

ESENDER_LOGIN:	ENOTICES
CUSTOMER_LOGIN:	ECAS_n002rgq6
NO_DOC_EXT:	2020-057404
SOFTWARE_VERSION:	9.13.1
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E_MAIL:	justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
DATE_EXPECTED_PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Roboty budowlane

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Teatr Wybrzeże

Adres pocztowy: ul. Św. Ducha 2

Miejscowość: Gdańsk

Kod NUTS: PL634

Kod pocztowy: 80-834

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Justyna Idaszak

E-mail: justyna.idaszak@teatrwybrzeze.pl

Tel.: +58 3017029

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrwybrzeze.pl

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku

Numer referencyjny: ZPI-3700-4/20

II.1.2) **Główny kod CPV**

45000000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Roboty budowlane

II.1.4) **Krótki opis:**

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane, polegające na Modernizacji Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

04/05/2020

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n002rgq6

Dane referencyjne ogłoszenia: 2020-039759

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2020/S 060-142901

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 20/03/2020

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że:

a) wykonał nie wcześniej niż w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie lub remoncie obiektu budowlanego, takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe), w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób, o wartości tej roboty nie mniejszej niż 8 000 000 zł brutto (słownie: osiem milionów złotych brutto),

oraz

prace z zakresu mechaniki sceny, zrealizowane w ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, polegające na wykonaniu co najmniej 25 osi/urządzeń mechaniki sceny, w tym co najmniej 2 urządzeń mechaniki dolnej, o wartości tego zamówienia/umowy/kontraktu, nie mniejszej niż 7 000 000 złotych brutto (siedem milionów złotych brutto).

Jeżeli wykonawca w ramach jednej umowy, kontraktu, zamówienia publicznego, wykonał łącznie roboty określone w tiret 1 i 2, które co do zakresu i wartości odpowiadają ww. wymaganiom, warunek udziału uznany będzie za spełniony.

b) skieruje do realizacji zamówienia następujące osoby:

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy, i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, oraz doświadczenie, zdobyte w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie kierowania robotami budowlanymi w obiekcie budowlanym, takim jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub w obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe, inne), w którym wykonano co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „E” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku eksploatacji,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „D” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku dozoru,

osobę, która koordynować będzie prace związane z wykonaniem mechaniki sceny, wraz z przygotowaniem pełnej dokumentacji technicznej, niezbędnej do przeprowadzenia pierwszego badania, posiadającą doświadczenie w zakresie nadzorowania/koordynowania prac z zakresu mechaniki sceny, zrealizowanych w

ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, o wartości nie mniejszej niż 500 000 zł brutto (słownie: pięćset tysięcy złotych brutto).

Zamawiający dopuszcza, aby kwalifikacje określone w tiret 3-5, posiadała 1 osoba. Zamawiający dopuszcza, odpowiadające wyżej wymienionym, ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Zamawiający określając wymagania w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

Powinno być:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że:

a) wykonał nie wcześniej niż w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie lub remoncie obiektu budowlanego, takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe), w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób, o wartości tej roboty nie mniejszej niż 8 000 000 zł brutto (słownie: osiem milionów złotych brutto),

oraz

prace z zakresu mechaniki sceny, zrealizowane w ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, polegające na wykonaniu co najmniej 25 osi/urządzeń mechaniki sceny, w tym co najmniej 2 urządzeń mechaniki dolnej, o wartości tego zamówienia/umowy/kontraktu, nie mniejszej niż 7 000 000 złotych brutto (siedem milionów złotych brutto).

Jeżeli wykonawca w ramach jednej umowy, kontraktu, zamówienia publicznego, wykonał łącznie roboty określone w tiret 1 i 2, które co do zakresu i wartości odpowiadają ww. wymaganiom, warunek udziału uznany będzie za spełniony.

b) skieruje do realizacji zamówienia następujące osoby:

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy, i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, oraz doświadczenie w zakresie kierowania robotami budowlanymi w obiekcie budowlanym, takim jak teatr, filharmonia, opera, kino, lub w obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audyторыjne, wykładowe, inne), w którym wykonano co najmniej jedną Salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 100, lub Salę przeznaczoną dla nie mniej niż 100 osób,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,

osobę, która pełnić będzie funkcję Kierownika robót, posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „E” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku eksploatacji,

osobę posiadającą Świadectwo Kwalifikacyjne „D” uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci grupy 1 na stanowisku dozoru,

osobę, która koordynować będzie prace związane z wykonaniem mechaniki sceny, wraz z przygotowaniem pełnej dokumentacji technicznej, niezbędnej do przeprowadzenia pierwszego badania, posiadającą

doświadczenie w zakresie nadzorowania/koordynowania prac z zakresu mechaniki sceny, zrealizowanych w ramach jednego zamówienia/umowy/kontraktu, o wartości nie mniejszej niż 500 000 zł brutto (słownie: pięćset tysięcy złotych brutto).

Zamawiający dopuszcza, aby kwalifikacje określone w tiret 3-5, posiadała 1 osoba. Zamawiający dopuszcza, odpowiadające wyżej wymienionym, ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Zamawiający określając wymagania w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

W celu wykazania spełnienia warunku zdolności technicznej i zawodowej, w zakresie osób, należy złożyć dokumenty, o których mowa w pkt 6.6.1 SIWZ