

ESENDER_LOGIN:	ENOTICES
CUSTOMER_LOGIN:	ECAS_n002rgq6
NO_DOC_EXT:	2020-050264
SOFTWARE_VERSION:	9.13.1
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E_MAIL:	justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
DATE_EXPECTED_PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Roboty budowlane

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Teatr Wybrzeże

Adres pocztowy: ul. Św. Ducha 2

Miejscowość: Gdańsk

Kod NUTS: PL634

Kod pocztowy: 80-834

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Justyna Idaszak

E-mail: justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl

Tel.: +58 3017029

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrwybrzeze.pl

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku

Numer referencyjny: ZPI-3700-4/20

II.1.2) **Główny kod CPV**

45000000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Roboty budowlane

II.1.4) **Krótki opis:**

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane, polegające na Modernizacji Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

16/04/2020

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n002rgq6

Dane referencyjne ogłoszenia: 2020-039759

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2020/S 060-142901

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 20/03/2020

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: II.2.4

Zamiast:

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane, polegające na modernizacji Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku, między innymi: roboty ziemne, roboty rozbiórkowe, roboty konstrukcyjne, żelbetowe, izolacje, ścianki działowe, tynki i okładziny wewnętrzne, stolarka okienna i drzwiowa, podłóża, posadzki, podłogi, malowanie, wyposażenie, instalacje wod-kan, c.o., p.poż., instalacje elektryczne, instalacje niskoprądowe, SSP, DSO, wentylacja i klimatyzacja, automatyka + BMS, instalacje elektroakustyki, inspicjenta, oświetlenia scenicznego, technologia sceny, roboty w zakresie nawierzchni.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót.

3. W ramach przedmiotu zamówienia, wykonawca zobowiązany będzie również:

1) W ramach robót przygotowawczych do zabezpieczenia (zamknięcia) oraz oddzielenia akustycznego (tymczasowe przegrody budowlane, zaślepienie otworów drzwiowych) stref czynnych obiektów Teatru Wybrzeże od strefy objętej robotami budowlanymi, pozwalające na prowadzenie bieżącej działalności Teatru, bez wpływu uciążliwości związanych z prowadzeniem robót.

2) W ramach robót odtworzeniowych, do wymiany wykładzin dywanowych oraz malowania ścian na wszystkich piętrach i klatkach schodowych w części administracyjnej budynku głównego, które z uwagi na bezpośrednie sąsiedztwo z Dużą Sceną, biorąc pod uwagę konieczność korzystania z tych przestrzeni przez ekipy budowlane, ulegną znacznemu zużyciu i utracą walory użytkowe i estetyczne. Roboty odtworzeniowe wykonane zostaną na podstawie odrębnego zamówienia i za odrębnym wynagrodzeniem (wykonanie robót podobnych, zmiana umowy).

3) Opracować, dla urzędzeń, wyposażenia technicznego, i innych rozwiązań technicznych nieposiadających atestów, aprobat i innych dokumentów dopuszczenia, indywidualną dokumentację techniczną, o której mowa w art. 10 ust. 1 ustawy o wyrobach budowlanych, uzgodnić dokumentację z autorem projektu, oraz złożyć oświadczenie, o którym mowa w art. 10 ust. 3 ustawy o wyrobach budowlanych.

4) Uczestniczyć, na wniosek nadzoru autorskiego, w czynnościach związanych z wykonywaniem badań akustycznych Sali teatralnej. Przewiduje się 3-krotne wykonanie badań. Obowiązkiem wykonawcy będzie, w oparciu o wytyczne nadzoru autorskiego, przygotowanie pomieszczeń (w tym czasowe zamknięcie otworów drzwiowych/okiennych).

5) Przygotować w imieniu zamawiającego pełną dokumentację, niezbędną do rejestracji w UDT urzędzeń mechaniki sceny (decyzja o rejestracji i dopuszczeniu do użytkowania musi zostać złożona wraz ze zgłoszeniem o zakończeniu robót).

6) Wykonać instalację teletechniczną w postaci 2xRJ45 Kat. 6 w każdym pomieszczeniu, opisanym w projekcie jako Magazyn.

7) Wykonać złącze energetyczne dla co najmniej 3 liczników, wraz z montażem liczników w elewacji Budynku Głównego, od strony ulicy Teatralnej, oraz doprowadzeniem zasilania ze stacji, zlokalizowanej w Budynku Podziemnym. Dodatkowo, jedną z sekcji należy wyposażyć w możliwość instalacji podlicznika, który będzie zasilac takie gniazda jak 63A, 32A, 16A trójfazowe oraz 2x16A jednofazowe. Kolor złącza musi odpowiadać kolorystyce elewacji.

4. Mając na uwadze, że roboty prowadzone będą w bezpośrednim sąsiedztwie pozostałych, czynnych stref i obiektów zamawiającego (część administracyjna, Czarna Sala, Scena Malarnia, Scena Stara Apteka) zaleca się, aby wykonawca przewidział, w całym procesie budowy, możliwość prowadzenia robót z uwzględnieniem w wybranych dniach tygodnia „przerw technologicznych”, umożliwiających zamawiającemu prowadzenie sprawnej (bez uciążliwości z budowy) bieżącej działalności, w tym artystycznej.

Powinno być:

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane, polegające na modernizacji Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku, między innymi: roboty ziemne, roboty rozbiórkowe, roboty konstrukcyjne, żelbetowe, izolacje, ścianki działowe, tynki i okładziny wewnętrzne, stolarka okienna i drzwiowa, podłóża, posadzki, podłogi, malowanie, wyposażenie, instalacje wod-kan, c.o., p.poż., instalacje elektryczne, instalacje niskoprądowe, SSP, DSO, wentylacja i klimatyzacja, automatyka + BMS, instalacje elektroakustyki, inspicjenta, oświetlenia scenicznego, technologia sceny, roboty w zakresie nawierzchni.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót.

3. W ramach przedmiotu zamówienia, wykonawca zobowiązany będzie również:

1) W ramach robót przygotowawczych do zabezpieczenia (zamknięcia) oraz oddzielenia akustycznego (tymczasowe przegrody budowlane, zaślepienie otworów drzwiowych) stref czynnych obiektów Teatru Wybrzeże od strefy objętej robotami budowlanymi, pozwalające na prowadzenie bieżącej działalności Teatru, bez wpływu uciążliwości związanych z prowadzeniem robót.

2) W ramach robót odtworzeniowych, do wymiany wykładzin dywanowych oraz malowania ścian na wszystkich piętrach i klatkach schodowych w części administracyjnej budynku głównego, które z uwagi na bezpośrednie sąsiedztwo z Dużą Sceną, biorąc po uwagę konieczność korzystania z tych przestrzeni przez ekipy budowlane, ulegną znacznemu zużyciu i utracą walory użytkowe i estetyczne. Roboty odtworzeniowe wykonane zostaną na podstawie odrębnego zamówienia i za odrębnym wynagrodzeniem (wykonanie robót podobnych, zmiana umowy).

3) Opracować, dla urządzeń, wyposażenia technicznego, i innych rozwiązań technicznych nieposiadających atestów, aprobat i innych dokumentów dopuszczenia, indywidualną dokumentację techniczną, o której mowa w art. 10 ust. 1 ustawy o wyrobach budowlanych, uzgodnić dokumentację z autorem projektu, oraz złożyć oświadczenie, o którym mowa w art. 10 ust. 3 ustawy o wyrobach budowlanych.

4) Uczestniczyć, na wniosek nadzoru autorskiego, w czynnościach związanych z wykonywaniem badań akustycznych Sali teatralnej. Przewiduje się 3-krotne wykonanie badań. Obowiązkiem wykonawcy będzie, w oparciu o wytyczne nadzoru autorskiego, przygotowanie pomieszczeń (w tym czasowe zamknięcie otworów drzwiowych/okiennych).

5) Przygotować w imieniu zamawiającego pełną dokumentację, niezbędną do rejestracji w UDT urządzeń mechaniki sceny (decyzja o rejestracji i dopuszczeniu do użytkowania musi zostać złożona wraz ze zgłoszeniem o zakończeniu robót).

6) Wykonać instalację teletechniczną w postaci 2xRJ45 Kat. 6 w każdym pomieszczeniu, opisanym w projekcie jako Magazyn.

7) Wykonać złącze energetyczne dla co najmniej 3 liczników, wraz z montażem liczników w elewacji Budynku Głównego, od strony ulicy Teatralnej, oraz doprowadzeniem zasilania ze stacji, zlokalizowanej w Budynku Podziemnym. Dodatkowo, jedną z sekcji należy wyposażyć w możliwość instalacji podlicznika, który będzie zasilac takie gniazda jak 63A, 32A, 16A trójfazowe oraz 2x16A jednofazowe. Kolor złącza musi odpowiadać kolorystyce elewacji.

4. Mając na uwadze, że roboty prowadzone będą w bezpośrednim sąsiedztwie czynnych użytkowo stref obiektu (część administracyjna oraz sceny Czarna Sala, Malarnia, Stara Apteka), wykonawca zobowiązany

jest do informowania zamawiającego, z co najmniej 1-miesięcznym wyprzedzeniem, o zamiarze wykonywania robót/prac głośnych i bardzo uciążliwych (zwłaszcza roboty rozbiórkowe, demontaże oraz wszystkie prace wykonywane przy użyciu ciężkiego sprzętu, np. młoty pneumatyczne, wiertarki udarowe, piły itp.), celem uwzględniania tych robót w bieżącym repertuarze Teatru Wybrzeże. Zamawiający w chwili zawarcia umowy wyznaczy osoby do współpracy z wykonawcą w przedmiotowym zakresie. Zamawiający wskazuje ponadto, że harmonogram rzeczowo-finansowy nie może stanowić, j

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**