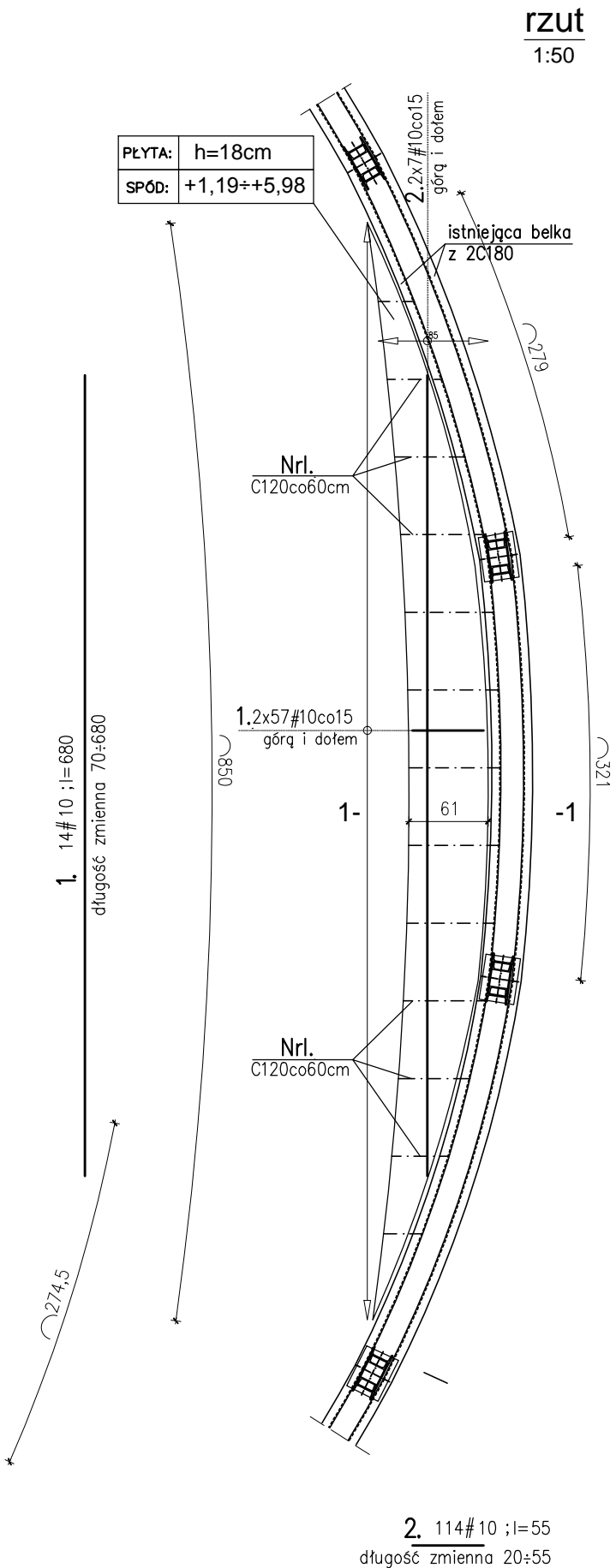
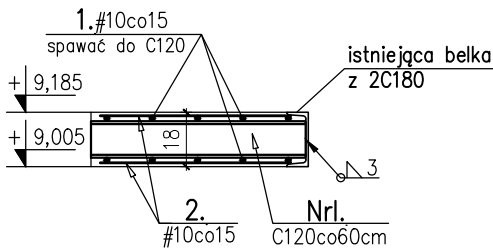


PS1_2 - PŁYTA STROPOWA REŻYSEREK



przekrój 1-1
1:25



wykaz stali

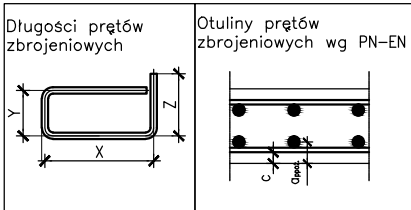
Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]
					B500SP
					#10
1	B500SP	12	6,80	14	95
2	B500SP	12	0,55	114	63
Długość ogólna				[mb]	158
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,617
Masa prętów wg średnic				[kg]	97
Masa prętów wg stali				[kg]	97
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM				[kg]	97

otulina:	C _{nom} = 25mm
BETON:	C30/37
STAL:	AIIIIN (B500SP)

Nrl. C120—7350mm masa 98,50kg
(podano całkowitą długość \belek. Długość rzeczywistą każdej z belek należy wziąć z natury.)

UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
- Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
- Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
- Gabaryty elementów, rzędne spodów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
- Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
- Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
- Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
- Poziom ±0,00 zgodnie z architekturą.
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
- Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
- Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
- Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewnić właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
- W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogięć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
- Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
- Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
- Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
- Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
- W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącą konstrukcją należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
- Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji



Układanie prętów na zakład zgodnie z PN-EN
Zamiast łączenia prętów na zakład dopuszcza się łączenie zakładkowe jednostronne wykonane łukiem elektrycznym.
Odgięcia prętów, haki zgodnie z PN-EN

MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH				
Haki półokrągłe, haki proste, pętle		Pręty odgięte lub inne pręty zagięte		
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulinie betonem	Średnica gięcia	
d _s [mm]	d _{br}		d _{br}	
< 20	4 d _s	> 50mm > 3d _s	15 d _s	
≥ 20	7 d _s	≤ 50mm ≤ 3d _s	20 d _s	

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA

WARSZTAT ARCHITEKTURY

PRACOWNIA AUTORSKA

81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89

BP

PROJEKT

BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/P00K/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA
KONSTRUKCJA

NR TECZKI
KW1

FAZA
PW

RYSUNEK

PŁYTA PS1_2 – zbrojenie dolne i górne

SKALA
1:50

NR RYSUNKU
K2.10

DATA
30.12.2016

NAZWA PLIKU
K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg