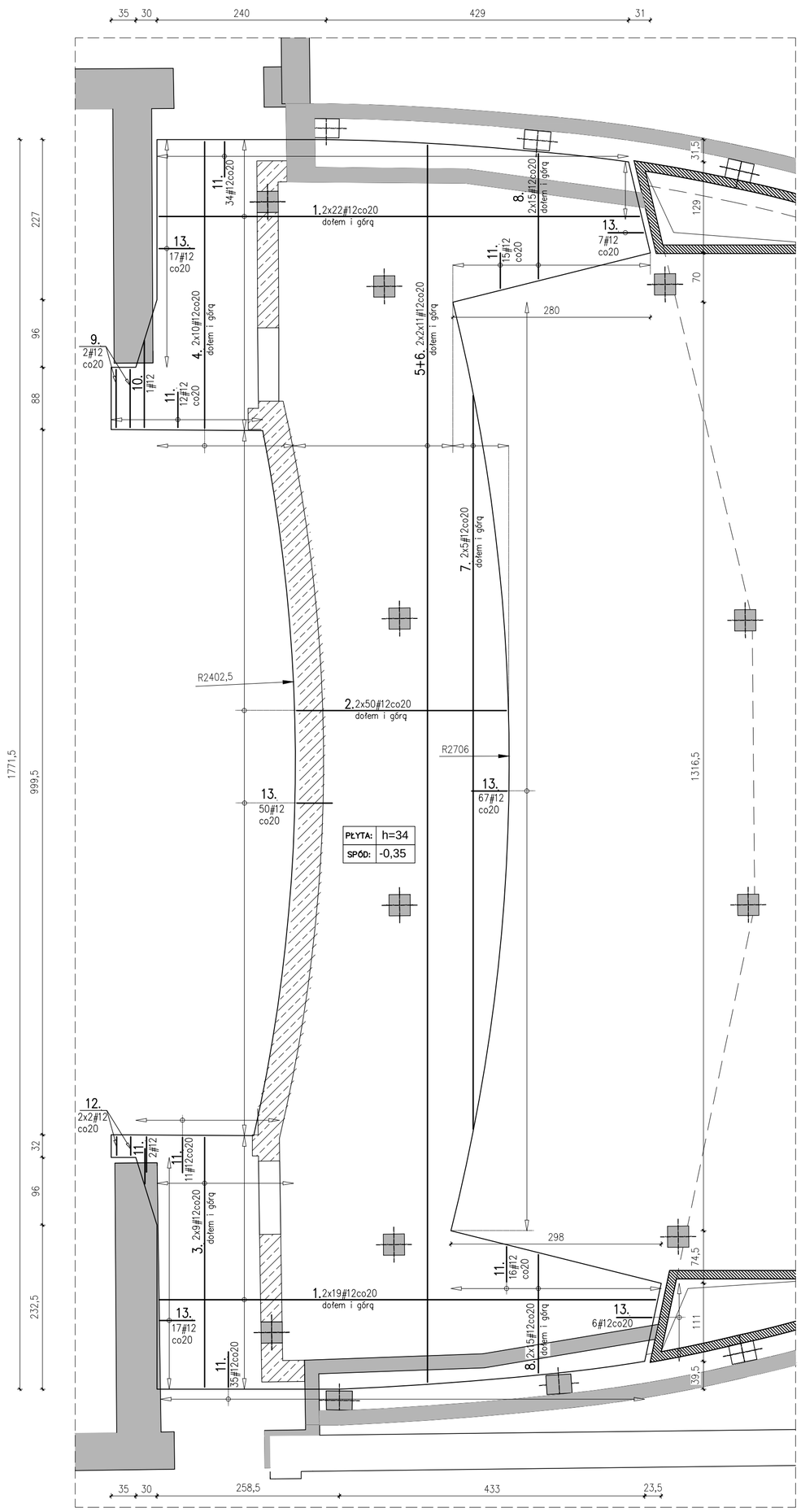


4. 20#12 ;l=595
długość zmienna405÷595

6. 22#12 ;l=640

8. 30#12 ;l=210
długość zmienna 50÷210

9. 2#12 ;l=190
82 26

10. 1#12 ;l=272
123 26

7. 10#12 ;l=1235
długość zmienna375÷1235

5. 22#12 ;l=1200
kolejne pręty Nr5 i Nr6 układać na przemian

3. 18#12 ;l=565
długość zmienna 355÷565

11. 2x2#12 ;l=78
26 26

8. 30#12 ;l=210
długość zmienna 50÷210

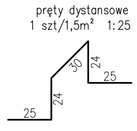
12. 125#12 ;l=126
50 26

1. 82#12 ;l=710
długość zmienna 520÷710

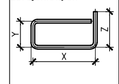
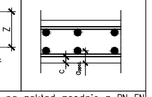
2. 100#12 ;l=303
długość zmienna 197÷303

13. 164#12 ;l=128
28 50

pręty dystansowe
1 szt/1,5m² 1:25



14. 50#12 ;l=128

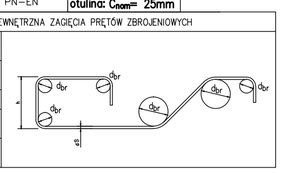
Długości prętów zbrojeniowych	Otuliny prętów zbrojeniowych wg PN-EN
	

Układanie prętów na zakład zgodnie z PN-EN
Zamiast łączenia prętów na zakład dopuszcza się łączenie zakładkowe jednostronne wykonane łukiem elektrycznym.
Odgięcia prętów, haki zgodnie z PN-EN

otulina: C_{nom}= 25mm

MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH

Haki półokrągłe, haki proste, pętle		Pręty odgięte lub inne pręty zaginane	
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulenie betonem	Średnica gięcia
d_s [mm]	d_{br}		d_{br}
< 20	4 d_s	> 50mm i > 3d_s	15 d_s
⩾ 20	7 d_s	⩽ 50mm i ⩽ 3d_s	20 d_s



UWAGI:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
3. Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji płyt ropatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spodów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
10. Poziom ±0,00 zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
13. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elmentów wyższych kondygnacji.
14. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogiąc tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
19. Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrywki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowne są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunki do założonego w dokumentacji, złego stanu techicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
22. Zbrojnie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojniem isniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji

wykaz stali

Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]
					B500SP
					#12
1	B500SP	12	7,10	82	582
2	B500SP	12	3,03	100	303
3	B500SP	12	5,65	18	102
4	B500SP	12	5,95	20	119
5	B500SP	12	12,00	22	264
6	B500SP	12	6,40	22	141
7	B500SP	12	12,35	10	124
8	B500SP	12	2,10	60	126
9	B500SP	12	1,90	2	4
10	B500SP	12	2,72	1	3
11	B500SP	12	1,26	4	5
12	B500SP	12	0,78	125	98
13	B500SP	12	1,28	164	210
14	B500SP	12	1,28	50	64
Długość ogólna				[mb]	2143
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,888
Masa prętów wg średnic				[kg]	1903
Masa prętów wg stali				[kg]	1903
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM				[kg]	1903

BETON:	C30/37
STAL:	AIIIN (B500SP)

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89

BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
KONSTRUKCJA	KW1	PW

RYSUNEK
PŁYTA PS2_–1 – zbrojenie dolne i górne

SKALA	NR RYSUNKU
1:50	K2.03
DATA 30.12.2016	

NAZWA PLIKU
K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg