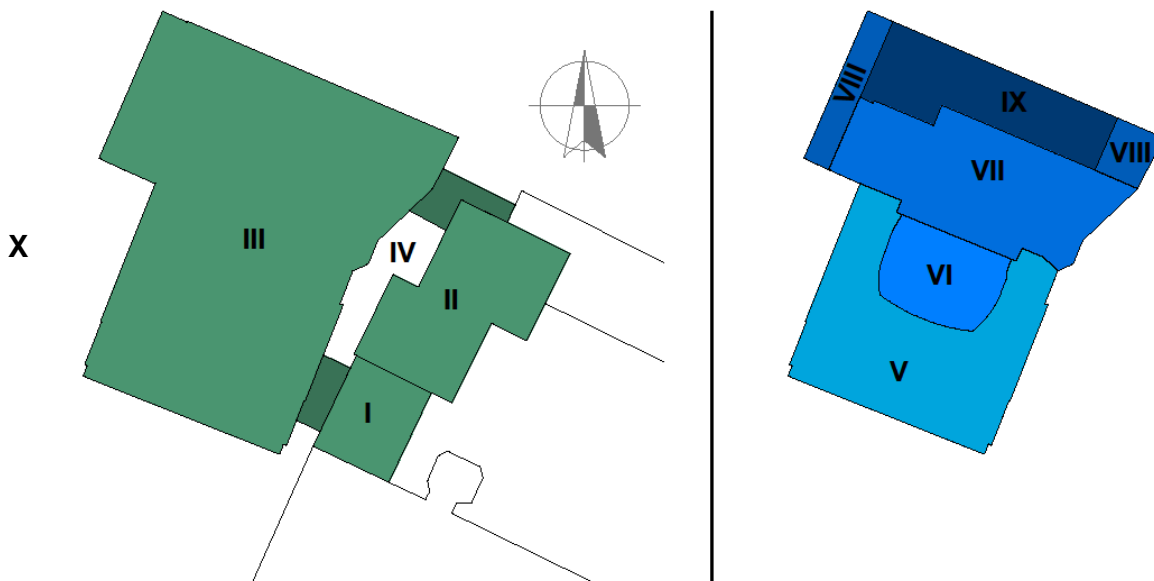


## USTALENIE NAZEWNICTWA:



- I - PRZEJŚCIE BRAMNE Z ŁĄCZNIKIEM
- II - BUDYNEK SCENY MALARNIA WRAZ ZE STARĄ APTEKĄ
- III - BUDYNEK GŁÓWNY
- IV - ULICA TEATRALNA
- V - FOYER W BUDYNKU GŁÓWNYM
- VI - WIDOWNIA DUŻEJ SCENY
- VII - DUŻA SCENA
- VIII - WEJŚCIA BOCZNE
- IX - STREFA ZAPLECZA AKTORSKIEGO I ADMINISTRACYJNEGO
- X - OTOCZENIE WOKÓŁ TEATRU WYBRZEŻE

Przedmiotem inwestycji jest zespół obiektów Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

Zespół składa się z 3 zasadniczych części:

- I. Przejście Bramne z łącznikiem
- II. Budynek Sceny Malarnia wraz ze Starą Apteką
- III. Budynek Główny

W związku z podjęciem przez Inwestora decyzji o włączeniu w zakres remontu otoczenia budynku, weść bocznych oraz widowni Dużej Sceny nastąpiła konieczność korekty układu przestrzennego Foyer budynku głównego, będącego w zakresie projektu podstawowego.

Niniejsze opracowanie nie dotyczy pozostałych obiektów zlokalizowanych po stronie wschodniej ulicy Teatralnej, tj.: Malarni, Starej Apteki, Przejścia Bramnego (część I i II), nie dotyczy również strefy zaplecza aktorskiego i administracyjnego (część IX)

## Projekt wykonawczy składa się z 3 zasadniczych części:

- **część A** – wprowadzenie rozwiązań nowych, uzupełniających projekt podstawowy (widownia, część piwnic, wejścia boczne do budynku, otoczenie budynku, ul. Teatralna, instalacje zewnętrzne)
- **część B** – wprowadzenie rozwiązań zamiennych (scena główna wraz z wieżą sceniczną, kieszeniami i podsceniem, część piwnic wraz z wentylatornią, pomieszczenia okalające widownię: hol główny, foyer, toalety, pomieszczenia techniczne)
- **część C** – instalacje wewnętrzne całego budynku objętego zakresem opracowania (części A i części B): sanitarne, elektryczne, teletechniczne, instalacje przeciwpożarowe, instalacje technologiczne: elektroakustyki, oświetlenia scenicznego, systemu inspicjenta, technologii sceniczej

Powyższy podział został przyjęty przez Projektanta po ustaleniach z Inwestorem. Części te winny być rozpatrywane łącznie. Przed rozpoczęciem prac związanych z którąkolwiek z części, wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się z resztą dokumentacji wielobranżowej części pozostałych.

### Szczegółowy zakres części opracowania:

- **część A**

Temat opracowania:

#### **PRZEBUDOWA WIDOWNI DUŻEJ SCENY I OTOCZENIA TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚWIĘTEGO DUCHA 2 W GDAŃSKU**

80-834 ańsk, działki nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części A:

#### **PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

##### **ULICA TEATRALNA**

AW1T ZAGOSPODAROWANIE TERENU – ul. TEATRALNA  
DW1T PROJEKT DROGOWY – ul. TEATRALNA  
SW1 ZEWNĘTRZNE INSTALACJE SANITARNE  
EW1 INSTALACJA OŚWIETLENIA ZEWNĘTRZNEGO

##### **OTOCZENIE**

AW1O ZAGOSPODAROWANIE TERENU - OTOCZENIE  
DW1O PROJEKT DROGOWY – OTOCZENIE  
DW2 PROJEKT DOCELOWEJ ORGANIZACJI RUCHU

#### **PROJEKT ARCHITEKTONICZNY**

AW2 INWENTARYZACJA/ROZBIÓRKI  
AW3 RZUTY PODSTAWOWE  
AW4 PRZEKROJE I ELEWACJE  
AW5 RZUTY PODSTAWOWE - DYSPOZYCJE MATERIAŁOWE  
AW6 RZUTY SUFITÓW – KOORDYNACJA BRANŻOWA  
AW7 PROJEKT WNĘTRZ

#### **PROJEKT KONSTRUKCYJNY**

KW1 KONSTRUKCJA

- **część B**

Temat opracowania:

**DOSTOSOWANIE PROJEKTU BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚW. DUCHA 2 W GDAŃSKU, OPRACOWANEGO PRZEZ AUTORSKĄ PRACOWNIĘ ARCHITEKTONICZNĄ JACEK BUŁAT NA PODSTAWIE UMOWY NR 134/2014 DO ROZWIĄZANIA PROJEKTOWEGO WIDOWNI, OPRACOWANEGO PRZEZ WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA KRZYSZTOF KOZŁOWSKI NA PODSTAWIE UMOWY NR 124/2015, WRAZ Z OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI, W TYM TECHNOLOGII SCENICZNEJ**

80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części B:

**PROJEKT ARCHITEKTONICZNY**

AF1	ZAGOSPODAROWANIE TERENU
AF2	INWENTARYZACJA/ROZBIÓRKI
AF3	RZUTY PODSTAWOWE
AF4	PRZEKROJE I ELEWACJE
AF5	RZUTY PODSTAWOWE - DYSPOZYCJE MATERIAŁOWE
AF6	RZUTY SUFITÓW – KOORDYNACJA BRANŻOWA
AF7	PROJEKT WNĘTRZ
AF8	PROJEKT TEHNOLOGII

**PROJEKT KONSTRUKCYJNY**

KF1.1	KONSTRUKCJA
KF1.2	KONSTRUKCJA

- **część C**

Temat opracowania:

**PRZEBUDOWA WIDOWNI DUŻEJ SCENY I OTOCZENIA  
TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚWIĘTEGO DUCHA 2 W GDAŃSKU**

80-835 Gdańsk, działki nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236; obr. 89

oraz

**DOSTOSOWANIE PROJEKTU BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WYBRZEŻE PRZY UL. ŚW. DUCHA 2 W GDAŃSKU, OPRACOWANEGO PRZEZ AUTORSKĄ PRACOWNIĘ ARCHITEKTONICZNĄ JACEK BUŁAT NA PODSTAWIE UMOWY NR 134/2014 DO ROZWIĄZANIA PROJEKTOWEGO WIDOWNI, OPRACOWANEGO PRZEZ WARSZTAT ARCHITEKTURY PRACOWNIA AUTORSKA KRZYSZTOF KOZŁOWSKI NA PODSTAWIE UMOWY NR 124/2015, WRAZ Z OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI, W TYM TECHNOLOGII SCENICZNEJ**

80-834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237, 238/4; obr. 89

Spis elementów dokumentacji części C:

**PROJEKTY INSTALACJI**

S1	INSTALACJE SANITARNE
B1	INSTALACJE AUTOMATYKI I BMS
E1	INSTALACJE ELEKTRYCZNE I OŚWIETLENIE
E2	INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I SAP
T1	INSTALACJE ELEKTROAKUSTYKI
T2	INSTALACJE OŚWIETLENIA SCENICZNEGO
T3	SYSTEM INSPICJENTA
T4	MECHANIKA SCENICZNA