

sz.1 1:50



$$\begin{array}{c|c} 10 & \\ \hline & 17 \\ & 36 \end{array}$$

7. $3 \times 13 \# 12 ; l = 210$

70	140
----	-----

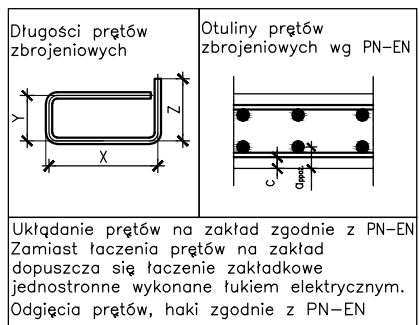
8. $44 \# 12 ; | = 92$

$\begin{array}{|c|} \hline 14 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 39 \\ \hline \end{array}$

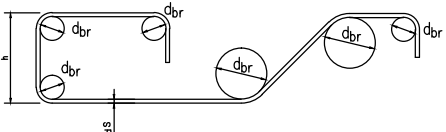
Nr pręta	Klasa stali	Średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]			
					B500SP			
					#8	#12	#16	#20
1	B500SP	20	4,20	9				38
2	B500SP	20	8,60	3				26
3	B500SP	20	7,50	3				23
4	B500SP	16	3,50	3			11	
5	B500SP	20	10,30	3				31
6	B500SP	8	1,26	68	86			
7	B500SP	12	2,10	39		82		
8	B500SP	12	0,92	44		40		
Długość ogólna			[mb]		86	122	11	117
Masa 1 mb pręta			[kg]		0,395	0,888	1,580	2,470
Masa prętów wg średnic			[kg]		34	109	17	289
Masa prętów wg stali			[kg]					448
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM			[kg]					448

otulina:	C _{nom} = 30mm
BETON:	C30/37
STAL:	AIIIIN (B500SP)

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia belek zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako równorzędne.
3. Dokładny profil zgodnie z tyczeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji elementów belkowych rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spódów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie belek rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji oraz belek wypuszczonych z elementu.
10. Poziom $\pm 0,00$ zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
13. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględnić układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej belki.
14. Dla oparcia belki na ścianie istniejącej wykonać kotwienie zbrojenia na przestrzał muru oraz z zastosowaniem chemii budowlanej dla kotwienia elementów prętowych
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty płyty dogić tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego belki z zachowaniem wymaganego stopnia zbrojenia i otuliny
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
19. Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali weryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego z istniejącą konstrukcją należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.



MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH			
Haki półokrągłe, haki proste, petle	Pręty odgięte lub inne pręty zagięne		
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulenie betonem	Średnica gięcia
d_s [mm]	d_{br}		d_{br}
< 20	4 d_s	> 50mm i > 3 d_s	15 d_s
≥ 20	7 d_s	≤ 50mm i ≤ 3 d_s	20 d_s



INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
 dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
 upr. nr 3894/GD/89

BP
PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/P00K/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KW1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

RYSUNEK

ŻEBRO Z1

SKALA	1:50	NR RYSUNKU
-------	------	------------

DATA 30.12.2016

NAZWA PLIKU K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg