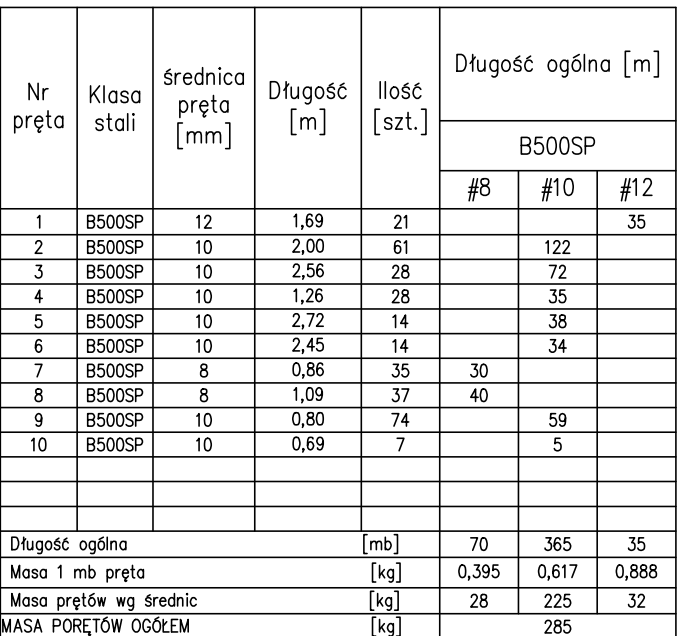
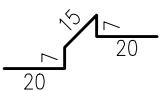


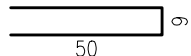
1:50



pręty dystansowe
1 szt/1,5m² 1:25

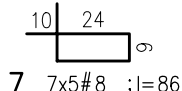
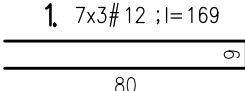


10. $7 \# 10 ; I = 69$

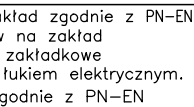


8. $37 \# 8 ; l = 109$

1:25



7. $7 \times 5 \# 8$; $! = 86$



Układanie prętów na zakład zgodnie z PN-EN
Zamiast łączenia prętów na zakład
dopuszcza się łączenie zakładkowe
jednostronne wykonane łukiem elektrycznym.
Odgięcia prętów, haki zgodnie z PN-EN

otulina: $C_{nom} = 25\text{mm}$

MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH			
Haki pśokrągłe, haki proste, pętle	Pręty odgięte lub inne pręty zagięne		
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulinie betonem	Średnica gięcia
d_s [mm]	d_{br}		d_{br}
< 20	$4 d_s$	$> 50mm$ i $> 3d_s$	$15 d_s$
≥ 20	$7 d_s$	$\leq 50mm$ i $\leq 3d_s$	$20 d_s$

UWAGI:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne
3. Dokładny profil zgodnie z życzeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spódów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
10. Poziom $\pm 0,00$ zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Dokładne otworzenie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
13. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
14. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogięć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiczące dla elementów dochodzących.
19. Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
22. Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIEM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
 dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
 upr. nr 3894/GD/89

BP
PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KW1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

RYSUNEK

PLYTA PS4_-1 – zbrojenie dolne i górne

SKALA	1:50	NR RYSUNKU	K2.05
DATA	30.12.2016		
NAZWA PLIKU			
K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg			