

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| ESENDER_LOGIN: | ENOTICES |
| CUSTOMER_LOGIN: | ECAS_n002rgq6 |
| NO_DOC_EXT: | 2020-054716 |
| SOFTWARE_VERSION: | 9.13.1 |
| ORGANISATION: | ENOTICES |
| COUNTRY: | EU |
| PHONE: | / |
| E_MAIL: | justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl |

| | |
|----------------------------|------------|
| LANGUAGE: | PL |
| CATEGORY: | ORIG |
| FORM: | F14 |
| VERSION: | R2.0.9.S03 |
| DATE_EXPECTED_PUBLICATION: | / |

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Roboty budowlane

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Teatr Wybrzeże

Adres pocztowy: ul. Św. Ducha 2

Miejscowość: Gdańsk

Kod NUTS: PL634

Kod pocztowy: 80-834

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Justyna Idaszak

E-mail: justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl

Tel.: +58 3017029

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrwybrzeze.pl

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku

Numer referencyjny: ZPI-3700-4/20

II.1.2) **Główny kod CPV**

45000000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Roboty budowlane

II.1.4) **Krótki opis:**

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane, polegające na Modernizacji Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

27/04/2020

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n002rgq6

Dane referencyjne ogłoszenia: 2020-039759

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2020/S 060-142901

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 20/03/2020

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że:

a) wykonał nie wcześniej niż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie lub remoncie obiektu budowlanego, takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne, wykładowe), w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób, o wartości tej roboty nie mniejszej niż 8 000 000 zł brutto (słownie: osiem milionów złotych brutto),

oraz

jedną robotę budowlaną z zakresu mechaniki sceny w obiekcie wymienionym w dziale 12 grupie 126 klasie 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (kina, sale koncertowe, opery, teatry itp.), o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 300, polegającą na wykonaniu urządzeń mechaniki sceny, w tym górnej opartej na wciągarkach linowych oraz dolnej, w skład której wchodziły nie mniej niż 3 zapadnie sceniczne, wraz z wykonaniem systemu sterowania urządzeń napędowych sceny, o wartości tej roboty nie mniejszej niż 10 000 000 złotych brutto (dziesięć milionów złotych brutto).

Jeżeli wykonawca w ramach jednej umowy, kontraktu, zamówienia publicznego, wykonał łącznie roboty określone w tiret 1 i 2, które co do zakresu i wartości odpowiadają ww. wymaganiom, warunek udziału uznany będzie za spełniony.

b) skieruje do realizacji zamówienia następujące osoby:

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, oraz

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „E” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku eksploatacji,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „D” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku dozoru.

Zamawiający dopuszcza, odpowiadające wyżej wymienionym, ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Zamawiający określając wymagania w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

Powinno być:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że:

a) wykonał nie wcześniej niż w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie lub remoncie obiektu budowlanego, takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe), w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób, o wartości tej roboty nie mniejszej niż 8 000 000 zł brutto (słownie: osiem milionów złotych brutto),

oraz

prace z zakresu mechaniki sceny, zrealizowane w ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, polegające na wykonaniu co najmniej 25 osi/urządzeń mechaniki sceny, w tym co najmniej 2 urządzeń mechaniki dolnej, o wartości tego zamówienia/umowy/kontraktu, nie mniejszej niż 7 000 000 złotych brutto (siedem milionów złotych brutto).

Jeżeli wykonawca w ramach jednej umowy, kontraktu, zamówienia publicznego, wykonał łącznie roboty określone w tiret 1 i 2, które co do zakresu i wartości odpowiadają ww. wymaganiom, warunek udziału uznany będzie za spełniony.

b) skieruje do realizacji zamówienia następujące osoby:

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy, i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, oraz doświadczenie, zdobyte w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie kierowania robotami budowlanymi w obiekcie budowlanym, takim jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub w obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe, inne), w którym wykonano co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „E” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku eksploatacji,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „D” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku dozoru,

osobę, która koordynować będzie prace związane z wykonaniem mechaniki sceny, wraz z przygotowaniem pełnej dokumentacji technicznej, niezbędnej do przeprowadzenia pierwszego badania, posiadającą wykształcenie wyższe na kierunku Mechanika i Budowa Maszyn, która nadzorowała/koordynowała prace z zakresu mechaniki sceny, zrealizowane w ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, o wartości nie mniejszej niż 500 000 zł brutto (słownie: pięćset tysięcy złotych brutto).

Zamawiający dopuszcza, aby kwalifikacje określone w tiret 3-5, posiadała 1 osoba. Zamawiający dopuszcza, odpowiadające wyżej wymienionym, ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Zamawiający określając wymagania w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo

Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

Zapis dot. wykazu dokumentów, jakie wykonawca zobowiązany jest złożyć w celu potwierdzenia spełnienia przedmiotowego warunku, pozostaje bez zmian