
- w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
- dobór elementów wykonczenia wnętrza każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

SCHEMAT LOKALIZACJI

Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ocalonej struktury przedwojennej; zasadnicze elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, często obetonowanej. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odkrywek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej; pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymaga stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacja może nastąpić po wykonaniu zasadniczych elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcyjne.

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY

NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY

WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WŁĄCZĄC WRAZ Z ODPowiednim WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT: Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-58; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT: dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89
mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI
mgr inż. arch. DAMIAN MROCZKOWSKI
mgr inż. arch. MARIA STANKIEWICZ

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
ARCHITEKTURA	AW3	PW

RYSunEK: RZUT POZIOM K3

SKALA	NR RYSUNKU
1:100	06

DATA: 30.12.2016

NAZWA PLIKU: PW_TEATR_SALA_rzuty.dwg

UWAGI W OBSZARZE WPŁYwu WZMOCNIEŃ KONSTRUKCJI NA ELEMENTY WNĘTRZA

- działania w obszarze wzmocnień elementów konstrukcji na parterze nie mogą spowodować obniżenia rzędnej wysokości wykonanego stropu holu głównego poniżej 3,00 m
- po dokonaniu odkrywek istniejących stropów podwieszanych i ustaleniu ostatecznych zgędnych stropów istniejących ewentualne zmiany nie mogą obniżyć wysokości toalet poniżej 2,50 m oraz komunikacji poniżej 2,20 m w świetle
- w związku z ogólną pochylnością stropów nad parterem oraz 1 i 2 piętrami w kierunku sceny, projektowane stropy (posadzki) dostosować do lokalnych kot wysokościowych