USTALENIE NAZEWNICTWA:



**X**

I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM

II - BUDYNEK SCENY MALARNIA WRAZ ZE STARĄ APTEKĄ

III - BUDYNEK GŁÓWNY

IV - ULICA TEATRALNA

V - FOYER W BUDYNKU GŁÓWNYM

VI - WIDOWNIA DUŻEJ SCENY

VII - DUŻA SCENA

VIII - WEJŚCIA BOCZNE

IX - STREFA ZAPLECZA AKTORSKIEGO I ADMINISTRACYJNEGO

X - OTOCZENIE WOKÓŁ TEATRU WYBRZEŻE

Przedmiotem inwestycji jest zespół obiektów Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

Zespół składa się z 3 zasadniczych części:

1. Przejście Bramne z łącznikiem
2. Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką
3. Budynek Główny

W związku z podjęciem przez Inwestora decyzji o włączeniu w zakres remontu otoczenia budynku, weść bocznych oraz widowni Dużej Sceny nastąpiła konieczność korekty układu przestrzennego Foyer budynku głównego, będącego w zakresie projektu podstawowego.

Niniejsze opracowanie nie dotyczy pozostałych obiektów zlokalizowanych po stronie wschodniej ulicy Teatralnej, tj.: Malarni, Starej Apteki, Przejścia Bramnego (część I i II), nie dotyczy również strefy zaplecza aktorskiego i administracyjnego (część IX)

**Projekt wykonawczy składa się z 3 zasadniczych części:**

* **część A** – wprowadzenie rozwiązań nowych, uzupełniających projekt podstawowy (widownia, część piwnic, wejścia boczne do budynku, otoczenie budynku, ul. Teatralna, instalacje zewnętrzne)
* **część B** – wprowadzenie rozwiązań zamiennych (scena główna wraz z wieżą sceniczną, kieszeniami i podsceniem, część piwnic wraz z wentylatornią, pomieszczenia okalające widownię: hol główny, foyer, toalety, pomieszczenia techniczne
* **część C** – instalacje wewnętrzne całego budynku objętego zakresem opracowania (części A i części B): sanitarne, elektryczne, teletechniczne, instalacje przeciwpożarowe, instalacje technologiczne: elektroakustyki, oświetlenia scenicznego, systemu inspicjenta, technologii scenicznej

Powyższy podział został przyjęty przez Projektanta po ustaleniach z Inwestorem. Części te winny być rozpatrywane łącznie. Przed rozpoczęciem prac związanych z którąkolwiek z części, wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się z resztą dokumentacji wielobranżowej części pozostałych.

**Szczegółowy zakres części opracowania:**

* **część A**

Temat opracowania:

**PRZEBUDOWA WIDOWNI DUŻEJ SCENY I OTOCZENIA   
TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚWIĘTEGO DUCHA 2 W GDAŃSKU**

* 1. ańsk, działki nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części A:

**PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

**ULICA TEATRALNA**

AW1T ZAGOSPODAROWANIE TERENU – ul. TEATRALNA

DW1T PROJEKT DROGOWY – ul. TEATRALNA

SW1 ZEWNĘTRZNE INSTALACJE SANITARNE

EW1 INSTALACJA OŚWIETLENIA ZEWNĘTRZNEGO

**OTOCZENIE**

AW1O ZAGOSPODAROWANIE TERENU - OTOCZENIE

DW1O PROJEKT DROGOWY – OTOCZENIE

DW2 PROJEKT DOCELOWEJ ORGANIZACJI RUCHU

**PROJEKT ARCHITEKTONICZNY**

AW2 INWENTARYZACJA/ROZBIÓRKI

AW3 RZUTY PODSTAWOWE

AW4 PRZEKROJE I ELEWACJE

AW5 RZUTY PODSTAWOWE - DYSPOZYCJE MATERIAŁOWE

AW6 RZUTY SUFITÓW – KOORDYNACJA BRANŻOWA

AW7 PROJEKT WNĘTRZ

**PROJEKT KONSTRUKCYJNY**

KW1 KONSTRUKCJA

* **część B**

Temat opracowania:

**DOSTOSOWANIE PROJEKTU BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚW. DUCHA 2 W GDAŃSKU, OPRACOWANEGO PRZEZ AUTORSKĄ PRACOWNIĘ ARCHITEKTONICZNĄ JACEK BUŁAT NA PODSTAWIE UMOWY NR 134/2014 DO ROZWIĄZANIA PROJEKTOWEGO WIDOWNI, OPRACOWANEGO PRZEZ WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA KRZYSZTOF KOZŁOWSKI NA PODSTAWIE UMOWY NR 124/2015, WRAZ Z OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI, W TYM TECHNOLOGII SCENICZNEJ**

80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części B:

**PROJEKT ARCHITEKTONICZNY**

AF1 ZAGOSPODAROWANIE TERENU

AF2 INWENTARYZACJA/ROZBIÓRKI

AF3 RZUTY PODSTAWOWE

AF4 PRZEKROJE I ELEWACJE

AF5 RZUTY PODSTAWOWE - DYSPOZYCJE MATERIAŁOWE

AF6 RZUTY SUFITÓW – KOORDYNACJA BRANŻOWA

AF7 PROJEKT WNĘTRZ

AF8 PROJEKT TEHNOLOGII

**PROJEKT KONSTRUKCYJNY**

KF1.1 KONSTRUKCJA

KF1.2 KONSTRUKCJA

* **część C**

Temat opracowania:

**PRZEBUDOWA WIDOWNI DUŻEJ SCENY I OTOCZENIA   
TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚWIĘTEGO DUCHA 2 W GDAŃSKU**

* 1. ańsk, działki nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236; obr. 89

oraz

**DOSTOSOWANIE PROJEKTU BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚW. DUCHA 2 W GDAŃSKU, OPRACOWANEGO PRZEZ AUTORSKĄ PRACOWNIĘ ARCHITEKTONICZNĄ JACEK BUŁAT NA PODSTAWIE UMOWY NR 134/2014 DO ROZWIĄZANIA PROJEKTOWEGO WIDOWNI, OPRACOWANEGO PRZEZ WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA KRZYSZTOF KOZŁOWSKI NA PODSTAWIE UMOWY NR 124/2015, WRAZ Z OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI, W TYM TECHNOLOGII SCENICZNEJ**

80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części C:

**PROJEKTY INSTALACJI**

S1 INSTALACJE SANITARNE

B1 INSTALACJE AUTOMATYKI I BMS

E1 INSTALACJE ELEKTRYCZNE I OŚWIETLENIE

E2 INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I SAP

T1 INSTALACJE ELEKTROAKUSTYKI

T2 INSTALACJE OŚWIETLENIA SCENICZNEGO

T3 SYSTEM INSPICJENTA

T4 MECHANIKA SCENICZNA