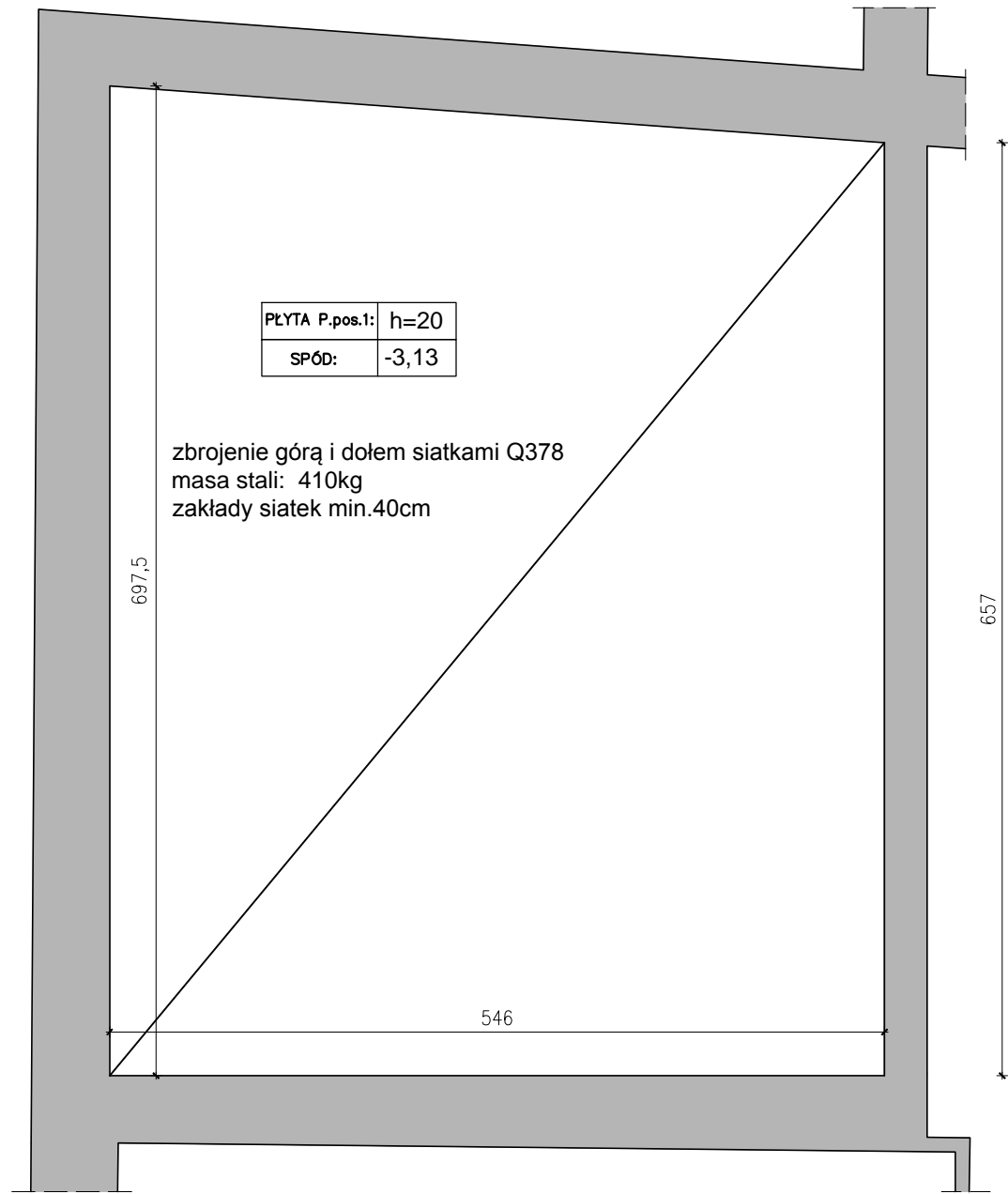
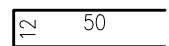


plyta posadzkowa P.pos.1

1:50

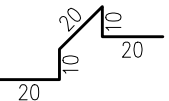


pręty obwodowe co15cm  
dla płyty h=20cm  
1:25



1. 166#8 ;l=112

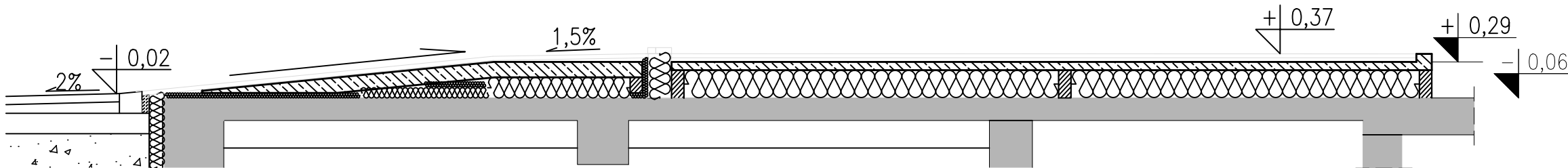
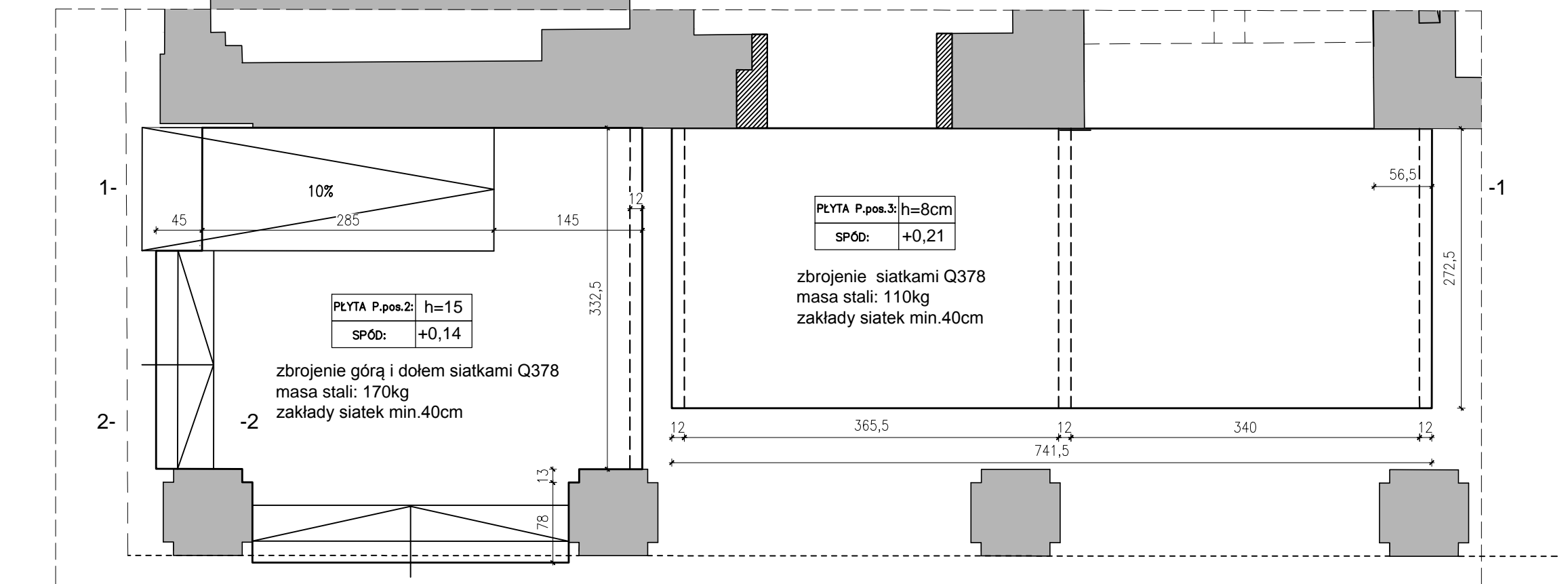
pręty dystansowe  
dla płyty h=20cm  
1 szt/1,5m<sup>2</sup> 1:25



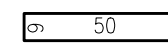
2. 25#10 ;l=80

plyta posadzkowa P.pos.2 i P.pos.3

1:50

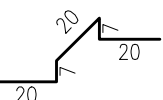


pręty obwodowe co15cm  
dla płyty h=15cm  
1:25



3. 70#8 ;l=109

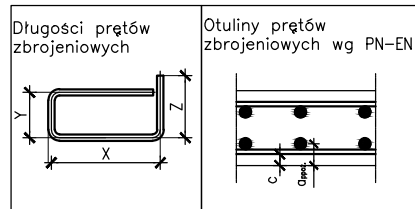
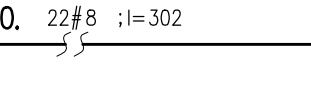
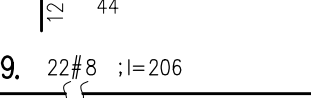
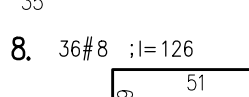
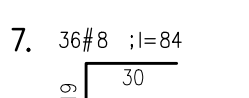
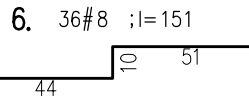
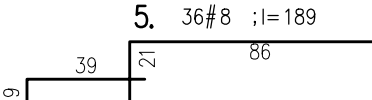
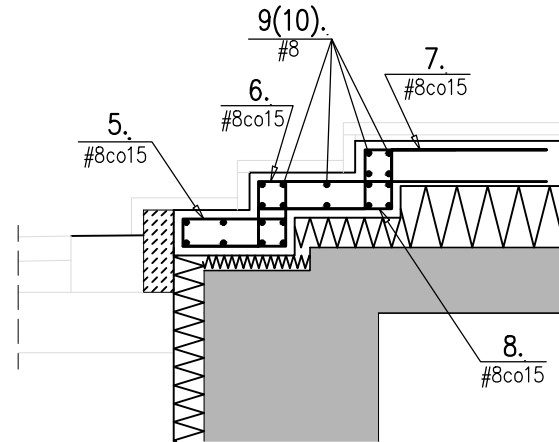
pręty dystansowe  
dla płyty h=15cm  
1 szt/1,5m<sup>2</sup> 1:25



4. 11#10 ;l=74

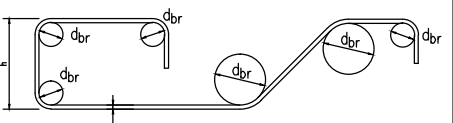
przekrój 2-2

1:25



Układanie prętów na zakład zgodnie z PN-EN  
Zamiast łączenia prętów na zakład  
dopuszcza się łączenie zakładkowe  
jednostronne wykonane łukiem elektrycznym.  
Odgięcia prętów, haki zgodnie z PN-EN

MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH			
Haki półokrągłe, haki proste, pętle	Pręty odgięte lub inne pręty zagięte		
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulinie betonem	Średnica gięcia
d <sub>s</sub> [mm]	d <sub>br</sub>		d <sub>br</sub>
< 20	4 d <sub>s</sub>	> 50mm i > 3d <sub>s</sub>	15 d <sub>s</sub>
≥ 20	7 d <sub>s</sub>	≤ 50mm i ≤ 3d <sub>s</sub>	20 d <sub>s</sub>



wykaz stali

Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]	
					B500SP #8	#10
1	B500SP	8	1,12	166		
2	B500SP	10	0,80	25		20
3	B500SP	8	1,09	70		76
4	B500SP	10	0,74	11		8
5	B500SP	8	1,89	36		68
6	B500SP	8	1,51	36		54
7	B500SP	8	0,84	36	30	
8	B500SP	8	1,28	36	45	
9	B500SP	8	2,06	22		45
10	B500SP	8	3,02	22		66
Długość ogólna					(mb)	76 339
Masa 1 mb pręta					[kg]	0,395 0,617
Masa prętów wg średnic					[kg]	30 209
MASA PORĘTÓW OGÓŁEM					[kg]	239

BETON:	C30/37
STAL:	AIIN (B500SP)

UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
- Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
- Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
- Gabaryty elementów, rzędne spódów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
- Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
- Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
- Poziom ±0,00 zgodnie z architekturą.
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
- Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
- Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewnić właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
- Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
- Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
- Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
- W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
- Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji

PLYTY POSADZKOWE P.pos.1,  
P.pos.2, P.pos.3

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY  
WARSZTAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI  
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ  
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR  
TEATR WYBRZEŻE  
80–834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT  
Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia  
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku  
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

**WAPA** WARSZTAT ARCHITEKTURY  
PRACOWNIA AUTORSKA  
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT  
dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89

**BP** PROJEKT  
BP PROJEKT

PROJEKTANT  
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI  
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY  
inż. ANTONI GRONEK  
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA  
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA  
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KW1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

RYSunEK  
PLYTY POSADZKOWE P.pos.1,  
P.pos.2, P.pos.3

SKALA DATA 30.12.2016	NR RYSUNKU K2.09
-----------------------------	---------------------

NAZWA PLIKU  
K\_PW\_EL ŻELB STAL\_SALA\_TW\_201708\_28.dwg