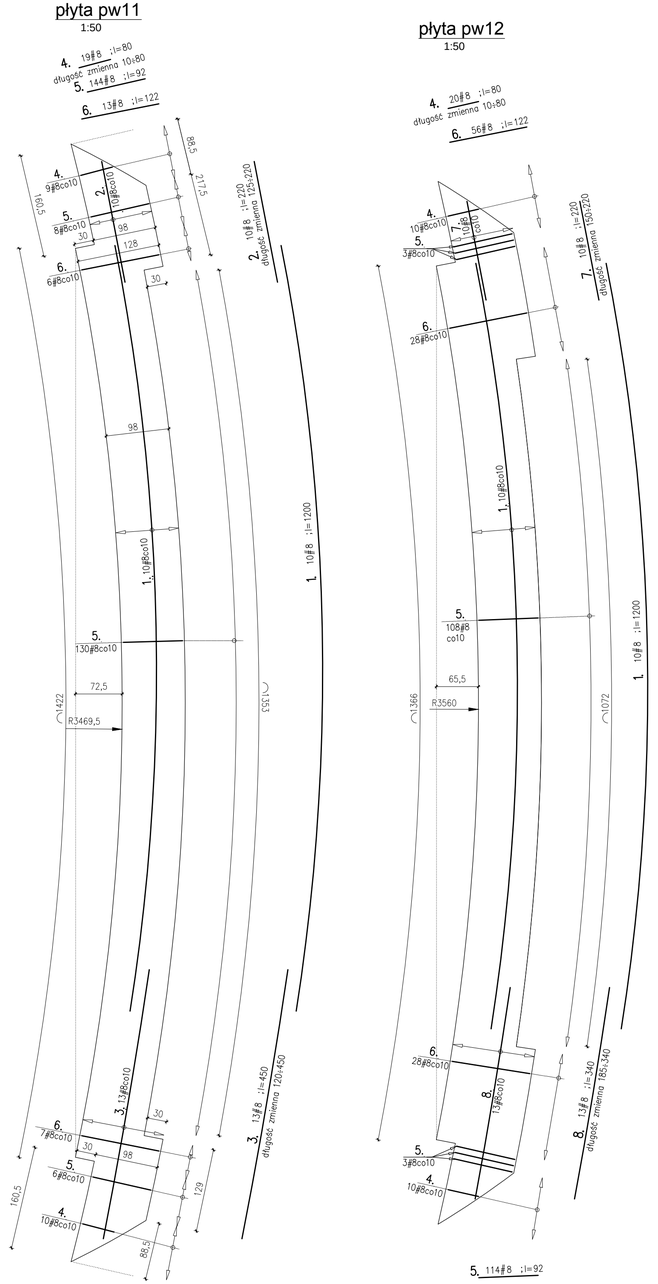
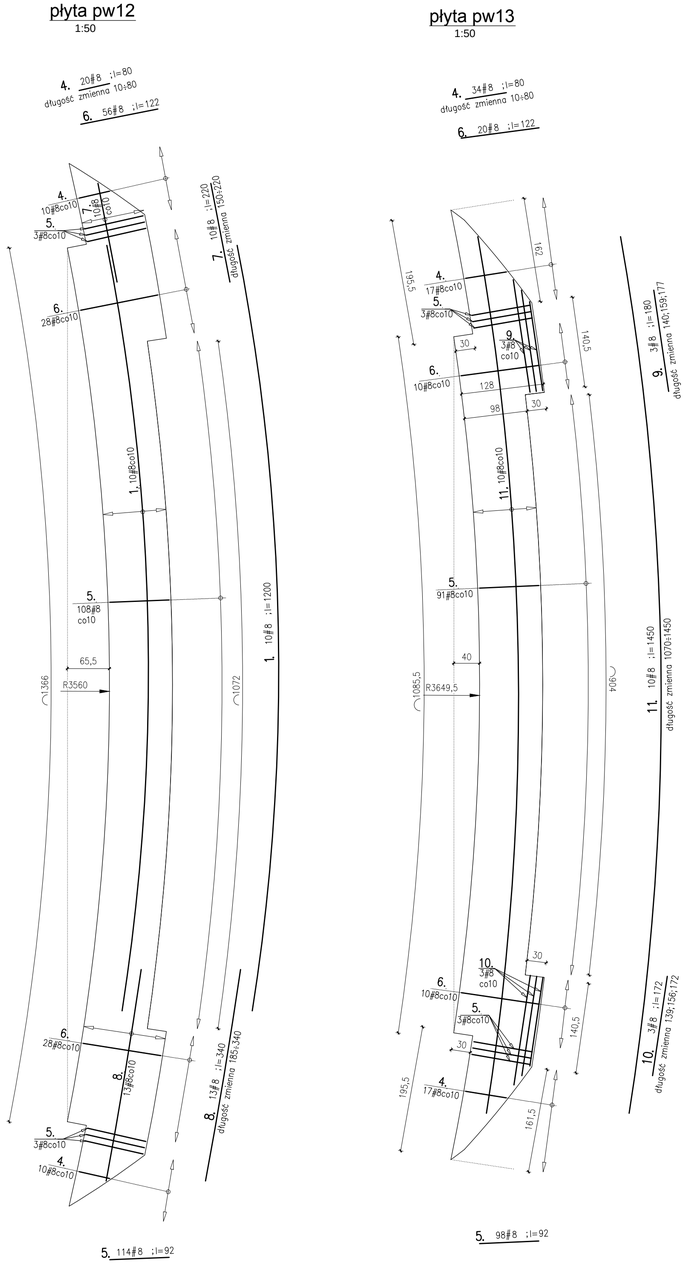
płyta pw11
1:50

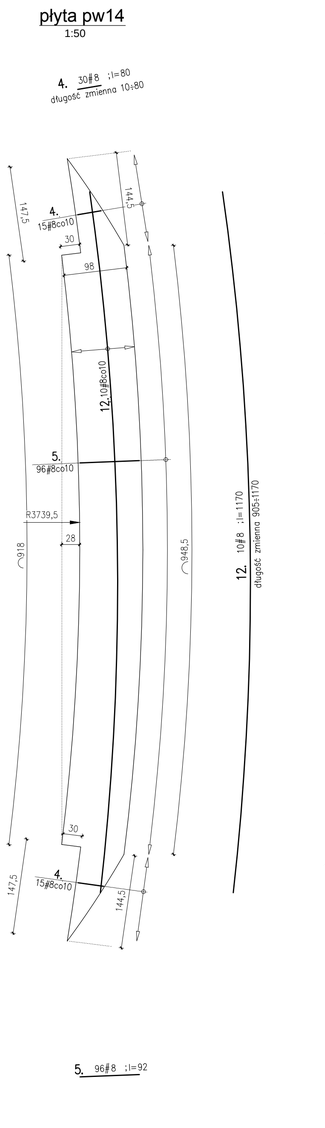


płyta pw12
1:50

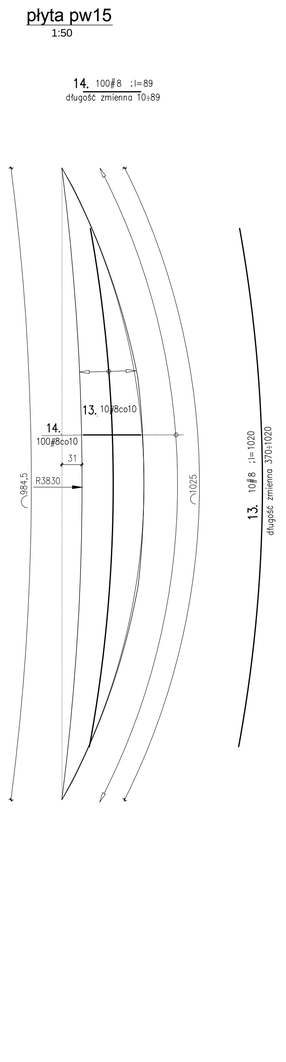


płyta pw13
1:50

płyta pw14
1:50



płyta pw15
1:50



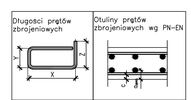
UWAGI:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
3. Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji płyt ropatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spodów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów stupów, scian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla scian i stupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
10. Poziom ±0,00 zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnosciach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
13. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
14. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów scian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogiąć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
19. Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrywki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
22. Zbrojnie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojniem isniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji

wykaz stali

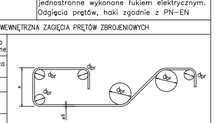
Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m] B500SP
					⌀8
1	B500SP	8	12,00	20	240
2	B500SP	8	2,20	10	22
3	B500SP	8	4,50	13	59
4	B500SP	8	0,80	103	82
5	B500SP	8	0,92	452	416
6	B500SP	8	1,22	89	109
7	B500SP	8	2,20	10	22
8	B500SP	8	3,40	13	44
9	B500SP	8	1,80	3	5
10	B500SP	8	1,72	3	5
11	B500SP	8	14,50	10	145
12	B500SP	8	11,70	10	117
13	B500SP	8	10,20	10	102
14	B500SP	8	0,89	100	89
Długość ogólna				mb	1457
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,395
Masa prętów wg średnic				[kg]	576
Masa prętów wg stali				[kg]	576
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM				[kg]	576

otulina:	Cnom 15mm
BETON:	C30/37
STAL:	AIIIN (B500SP)



MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH

Haki półokrągłe, haki proste, pętle		Pręty odgięte lub inne pręty zaginane	
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulenie betonem	Średnica gięcia
d_s [mm]	d_{br}		d_{br}
< 20	4 d_s	> 50mm i > 3d_s	15 d_s
⩾ 20	7 d_s	⩽ 50mm i ⩽ 3d_s	20 d_s



TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA PROJEKTOWA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89

BP PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA	NR TECZKI	FAZA
KONSTRUKCJA	KW1	PW

RYSUNEK
Płyty widowni
pw11,pw12,pw13,pw14,pw15

SKALA	NR RYSUNKU
1:50	K4.12
DATA 30.12.2016	

NAZWA PLIKU
K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg