

Gdańsk, 16 kwietnia 2020 r.

Numer postępowania: **ZPI-3700-4/20**

Wyjaśnienia 2 treści SIWZ

dotyczy: postępowania nr **ZPI-3700-4/20** o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest **Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku**.

Działając w oparciu o art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), w związku z art. 38 ust. 1 pkt 1 tej ustawy, zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1. Czy w zakresie instalacji elektrycznych w ofercie Generalnego Wykonawcy ma się znajdować przebudowa/budowa stacji transformatorowej oznaczonej na rysunku jako „projektowana stacja transf”? W udostępnionej dokumentacji brak jest dokumentacji projektowej na ten element robót. W udostępnionej dokumentacji instalacji elektrycznych są zapisy, że instalacje te mają być wykonane.

Wyjaśnienie: **Zrealizowano już**, w ramach budowy budynku Przejścia Bramnego, podziemnego budynku technicznego oraz modernizacji Starej Apteki, a także remontu ulicy Teatralnej, **trasy kablowe** w postaci kanałów kablowych w części budynku Przejścia Bramnego i podziemnego budynku technicznego, w którym zlokalizowana jest, w stacji transformatorowej, istniejąca RnN. W kalane kablowym zostały przygotowane trasy z drabinek kablowych 2x400mm oraz trasa z koryta kablowego 200mm. Natomiast w ulicy Teatralnej przygotowano (dla etapu modernizacji Dużej Sceny) 8 przepustów fi160, łączących kanały kablowe w podziemnym budynku technicznym z poziomem „- 1” piwnicy w Budynku Głównym (BG, Duża Scena). W ramach modernizacji Dużej Sceny należy wykonać trasy kablowe w BG, jak również trasy wymienione w projekcie połączeń kablowych zasilających, rezerwowych, SSP, okablowania oświetlenia Awaryjnego w postaci 18 linii zasilających z centralnej baterii Awex typu CBS/32-C. Centralną baterię należy dodatkowo wyposażyć w moduły sterujące dla opraw zaprojektowanych w BG.

Pytanie 2. Czy w zakresie oświetlenia scenicznego oferta Generalnego Wykonawcy ma obejmować dostawę i montaż aparatów oświetleniowych (projektory)? W przedmiarze jest sam system sterowania oświetleniem scenicznym, bez aparatów oświetleniowych, których jest ok 300 szt.

Wyjaśnienie: Roboty zgodnie z przedmiarem robót, bez dostawy i montażu aparatów oświetleniowych (projektorów).

Pytanie 3. Czy instalacja fotowoltaiczna ma wchodzić w zakres oferty Generalnego Wykonawcy? Są wzmianki, a brak jest dokumentacji tej instalacji.

Wyjaśnienie: Nie, instalacja fotowoltaiczna nie wchodzi w zakres niniejszego zamówienia.

Pytanie 4. Wnosimy o wyjaśnienie z jakiego źródła będzie pochodzić finansowanie przedmiotowej inwestycji oraz czy Zamawiający ma zabezpieczone takie finansowanie w całości.

Wyjaśnienie: Kwota, jaką zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, podana będzie zgodnie z art. 86 ust. 3 ustawy Pzp.

Pytanie 5. Wnosimy o zmianę postanowienia par. 15.3 tak aby zmiana wynagrodzenia uwzględniała wszystkie przypadki wskazane w art. 142.5 UPZP oraz PPK. Ponadto wnosimy o wyjaśnienie, iż w przypadku zmiany terminy realizacji umowy, jeżeli nie wynika to z winy Wykonawcy, wówczas zmianie może ulec również wynagrodzenie.

Wyjaśnienie: Zamawiający zmienia treść §15 ust 3 umowy, i otrzymuje on brzmienie:

„3. Wynagrodzenie, o którym mowa w par. 12, nie podlega późniejszym zmianom, za wyjątkiem przypadków opisanych w umowie, ponad to gdy:

- 1) Zamawiający zleci Wykonawcy wykonanie robót zamiennych, skutkujących zmianą kosztów robót, zgodnie z podpisanym wcześniej protokołem konieczności, wynagrodzenie wykonawcy zostanie zwiększone lub zmniejszone o wartość robót zamiennych, wskazaną w kosztorysie ofertowym, przygotowanym przed podpisaniem umowy lub przygotowanym przez wykonawcę i zaakceptowanym przez inspektora nadzoru,
- 2) Wykonawca nie wykona robót w jakiegokolwiek części lub nie dostarczy materiałów i urządzeń niezależnie od przyczyny, wynagrodzenie wykonawcy zostanie zmniejszone o wartość robót niewykonanych/niedostarczonych materiałów,
- 3) zostanie ograniczony zakres rzeczowy przedmiotu Umowy (roboty zaniechane), wynagrodzenie wykonawcy zostanie zmniejszone o wartość robót zaniechanych, wskazaną w kosztorysie przygotowanym przez wykonawcę i zaakceptowanym przez inspektora nadzoru,
- 4) nastąpi zmiana obowiązującej stawki podatku od towarów i usług (VAT).”.

Zamawiający informuje ponadto, że dotychczasowy paragraf 19 staje się paragrafem 20, zaś paragraf 19 otrzymuje brzmienie:

„1. Stosownie do treści art. 142 ust. 5 ustawy Pzp Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia określonego w § 12 Umowy w następujących przypadkach:

- 1) w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług,
 - 2) w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3 – 5 ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - 3) w przypadku zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub zmiany wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
 - 4) w przypadku zmian zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,
- jeżeli zmiany określone w pkt. 1), 2), 3) i 4) będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 1) Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy.
 3. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 2) Wykonawca jest

uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia, a wpływem zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek powinien obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku z podwyższeniem wysokości płacy minimalnej. Zamawiający oświadcza, iż nie będzie akceptował, kosztów wynikających z podwyższenia wynagrodzeń pracownikom Wykonawcy, które nie są konieczne w celu ich dostosowania do wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, w szczególności koszty podwyższenia wynagrodzenia w kwocie przewyższającej wysokość płacy minimalnej.

4. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt. 3) lub 4) Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo po zmianie zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w ust. 1 pkt. 3) lub 4) na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w ust. 1 pkt. 3) lub 4).
5. Zmiana Umowy w zakresie zmiany wynagrodzenia z przyczyn określonych w ust. 1 pkt 1), 2), 3) i 4) obejmować będzie wyłącznie płatności za prace, których w dniu zmiany odpowiednio stawki podatku Vat, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę i składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, jeszcze nie wykonano.
6. Obowiązek wykazania wpływu zmian, o których mowa w ust. 1 na zmianę wynagrodzenia, o którym mowa w § 12 należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany Umowy przez Zamawiającego.”.

Pytanie 6. Wnosimy o wprowadzenie do umowy postanowienia umożliwiającego zmianę terminu realizacji umowy, jeżeli przesunięcie terminu podpisania umowy nie wynika z winy Wykonawcy - „W przypadku zawarcia umowy z Wykonawcą po upływie pierwotnego terminu związania ofertą, na skutek przyczyn leżących po stronie Zamawiającego (w szczególności gdy oferta złożona przez Wykonawcę przekraczała możliwości finansowe Zamawiającego i konieczne było podjęcie działań zmierzających do zabezpieczenia dodatkowych środków finansowych umożliwiających zawarcie umowy z Wykonawcą), co wpłynęło na skrócenie czasu Wykonawcy na wykonanie umowy. W takim przypadku możliwe jest wydłużenie terminu lub terminów wykonania umowy maksymalnie o czas, jaki minął od upływu pierwotnego terminu związania ofertą do dnia zawarcia umowy.

Wyjaśnienie: Zamawiający w dniu 10.04.2020 r. zmienił treść SIWZ w zakresie terminu realizacji zamówienia, wobec czego pkt 4 SIWZ otrzymuje brzmienie: „**4. Termin wykonania zamówienia:** 24 miesiące od daty zawarcia umowy.”. Zmieniono treść §3 ust. 1 umowy, i

otrzymuje on brzmienie: „Strony ustalają, że całość przedmiotu umowy zostanie wykonana i przekazana Zamawiającemu w terminie 24 miesięcy od daty podpisania umowy.”.

Pytanie 7. Wnosimy o dostosowanie art. 12.8 w zakresie wielkości faktury końcowej do bezwzględnie obowiązującego przepisu z par. 143a. 3 UPZP – gdzie wskazano iż faktura końcowa nie może obejmować więcej niż 10% wynagrodzenia wykonawcy.

Wyjaśnienie: Przyjmuje się, że wykonawcy w zadanym pytaniu chodziło o §12 ust. 7. Zmieniono §12 ust. 7 umowy, i otrzymuje on brzmienie: „Wykonawca może wystawiać faktury częściowe (nie częściej niż raz w miesiącu np. ostatniego dnia każdego miesiąca) za wykonanie danej części przedmiotu umowy określonego w harmonogramie z zastrzeżeniem, że faktura końcowa nie może wynosić więcej niż 10% wynagrodzenia należnego Wykonawcy., określonego w ust. 1.”.

Pytanie 8. Wnosimy o wyjaśnienie iż postanowienie par 11.11 jest zgodne z par. 143a.2 UPZP – dokumentowanie zapłaty wynagrodzenia wymagalnego.

Wyjaśnienie: Zmieniono §11 ust. 11 umowy, i otrzymuje on brzmienie: „Wykonawca do wystawionej przez siebie dla Zamawiającego faktury przedstawi, w postaci oświadczenia złożonego przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę, dowody zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom, biorącym udział w realizacji odebranych robót budowlanych.”.

Pytanie 9. Wnosimy o zmianę w par. 17.10 umowy tak aby zwrot 70% wartości zabezpieczenia następował w terminie 30 od podpisania protokołu odbioru końcowego. Usunięcie słów bez zastrzeżeń gdyż wszelkie wady nieistotne są naprawiane w ramach rękojmi.

Wyjaśnienie: odpowiedź w wyjaśnieniu do Pytania 10.

Pytanie 10. Wnosimy o dostosowanie zapisu SIWZ jak i umowy (par. 17.10) w zakresie zwrotu 30% wartości Zabezpieczenia Należytego Wykonania Umowy do art. 151.2 UPZP, gdzie wskazano iż pozostałe zabezpieczenie zwracane jest najpóźniej w 15 dni po upływie rękojmi a nie jak to wskazano w SIWZ i Umowie po upływie rękojmi i gwarancji.

Wyjaśnienie: Zmieniono §17 ust. 10 umowy, i otrzymuje on brzmienie: „W terminie do 30 dni od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy, Zamawiający zwróci Wykonawcy 70% zabezpieczenia, pomniejszone o zrealizowaną do tego dnia wartość zabezpieczenia. Pozostała kwota zabezpieczenia pozostawiona zostanie na zabezpieczenie ew. dalszych roszczeń Zamawiającego, i zostanie zwrócona Wykonawcy nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady, w części w jakiej nie została wykorzystane na zaspokojenie roszczeń Zamawiającego.”. **Zmieniono pkt 15.1 SIWZ, i otrzymuje on brzmienie:** „Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zwanego dalej „zabezpieczeniem”, w wysokości 5% ceny całkowitej podanej w ofercie. Zabezpieczenie musi obejmować zarówno okres realizacji zamówienia, jak i okres rękojmi za wady. Nie dopuszcza się złożenia zabezpieczenia tylko na okres realizacji zamówienia, a po dokonaniu odbioru końcowego wniesienia 30% jego kwoty.”.

Pytanie 11. Wnosimy o zmniejszenie wysokości sankcji w par. 13.1.1 do 0,05% wartości zamówienia.

Wyjaśnienie: Treść umowy w powyższym zakresie została zmieniona wraz z Wyjaśnieniami nr 1 do SIWZ. Obniżono wysokość kary umownej z 0,2% na 0,07 %, i wysokość kary ustalona na 0,07% zostaje przez zamawiającego podtrzymana.

Pytanie 12. Wnosimy o zmniejszenie wysokości sankcji w par. 13.1.2 do 0,05% wartości zamówienia, zmianę z opóźnienie na zwłoka. Zwracamy uwagę iż określenia sankcji za opóźnienie jest niesprawiedliwe, gdyż przenosi na Wykonawca ryzyko działania podmiotów za które nie ponosi odpowiedzialności. Ponadto zwracamy uwagę iż kary umowne jako narzędzie dyscyplinujące Wykonawcę nie mogą stanowić źródła przychodu Zamawiającego. Dlatego też wnosimy o dodanie postanowienia iż w przypadku dochowania terminu końcowego kary za terminy pośrednie nie zostaną naliczone.

Wyjaśnienie: Treść umowy w powyższym zakresie została zmieniona wraz z Wyjaśnieniami nr 1 do SIWZ. Obniżono wysokość kary umownej z 0,2% na 0,07 %, i wysokość kary ustalona na 0,07% zostaje przez zamawiającego podtrzymana. Z treści umowy wynika, że kara naliczana jest za niedotrzymanie terminu z §3 ust. 1 umowy, a więc terminu końcowego.

Zamawiający zmienia treść §13 ust. 1 pkt 2, i otrzymuje on brzmienie:

„2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym i przy odbiorze ostatecznym w wysokości 0,07% wynagrodzenia brutto określonego w §12 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminów na usunięcie wad ustalonych zgodnie z §9 ust. 6 oraz §10 ust. 3,„.

Pytanie 13. Wnosimy o zmniejszenie wysokości sankcji w par. 13.1.3 do 0,05% wartości zamówienia, zmianę z opóźnienie na zwłoka. Zwracamy uwagę iż określenia sankcji za opóźnienie jest niesprawiedliwe, gdyż przenosi na Wykonawca ryzyko działania podmiotów za które nie ponosi odpowiedzialności.

Wyjaśnienie: Treść umowy w powyższym zakresie została zmieniona wraz z Wyjaśnieniami nr 1 do SIWZ. Obniżono wysokość kary umownej z 0,2% na 0,07 %, i wysokość kary ustalona na 0,07% zostaje przez zamawiającego podtrzymana. Z treści umowy wynika, że kara naliczana jest za niedotrzymanie terminu z §3 ust. 1 umowy, a więc terminu końcowego.

Zamawiający zmienia treść §13 ust. 1 pkt 3, i otrzymuje on brzmienie:

„3) za zwłokę w usuwaniu usterek zgłoszonych w okresie gwarancji i rękojmi – w wysokości 0,07% wynagrodzenia brutto określonego w §12 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki,„.

Pytanie 14. Wnosimy o zmniejszenie wysokości sankcji w par. 13.1.4 do 10% wartości zamówienia.

Wyjaśnienie: Zamawiający wykreśla §13 ust. 1 pkt 5, oraz zmienia treść §13 ust. 1 pkt 4 umowy, i otrzymuje on brzmienie:

„4) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w §12 ust. 1 umowy,„.

Pytanie 15. §12 ust. 1 umowy wnosimy o wykreślenie postanowienia w całości. Zwracamy uwagę iż Wykonawca nie może być karany w przypadku gdy do takiego odstąpienia przyczyni się podmiot trzeci lub np. w przypadku siły wyższej.

Wyjaśnienie: Treść §12 ust. 1 dotyczy wysokości wynagrodzenia. Nie jest jasne, jakiego zapisu umowy dotyczy pytanie.

Pytanie 16. Wnosimy wyjaśnienie iż postanowienie par. 8.2 umowy nie ma na celu dokonywania bezusterkowego odbioru końcowego. Zwracamy uwagę iż postanowienie wprowadzające odbiór końcowy bezusterkowy jest niezgodne z powszechnie

obowiązującymi przepisami prawa oraz orzecznictwem Sądów Powszechnych jak i Sądu Najwyższego. W celu usunięcia wszelkich wątpliwości wnosimy o usunięcie z postanowienia słów „bez zastrzeżeń”.

Wyjaśnienie: **Zamawiający zmienia treść §8 ust. 2, i otrzymuje on brzmienie:** „*Okres odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady liczony jest od daty protokolarnego odbioru końcowego przedmiotu umowy.*”.

Pytanie 16. Prosimy o podanie parametrów materiału na następujące elementy: Kurtynę główną, Horyzont, Kulisy obrotowe, Kurtynę mobilną.

Wyjaśnienie: Kurtyna z weluru, materiał na kurtynę w 100 % z trudnozapalnych włókien poliestrowych, B1 zgodnie z DIN 4102, odporna na zabrudzenia, kolor do uzgodnienia z Zamawiającym, jednak w zakresie aktualnej oferty producenta. Materiał kurtyn oraz sposób ich uszycia do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie realizacji inwestycji.

Pytanie 17. Czy klapy dymowe na dachu wieży scenicznej (ok. +22m) mają dodatkową funkcję wyłazów dachowych (nie ma na dachu dodatkowego wyłazu a na elewacji też nie widać drabiny na żadnej ze ścian)?

Wyjaśnienie: Dach (wszystkie jego poziomy), jest obsługiwany od wielu lat, chociażby w celu bieżących napraw i konserwacji, a także okresowych przeglądów. Na dach prowadzi istniejące wyjście z jednej z ewakuacyjnych klatek schodowych (III p., klatka schodowa obok czarnej Sali), i wyjście to pozostaje bez zmian. Obecnie wszystkie poziomy dachu obsługiwane są z drabin stałych, mocowanych do elewacji, i stan ten będzie utrzymany po modernizacji obiektu. Klapy dymowe nie będą więc pełnić funkcji wyłazu dachowego.

Pytanie 18. Jakie wymiary mają klapy dymowe na dachu FOYER (ok. + 12m), na rysunku dachu nie podano oraz czy klapy dymowe mają mieć dodatkową funkcję wyłazów dachowych (nie ma na dachu dodatkowego wyłazu)?

Wyjaśnienie: Jeżeli wykonawcy chodziło w pytaniu o klapy oddymiające, usytuowane nad ewakuacyjnymi klatkami schodowymi, mają one wymiar 1,1x1,1m. Klapy oddymiające opisane są w zestawieniu (rys. 07 teczka AF4). Kopuła z poliwęglanu, napęd elektryczny, siłownik, blacha opierzenia klapy w kolorze RAL 7038.

Pytanie 19. Na styku nowej elewacji szklanej założono demontaż i ponowny montaż a w przypadku złego stanu częściową wymianę okładziny z płyt kamiennych – czy Zamawiający dopuszcza, że oferent poda tylko cenę jednostkową a ilości zostaną określone wraz z Nadzorem Inwestora po dokonaniu demontażu i określeniu rzeczywistej ilości?

Wyjaśnienie: Zamawiający **nie dopuszcza**, aby w ofercie uwzględniano jedynie ceny jednostkowe, gdyż nie jest to zgodne z zasadami wynagrodzenia ryczałtowego. Cena oferty musi uwzględniać pełen zakres robót, w tym roboty towarzyszące, pomocnicze itp., w zależności od przyjętej przez wykonawcę technologii wykonania elewacji szklanej.

Pytanie 20. Czy należy przyjąć czyszczenie elewacji na których wystąpiła częściowa wymiana płyt kamiennych aby zniwelować różnice kolorystyczne, czy też będzie to przedmiotem oddzielnego zamówienia?

Wyjaśnienie: TAK.

Pytanie 21. Na styku nowoprojektowanego pokrycia dachowego będzie pewna ilość robót, których nie da się określić na tym etapie. W związku z powyższym, czy Zamawiający dopuszcza, że oferent poda tylko cenę jednostkową a ilości zostaną określone wraz z

Nadzorem Inwestora po dokonaniu demontażu i określeniu rzeczywistej ilości. Dotyczy to zwłaszcza obróbek blacharskich oraz okładzin z płyt kamiennych. Zamawiający nie założył w tym miejscu częściowego demontażu i ponownego montażu płyt i ewentualnej wymiany.

Wyjaśnienie: Zamawiający **nie dopuszcza**, aby w ofercie uwzględniano jedynie ceny jednostkowe, gdyż nie jest to zgodne z zasadami wynagrodzenia ryczałtowego.

Pytanie 22. Czy w związku z zapisem, że Na terenie nie występuje żadna zieleń. Układ terenu w całości dostosowany jest do poruszania się osób na wózku inwalidzkim; (28 str. opisu) w zakresie robót nie ma robót związanych z zielenią?

Wyjaśnienie: Na terenie Zamawiającego nie występuje żadna zieleń.

Pytanie 23. Czy w związku z zapisem, że Zakres inwestycji obejmuje również całościowe zagospodarowanie terenu wokół Teatru Wybrzeże które objęte jest osobnym opracowaniem. (27 str. opisu) zakres robót nie obejmuje tego zakresu, czy też udostępniona zostanie dokumentacja oznaczona w opisie jako 2 i 3 to jest 2. Projekt zamienny przebudowy ulicy Teatralnej w Gdańsku, oraz terenu przyległego do niej. 3. Remont otoczenia wokół Teatru Wybrzeże w Gdańsku. W jaki sposób założyć komunikację pracowników w czasie wykonywania tych prac.

Wyjaśnienie: Zakres inwestycji **nie obejmuje** opracowań wokół Teatru, takich jak otoczenie, czy ulica Teatralna, za wyjątkiem robót odtworzeniowych, związanych z izolacją zewnętrznych ścian piwnic, czy wykonaniem nowego stropu oraz uwarstwienia nad komorą wentylacyjną.

Pytanie 24. W jaki sposób założyć transport i montaż deskowania?

Wyjaśnienie: Pytanie dotyczy organizacji budowy, za którą odpowiada wykonawca, a nie zamawiający. Transport i montaż deskowań może odbywać się poprzez parter obiektu (foyer) i dalej rusztowaniami usytuowanymi na powierzchni rozebranej widowni. Jest to jednak jedynie propozycja (sugestia), zaś to wykonawca odpowiada za zorganizowane placu budowy, w tym dostawy materiałów, i ponosi wszelkie koszty z tym związane. Rusztowania ze względu na swoją wysokość wymagają specjalistycznego projektu warsztatowego.

Pytanie 25. W jaki sposób założyć transport mieszanki betonowej zwłaszcza, że kopuła wraz z pokryciem pozostaje bez zmian?

Wyjaśnienie: Pytanie dotyczy organizacji budowy, za którą odpowiada wykonawca, a nie zamawiający. Transport mieszanki betonowej może odbywać się poprzez otwór wykonany w istniejącej kopule (w najwyższym punkcie). Jest to jednak jedynie propozycja (sugestia), zaś to wykonawca odpowiada za zorganizowane placu budowy, w tym dostawy materiałów, i ponosi wszelkie koszty z tym związane. Wszystkie elementy istniejące, które wykonawca naruszy, w zawiązku z organizacją budowy, wykonawca zobowiązany jest naprawić własnym kosztem i staraniem. W płycie zamykającej kopułę należy przewidzieć otwór montażowy wg projektu warsztatowego.

Pytanie 26. Zwracamy się z prośbą o udostępnienie rysunków w formacie dwg.

Wyjaśnienie: Zamawiający udostępnia rysunki w formacie dwg. Jeżeli wykonawca stwierdzi rozbieżności pomiędzy pdf a dwg danego rysunku, wersją decydującą jest format pdf.

Pytanie 27. Prosimy o wyjaśnienie treści SIWZ w zakresie terminu składania ofert. Pragniemy bowiem wskazać, że przewidziany przez Zamawiającego termin na złożenie ofert nie stanowi czasu niezbędnego do przygotowania rzetelnej i konkurencyjnej oferty w rozumieniu art. 43 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Przede wszystkim ze względu na nadzwyczajną sytuację panującą obecnie w Polsce w związku z epidemią, która w znaczący sposób wpływa na pracę Wykonawców, Dostawców i Podwykonawców. Ponadto niniejsze zamówienie stanowi skomplikowany i specjalistyczny zakres robót, opisany obszerną dokumentacją. Odpowiednia analiza dokumentacji na etapie ofertowania jest niezbędna i niezwykle czasochłonna. Również technologie wykonania przewidziane przez Zamawiającego w dokumentacji projektowej wymagają szczegółowego sprawdzenia pod względem kompletności i prawidłowości przyjętych rozwiązań. Jak słusznie wskazała Krajowa Izba Odwoławcza w wyroku z dnia z dnia 12 listopada 2014 r. (sygn. KIO 2167/14) Zamawiający obowiązany jest w warunkach konkretnego postępowania, uwzględniać w szczególności opis przedmiotu zamówienia i jego złożoność oraz rozmiar, a także uwzględniać czas niezbędny do przygotowania i złożenia oferty przez każdego z wykonawców, zapewniając tym samym realną oraz uczciwą konkurencję w postępowaniu, wymaganą art. 7 ust. 1 p.z.p. Dlatego ze względu na krótki czas na przygotowanie oferty, panującą nadzwyczajną sytuację w kraju, obszerną dokumentację projektową, rozmiar przewidywanych robót, konieczność opracowania szczegółowych planów dostaw oraz występujące w projekcie roboty specjalistyczne, zwracamy się o przesunięcie terminu składania ofert o 3 tygodnie. Jednocześnie pragniemy wskazać, iż chęć Zamawiającego do jak najszybszego udzielenia przedmiotowego zamówienia, nie może stanowić podstawy do odmowy wyznaczenia realnych terminów złożenia ofert. Jak słusznie wskazuje bowiem KIO w wyroku z dnia 16 stycznia 2017 r. (sygn. KIO 19/17) Nie jest dopuszczalna sytuacja, w której wyrażona w art. 7 ust. 1 p.z.p. zasada uczciwej konkurencji doznaje ograniczenia na skutek działań podmiotów publicznych, które określają terminy wykonania zamówienia, uniemożliwiające przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia w trybie konkurencyjnym. Dlatego liczymy na pozytywne rozpatrzenie niniejszego wniosku.

Wyjaśnienie: Termin składania ofert zmieniono w dniu 10.04.2020 r. Nowy termin to 25.05.2020 r.

Pytanie 28. W związku z obecną sytuacją w kraju (stan epidemii) prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający udzieli odpowiedzi na pytania Wykonawców zadanych również po obowiązującym terminie ustawowym.

Wyjaśnienie: art. 38 ust. 1a ustawy Pzp.

Pytanie 29. Prosimy o przekazanie w wersji edytowalnej (ath, excel) przedmiarów.

Wyjaśnienie: Udostępnia się przedmiary robót w formacie edytowalnym.

Pytanie 30. Prosimy o przekazanie przez Zamawiającego wszelkich decyzji administracyjnych (w tym decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalającej na prowadzenie prac budowlanych wspomnianej w opisie technicznym Projektu budowlanego), opinii, zgód i pozwoleń, postanowień uzyskanych na potrzeby realizacji przedmiotowej inwestycji.

Wyjaśnienie: Zamawiający przekazuje w załączeniu następujące dokumenty:

- 1) Decyzja o pozwoleniu na budowę nr WUiA.I.6740.2169-2.2015.4-KN.268849 z dnia 26.11.2015 r., dot. wykonania izolacji przeciwwilgociowej piwnic budynku głównego.
- 2) Decyzja o pozwoleniu na budowę nr WUiA.I.6740.1599-6.2015.4-KN.205190 z dnia

- 13.11.2015 dot. przebudowy i rozbudowy budynków Teatru Wybrzeże w Gdańsku.
- 3) Decyzja nr ZN.5142.807.2015.JT z dnia 03.08.2015 r., wydana przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, dot. przebudowy i rozbudowy budynków Teatru Wybrzeże w Gdańsku.
 - 4) Decyzja nr WUiA.I.6740.1599-1.2017.4-KN.97964 z dnia 06.04.2017 r., zmieniająca decyzję nr WUiA.I.6740.1599-6.2015.4-KN.205190 z dnia 13.11.2015.
 - 5) Decyzja nr ZN.5142.807-2.2015 z dnia 20.03.2017 r., zmieniająca decyzję nr ZN.5142.807.2015.JT z dnia 03.08.2015 r.
 - 6) Postanowienie nr WZ.5595.38.4.2017.PW z dnia 23.03.2017 r., wydane przez Pomorskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straż Pożarnej w Gdańsku.
 - 7) Ekspertyza techniczna, o której mowa w Postanowieniu nr WZ.5595.38.4.2017.PW z dnia 23.03.2017 r.

Zamawiający informuje ponadto, że Projekt budowlany uzgodniony został przez:

- 1) Rzeczoznawcę ds. sanitarno-higienicznych,
- 2) Rzeczoznawcę ds. bezpieczeństwa i higieny pracy,
- 3) Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Pytanie 31. W związku z tym, iż w załączonej do przetargu dokumentacji projektowej znajduje się jedynie Projekt budowlany zamienny, prosimy o wyjaśnienie dlaczego nie udostępniono Podstawowego Projektu Budowlanego wraz z wykazem zmian wprowadzonych w projekcie zamiennym.

Wyjaśnienie: Zamawiający udostępnia projekt budowlany i wykonawczy (branża architektoniczna i konstrukcja) autorstwa Jacka Bułata, i wyjaśnia, że elementy oznaczone kolorem jasnoniebieskim w projekcie zamiennym **należy przyjąć do wyceny z projektu Jacka Bułata**. Zamawiający wyjaśnia ponadto, że pliki projektowe rozróżnione są następującymi, trzema rodzajami nazw:

- *PB_TEATR_SALA-.....nazwa rysunku;*
- *PB_TEATR_wyburzenia-.....nazwa rysunku;*
- *PB_TEATR_FOYER_.....nazwa rysunku.*

Przedstawia to podział na część A (Sala) i B (Foyer). Rysunki z wyburzeniami nie mogły zostać rozdzielone, więc odnoszą się do całości robót. Dodatkowo rysunki posiadają 2 rodzaje numeracji: te zawierające przedrostek A (np. A01), są nowymi rysunkami, a te, które mają końcówkę Z, są rysunkami zamiennymi do rysunków z projektu podstawowego (np. 005z). Wszystkie wchodzą w zakres zamówienia. **Część A projektu budowlanego to "wprowadzenie rozwiązań nowych, uzupełniających projekt podstawowy", część B dokumentacji przedstawia wprowadzone rozwiązania zamienne, numeracja rysunków w tej części odnosi się do podstawowego projektu autorstwa arch. Jacka Bułata. Na jasnoniebieski kolor pokazane zostały elementy nie zmieniane w stosunku do projektu podstawowego.** Pierwotny projekt budowlany, obejmował swym zakresem kompleks obiektów Zamawiającego, w tym obiekt Dużej Sceny (**bez widowni**), podziemny budynek techniczny, budynek Przejścia Bramnego, Scenę Stara Apteka, Scenę Malarnia, dziedziniec Teatru. Wszystkie obiekty, poza Dużą Sceną, zostały już zrealizowane (w przypadku budynku sceny Malarnia trwają czynności odbiorowe, pozostałe budynki posiadają pozwolenia na użytkowanie). Arch. Krzysztof Kozłowski, w wyniku konkursu architektonicznego, wykonał projekt widowni Dużej Sceny, a ponieważ projekt ten ingerował w projekt arch. Jacka Bułata, w zakresie przestrzeni przylegających do widowni, za zgodą arch. Jacka Bułata, wykonano adaptację jego projektu w zakresie Dużej Sceny do potrzeb zaprojektowanej widowni, z tym że niektóre rozwiązania pozostawiono nie zmienione, i należy je przyjmować z projektu arch. Jacka Bułata. Zamawiający zamieszcza ponadto Przewodnik, przygotowany przez arch.

Krzysztofa Kozłowskiego, dot. sposobu czytania dokumentacji projektowej. **Zamawiający informuje ponadto, że przedmiary robót uwzględniają wszystkie roboty, zarówno z projektu zamiennego (arch. Krzysztof Kozłowski), jak i projektu podstawowego (arch. Jacek Bulat).**

Pytanie 32. W opisie technicznym Projektu budowlanego zmiennego na str. 26 wskazano, iż opracowanie to wchodzi w skład trzech projektów: "1. Projektu budowlanego zamiennego przebudowy i rozbudowy Teatru Wybrzeże w Gdańsku, 2. Projektu zamiennego przebudowy ulicy Teatralnej w Gdańsku, oraz terenu przyległego do niej, 3. Remontu otoczenia wokół Teatru Wybrzeże w Gdańsku". Prosimy o wyjaśnienie czy opracowania wskazane w pkt 2 i 3 również objęte są przedmiotem niniejszego zamówienia, czy nie, ponieważ w dokumentacji projektowej brak jest projektu branży drogowej, a udostępniony PZT nie zawiera (wskazanych w opisie do części PZT str. 7) teczek AW1T, DW1T itp.

Wyjaśnienie: Przedmiot zamówienia nie obejmuje otoczenia Teatru oraz ulicy Teatralnej.

Pytanie 33. Ponieważ Teatr Wybrzeże znajduje się w strefie objętej ochroną konserwatorską, prosimy o informację czy dla przedmiotowej inwestycji został sporządzony program prac konserwatorskich. Jeżeli tak, prosimy o jego przekazanie.

Wyjaśnienie: Teatr Wybrzeże znajduje się w strefie objętej ochroną konserwatorską, natomiast nie jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków, i nie wymaga sporządzenia programu prac konserwatorskich.

Pytanie 34. Na stronie 47 opisu technicznego Projektu budowlanego zamiennego, w punkcie „d” znajduje się zapis cyt.: Ostateczna aranżacja pomieszczeń wymaga wykonania projektu wykonawczego wnętrza”. Prosimy o wyjaśnienie, czy wskazane w Projekcie Wykonawczym dane dotyczące elementów wyposażenia (w tym rysunki z folderów ozn. "AF7" oraz "AW7") stanowią projekt wykonawczy wnętrza wskazywany w ww. opisie technicznym?

Wyjaśnienie: Teczki AF7 i AW7 stanowią projekt wykonawczy wnętrza wskazanych w opisie technicznym.

Pytanie 35. Na rysunku PB branży architektura A14 znajduje się zapis mówiący o tym, iż „projektu tunelu pod ulicą Teatralną wg odrębnego opracowania” - w związku z powyższym prosimy o potwierdzenie, że zgodnie z punktem b.4 "Przejście Bramne" - nie jest objęte przedmiotem zamówienia.

Wyjaśnienie: Tunel w stanie surowym został już wykonany, należy przewidzieć wykucie otworu od strony budynku Dużej Sceny, oraz roboty wykończeniowe w tunelu w postaci tynków, gładzi, malowania ścian, oraz roboty związane z wykonaniem posadzki, w postaci żywicy epoksydowej, a także oświetlenie użytkowe.

Pytanie 36. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o schematy instalacji DSO - rysunek D-03-07z oraz schemat sieci instalacji strukturalnej - rysunek N-03-07z. Oba pliki zawierają schemat instalacji SAP.

Wyjaśnienie: Załączono rysunek schematu instalacji DSO.

Pytanie 37. Z dokumentacji nie wynika jednoznacznie czy i w jakiej ilości przedmiotem zamówienia objęte są: dostawa i montaż mebli i wyposażenia. Prosimy o przekazanie zestawienia wyposażenia objętego przedmiotem zamówienia i wchodzącego w zakres prac Wykonawcy.

Wyjaśnienie: Teczki AF7 i AW7 stanowią projekt wykonawczy wewnątrz wraz z ich wyposażeniem. Wszystkie elementy wyposażenia są ujęte w przedmiarach robót, część wyposażenie.

Pytanie 38. W nawiązaniu do wskazanych w pkt 3.4. SIWZ informacji dotyczących uwzględnienia przez Wykonawcę przerw technologicznych związanych z bieżącą działalnością teatru, prosimy o określenie harmonogramu wydarzeń (m.in.: prób, spektakli) w okresie przewidzianym na realizację przedmiotu zamówienia, które mogą mieć wpływ na wykonywanie robót, np. przez określenie ilości godzin koniecznych przerw technologicznych w ujęciu tygodniowym, bądź miesięcznym. Bez ich przedstawienia przez Zamawiającego - kalkulacja wykonawcy będzie się opierać jedynie na szacunkach, opartych na przedstawionych przez Państwa harmonogramach repertuaru z ostatnich 12 miesięcy (przekazanych jako załącznik do wyjaśnień do SIWZ nr 1), co będzie obarczone błędem. W związku z powyższym, z przyczyn niezależnych od wykonawcy, powyższe może mieć znaczący wpływ na harmonogram oraz termin realizacji inwestycji.

Wyjaśnienie: Zamawiający zmienia treść pkt 3.4 SIWZ, i otrzymuje on brzmienie: *„Mając na uwadze, że roboty prowadzone będą w bezpośrednim sąsiedztwie czynnych użytkowo stref obiektu (część administracyjna oraz sceny Czarna Sala, Malarnia, Stara Apteka), wykonawca zobowiązany jest do informowania zamawiającego, z co najmniej 1-miesięcznym wyprzedzeniem, o zamiarze wykonywania robót/prac głośnych i bardzo uciążliwych (zwłaszcza roboty rozbiórkowe, demontaże oraz wszystkie prace wykonywane przy użyciu ciężkiego sprzętu, np. młoty pneumatyczne, wiertarki udarowe, piły itp.), celem uwzględnienia tych robót w bieżącym repertuarze Teatru Wybrzeże. Zamawiający w chwili zawarcia umowy wyznaczy osoby do współpracy z wykonawcą w przedmiotowym zakresie. Zamawiający wskazuje ponadto, że harmonogram rzeczowo-finansowy nie może stanowić, jako jedyny dokument, wypełnienia obowiązku związanego z informowaniem zamawiającego o robotach głośnych i bardzo uciążliwych.”*. Ponieważ zmiana treści SIWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, zamawiający wysłał do publikacji w DUUE ogłoszenie o sprostowaniu (w załączeniu). Zamawiający zmienia ponadto treść §3 ust. 4 umowy, i otrzymuje on brzmienie: *„Wykonawca zobowiązuje się do informowania zamawiającego, z co najmniej 1-miesięcznym wyprzedzeniem, o zamiarze wykonywania robót/prac głośnych i bardzo uciążliwych (zwłaszcza roboty rozbiórkowe, demontaże oraz wszystkie prace wykonywane przy użyciu ciężkiego sprzętu, np. młoty pneumatyczne, wiertarki udarowe, piły itp.), celem uwzględnienia tych robót w bieżącym repertuarze Teatru Wybrzeże.”*.

Ponadto zamawiający informuje, że:

1. W związku z pytaniami o **WIZJĘ LOKALNĄ**, mając na uwadze obecną sytuację związaną z COVID-19, i wynikającym z tej sytuacji zaleceniem o wprowadzaniu ograniczeń w zakresie zgromadzania się, **wizji lokalnej** można dokonać po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z Inżynierem projektu, mgr inż. Pawłem Jakubowiczem, mail: pawel.jakubowicz@teatrwybrzeze.pl, lub biuro@cobance.pl, tel.: 501 307 450. Zamawiający informuje ponadto, że wizja lokalna jest zalecana, jednak nie jest obowiązkowa, a zatem zamawiający nie przewiduje sporządzania Protokołów z dokonanych wizji.
2. W związku z licznymi pytaniami o dokumentację w wersji dwg, zamawiający, zgodnie z odpowiedzią do Pytania 26 udostępnia dokumentację w formacie dwg, oraz projekt budowlany i wykonawczy (architektura, konstrukcja) arch. Jacka Bułata.
3. W uzupełnieniu informacji, o której mowa w pkt 3.3 ppkt 1 SIWZ, załącza do niniejszych

- wyjaśnień rzuty budynku, ze wskazaniem otworów do zamknięcia.
4. Zamawiający, w uzupełnieniu informacji, o której mowa w pkt 13.1 ppkt 5 SIWZ, załącza wzór umowy, związany z kryterium [K₅], pomoc techniczna w zakresie obsługi BMS.
 5. Link do dokumentacji projektowej, w tym w wersji dwg: https://wybrzeze-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pawel_jakubowicz_teatrwybrzeze_com/EkgvRSjgFBdPp45HlyFsWnQBhvuAYOpzZEq_puLKBQVPWA?e=aRpnbcb

Adam Orzechowski

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Załączniki:

1. Decyzje administracyjne, uzgodnienia (folder zip).
2. Przedmiary robót (folder zip).
3. Wydzielenia akustyczne otworów (folder zip).
4. Instrukcja czytania dokumentacji projektowej.
5. Przewodnik.
6. Wzór umowy o pomocy technicznej w zakresie obsługi BMS.
7. Ogłoszenie o sprostowaniu (wysłane do publikacji w dniu 16.04.2020).
8. SIWZ **REWIZJA z dnia 16.04.2020 r.**
9. Załącznik 6 do SIWZ – wzór umowy **REWIZJA z dnia 16.04.2020 r.**