

Gdańsk, 8 maja 2020 r.

Numer postępowania: **ZPI-3700-4/20**

### **Wyjaśnienia 4 treści SIWZ**

dotyczy: postępowania nr **ZPI-3700-4/20** o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest **Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku**.

Działając w oparciu o art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), w związku z art. 38 ust. 1 pkt 1 tej ustawy, zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami oraz zmienia treść SIWZ:

**Pytanie 1.** Prosimy o informację czy bramy przeciwpożarowe EI60 będą aktywnie pracowały podczas użytkowania obiektu? Jeżeli tak to jaką ilość cykli otwarcia - zamknięcia należy przewidzieć?

**Wyjaśnienie:** Tak, bramy będą użytkowane podczas pracy obiektu. Należy przyjąć 100 cykli na miesiąc.

**Pytanie 2.** Według specyfikacji wykonania drzwi np. drzwi stalowych SPEC.B-24 punkt 5.4, należy wykonać na drzwiach stalowych tabliczki z kolejnym numerem drzwi. Prosimy o przekazanie projektu informacji wizualnej lub doprecyzowanie wyglądu (rozmiary, położenie), ilości i zawartości opisu tabliczek.

**Wyjaśnienie:** Numeracja opisana w specyfikacji lokowana jest na szczycie skrzydła drzwiowego i służy do celów identyfikacji drzwi w systemach sterowania BMS. Przewiduje się numerację drzwi na widocznej części skrzydła, która będzie wykonywana przez Inwestora.

**Pytanie 3.** Prosimy o informację co oznacza zapis "obudowa drewniana obustronna 12x12x30 cm" w polu "ościeżnica" w zestawieniu stolarki drzwiowej i okiennej. W przypadku braku odpowiedzi na podstawie tego zapisu zostaną wycenione poszerzone opaski boczne- 12cm oraz poszerzony panel górny ościeżnicy - 30 cm.

**Wyjaśnienie:** Przez obustronną obudowę drewnianą rozumie się obejmujące, poszerzone opaski boczne.

**Pytanie 4.** Prosimy o potwierdzenie, że w zakresie przetargu nie ma obowiązku wyceny systemu klucza Master Key.

**Wyjaśnienie:** Należy uwzględnić system klucza Master Key w 10 drzwiach, które Zamawiający wskaże na etapie realizacji zamówienia. Zamawiający posiada w obiekcie „system jednego klucza”, np. w budynku sceny Malarnia, wraz z kartą bezpieczeństwa, która zostanie wykonawcy udostępniona w celu wykonania kolejnych wkładek i kluczy.

**Pytanie 5.** Na rysunku architektury AF3\_06 rzut poziom K2 na słupach wzdłuż osi (np. I/9) widnieje odnośnik opisujący "okładzina z szarego piaskowca". Według rysunku AF7\_2.3 okładziny słupów słupy te mają być obłożone płytami granitowymi 2cm. Prosimy o jednoznaczne wskazane które rozwiązanie należy przyjąć do wyceny.

**Wyjaśnienie:** Wymienione słupy należy obłożyć płytami granitowymi, zgodnie z rys. AF7\_2.3.

**Pytanie 6.** Rysunki PW Foyer o nr. K9.08, K9.09 i K9.10 otwierają się ale są zupełnie nieczytelne; prosimy o przekazanie czytelnych rysunków.

**Wyjaśnienie:** Przekazano wraz z wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 7.** Zamiast rysunku PW Foyer o nr. K10.04 otwiera się zupełnie inny z numerem K10.09; prosimy o przekazanie właściwego rysunku.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępnia rysunek K10.04.

**Pytanie 8.** Prosimy o udostępnienie programu prac konserwatorskich przywołanego w pkt. 5.6.2 opisu technicznego konstrukcji (K.PBZ CZĘŚĆ A\_TEATR WYBRZEŻE\_12.12.2016).

### **5.6.2 Prace konserwatorskie dla budynku**

Wszystkie prace konserwatorskie, materiały renowacyjne zastosowane na obiekcie oraz w bezpośrednim otoczeniu na terenie inwestycji objętym nadzorem konserwatorskim zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz projektem architektonicznym. Prace konstrukcyjne ingerują w tkankę historyczną obiektu należy każdorazowo uzgadniać z Nadzorem Konserwatorskim dla obiektu.

**Wyjaśnienie:** Nie przewiduje się prac konserwatorskich.

**Pytanie 9.** Prosimy o udostępnienie: "EKSPERTYZA TECHNICZNA DOTYCZĄCA STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU "STAREJ APTEKI", "SCENY MALARNIA" ORAZ PIWNIC BUDYNKU GŁÓWNEGO AŃSTWOWEGO TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU POD KĄTEM PLANOWANEJ PRZEBUDOWY I REMONTU" opracowana przez dr inż. Jerzy Zielonacki upr. nr 2/85/Pw, spec. Konstrukcje Rzeczoznawca Budowlany GINB oraz mgr inż. Jan Drzewiecki upr. nr 83/Pw/94, specj. Konstrukcje, który jest przywołany w 3 - 3.1 opisu technicznego konstrukcji przebudowy i zabudowy Teatru Wybrzeże.

### **3. EKSPERTYZA TECHNICZNA BUDYNKU**

#### **3.1 Dane o obiekcie**

- Obiekt **TEATR WYBRZEŻE**
- Lokalizacja ul. Świętego Ducha 2, 80-834 Gdańsk
- Właściciel **TEATR WYBRZEŻE** Świętego Ducha 2 80-834 Gdańsk

Zgodnie z dokumentacją podstawową projektu budowlanego: " EKSPERTYZA TECHNICZNA DOTYCZĄCA STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU "STAREJ APTEKI", "SCENY MALARNIA" ORAZ PIWNIC BUDYNKU GŁÓWNEGO AŃSTWOWEGO TEATRU WYBRZEŻE W GDAŃSKU POD KĄTEM PLANOWANEJ PRZEBUDOWY I REMONTU" opracowana przez dr inż. Jerzy Zielonacki upr. nr 2/85/Pw, spec. Konstrukcje Rzeczoznawca Budowlany GINB oraz mgr inż. Jan Drzewiecki upr. nr 83/Pw/94, specj. Konstrukcje

Ekspertyza załączona do dokumentacji projektowej załączonej do projektu głównego, który uzyskała prawomocne pozwolenie na budowę zgodnie z decyzją pozwolenia na budowę nr WUiA.I.-6740.1699-6.2015.4-KN.205190

**Wyjaśnienie:** Udostępniono wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 10.** Prosimy o udostępnienie: Opinii geotechnicznych z lipca 2007 roku opracowane przez GEOPROJEKT Gdańsk oraz z kwietnia 2014 roku opracowana przez Geoprofil Zygmunt Kola (wg. opisu technicznego pkt. 5.2)

- Opinia geotechniczna z lipca 2007 roku opracowania przez GEOPROJEKT Gdańsk
- Opinia geotechniczna z kwietnia 2014 roku opracowania przez Biuro Usług Geologicznych GEOPROFIL Zygmunt Kola

**Wyjaśnienie:** Udostępniono wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 11.** Prosimy o udostępnienie: Obliczenia statyczno - wytrzymałościowe opracowane w dokumentacji Projektu Głównego Budowlanego oraz Projektu zamiennego

- Obliczenia statyczno-wytrzymałościowe opracowane w dokumentacji Projektu Głównego Budowlanego oraz wykonane na potrzeby projektu budowlanego zamiennego

albo wytycznych na podstawie których będzie można wycenić roboty inżynieryjne w budynku ( podbicia istniejących ścian, wzmocnienia gruntu itp.)

**Wyjaśnienie:** Obliczenia statyczne znajdują się w projekcie budowlanym podstawowym od str. 218. Zamawiający udostępnia wraz z niniejszymi wyjaśnieniami Opis techniczny.

**Pytanie 12.** Z uwagi na wymiary bram pożarowych producenci tego typu systemowych rozwiązań zwracają uwagę na możliwość pęknięcia lakieru na segmentach bram. Czy Zamawiający dopuszcza możliwość nie malowania ich - pozostawienia wykończeniu surowym z blachy ocynkowanej?

**Wyjaśnienie:** Nie dopuszcza się pozostawienia bram pożarowych bez ich malowania (są to płaszczyzny lokowane na scenie, blacha ocynkowana będzie dawała refleksy).

**Pytanie 13.** Na rysunku AF\_08 w drzwiach EI60 oznaczonych symbolem D13 wyspecyfikowano wykonanie szczeliny wentylacyjnej. Czy Zamawiający zgadza się na zastosowanie kratki wentylacyjnej w miejsce szczeliny? Przepisy nie pozwalają na wykonanie szczelin wentylacyjnych w drzwiach o odporności ogniowej.

**Wyjaśnienie:** W drzwiach oznaczonych symbolem D13 mogą pojawić się pożarowe kratki wentylacyjne.

**Pytanie 14.** Prosimy o przekazanie Specyfikacji Technicznej dotyczącej wykonania okładzin z granitu słupów ( pozycje 60 d.1.3 i 80 d.1.4 w Kosztorysie Foyer).

**Wyjaśnienie:** Okładzina słupów znajduje się na rys. 2.3 teczka AF7, który w sposób wyczerpujący pokazuje realizację.

**Pytanie 15.** Prosimy o przekazanie Specyfikacji Technicznej dotyczącej wyposażenia (urządzeń) bufetu, kuchni, zaplecza, punkty 7, 8,9, 10 w Kosztorysie Foyer.

**Wyjaśnienie:** Wyposażenie zaplecza baru nie wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

**Pytanie 16.** Pozycja 72 d.1.3 "Dostawa i montaż desek scenicznych" w kosztorysie Foyer - prosimy o informację, czy te deski należy pomalować analogicznie do desek Proscenium (na kolor Kolor NCS S 8502-B (antracyt).

**Wyjaśnienie:** Tak., Ponadto należy mieć na uwadze, aby poprzez malowanie deski należy osiągnąć odpowiednią klasę odporności ogniowej.

**Pytanie 17.** Prosimy o przekazanie "projektu technologii gastronomii".

**Wyjaśnienie:** Urządzenia technologii gastronomii nie wchodzi w zakres tego zamówienia.

**Pytanie 18.** Prosimy o informację, których elementów dotyczą następujące pozycje w kosztorysie Sala Teatralna i czy należy stosować farbę emulsyjną zgodnie z poz. 47 d.1.2 czy farbę akrylowo- lateksową, zgodnie ze SPEC B-28?

36 d.1.2	KNR 0-28 2630-05	Tynk cienkowarstwowy malowanie farbą poz.45	m2	227,200
45 d.1.2	KNR 0-23 2612-06	Przyklejenie warstwy fizeliny na ścianach 227,20	szt.	227,200

46 d.1.2	KNR 2-02 1505-02	Gruntowanie - dodatek za każde dalsze malowanie 200,1+27,1	szt.	227,200
47 d.1.2	KNR 2-02 1505-01	Dwukrotne malowanie farbami emulsyjnymi powierzchni wewnętrznych - tynków gładkich bez gruntowania poz.46	szt.	227,200

**Wyjaśnienie:** Pozycja dotyczy malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach piwnicy, i odnosi się do farby akrylowej.

**Pytanie 19.** Dotyczy konstrukcji Foyer

1. Prosimy o potwierdzenie że rys. K9.25 zawiera zestawienia kształtowników lub przesłanie rysunku poprawnego. Na obu zestawieniach jest identyczna ilość stali kształtowej a przeciw schody poz. 18.3 i poz. 18.4 różnią się wielkością.

2. Na rysunkach dotyczących ścian K5.01, K5.02, K5.03, K5.04 zauważyliśmy błędy w tabelach zestawieniowych stali np.

1. Rys. K5.01 pręt nr 12 w zestawieniu ujęte 132 szt. z rys. ścian wynika 238 szt.

2. Rys. K5.02 pręt nr 8 w zestawieniu ujęte 540 szt. z rys. ścian wynika 592 szt. pręt nr 17 w zestawieniu ujęte 14 szt. z rys. ścian wynika 154 szt.

3. Rys. K5.03 pręt nr 11 w zestawieniu ujęte 194 szt. z rys. ścian wynika 262 szt.

4. Rys. K5.04 pręt nr 4 w zestawieniu ujęte 104 szt. z rys. ścian wynika 144 szt.

Zwracamy uwagę, że Wykonawca nie odpowiada za błędy w projekcie, w tym nieprawidłowe zestawienia stali, a powyższe nieścisłości uniemożliwiają jednoznaczne określenie przedmiotu zamówienia.

Prosimy o potwierdzenie, że na potrzeby wykonania kalkulacji należy przyjąć ilości stali wg udostępnionych zestawień.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępnił poprawione rysunki K9.25 oraz K5.01 do K5.04.

**Pytanie 20.** Prosimy o informację, czy Zamawiający dopuszcza dla górnej części fasady Foyer elewacja południowa budynku zamianę mocowania punktowego szkła dla system mocowania w profilach aluminiowych?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 21.** Prosimy o informację czy Zamawiający dopuści zmianę szkła elewacyjnego (elewacja południowa) ze szkła odżelazionego na nieodżelazione?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 22.** Prosimy o informację czy Zamawiający odpuści zmianę parametrów odbicia z zewnątrz i z wewnątrz szkła na wartości wyższe? Parametry te przy obecnej wartości (odpowiednio 10,2%, 10,6%) determinują zastosowanie dodatkowej powłoki na tafle szkła (np. powłoka Clarity firmy Guardian) co drastyczny sposób podnosi cenę wykonania przeszkleń fasady.

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 23.** Prosimy o objaśnienie których partii przeszkleń dotyczą "Podstawowe parametry szkła"(strona 129 dział B-08 Fasady zewnętrzne obiektu STWiOR Foyer). Czy zawarte w tym punkcie parametry przeszkleń dotyczą tylko części elewacji która według projektu ma być mocowana punktowo, czy też odnoszą się one również do innych przeszkleń? jeżeli tak, proszę o informację do jakich?

**Wyjaśnienie:** Parametry odnoszą się do wszystkich przeszkleń.

**Pytanie 24.** Prosimy o przesłanie projektu (rysunków) wykończenia deskami sceny i proscenium.

**Wyjaśnienie:** Sposób wykończenia proscenium jest w sposób wyczerpujący przedstawiony na rysunkach.

**Pytanie 25. § 1 pkt 12 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie obowiązków w przypadku braku współdziałania ze strony innych podmiotów, niezależnych od Wykonawcy, działających na zlecenie Zamawiającego.

**Wyjaśnienie:** Pytanie dotyczy, w ocenie zamawiającego, treści §2 pkt 12 projektu umowy. Zamawiający dokonał zmiany treści §2 pkt 12 projektu umowy, wraz z wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ, Pytanie 20. Zamawiający informuje ponadto, że dostawy sprzętu i wyposażenia realizowane będą w taki sposób, aby nie uniemożliwiać prowadzenia robót przez wykonawcę.

**Pytanie 26. § 2 pkt 12 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o wskazanie zakresu i rodzaju robót które Zamawiający przewiduje/dopuszcza, że może zlecić innym podmiotom w trakcie realizacji tej umowy.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający dokonał zmiany treści §2 pkt 12 projektu umowy, wraz z wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ, Pytanie 20.

**Pytanie 27. 4 pkt 8 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że Wykonawca jest zobowiązany do wykonania tych poleceń Inspektora Nadzoru, które w sposób jednoznaczny wynikają z przekazanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający zmienia treść §4 umowy, i otrzymuje on brzmienie:

1. *Wykonawca ustanawia kierownika budowy oraz kierowników robót.*
2. *Kierownik budowy oraz kierownicy robót realizują obowiązki określone w art. 21a i art. 22 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, zwaną dalej ustawą Prawo budowlane.*
3. *W przypadku zmiany kierownika budowy lub kierowników robót, Wykonawca o tym fakcie niezwłocznie poinformuje Zamawiającego na piśmie, dołączając do pisma oświadczenie, o którym mowa w art. 41 ust. 4 oraz art. 44 ustawy Prawo budowlane, wraz z załączeniem decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych oraz aktualnego zaświadczenia o przynależności do właściwej izby samorządu zawodowego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia oświadczenia (i tym samym nie wyrażenia zgody na zmianę kierownika budowy lub kierownika robót), w przypadku gdy kierownik budowy lub kierownicy robót nie będą posiadać uprawnień budowlanych, określonych w pkt 5.2.2 lit. b) SIWZ.*
4. *Zamawiający zapewnia nadzór inwestorski.*
5. *Inspektorzy nadzoru działają w zakresie określonym w art. 25 i art. 26 ustawy Prawo budowlane.*
6. *Inspektorzy nadzoru nie posiadają pełnomocnictwa do podejmowania w imieniu Zamawiającego decyzji powodujących zmianę przedmiotu zamówienia lub niosących skutki finansowe wykraczające poza zakres robót objętych projektem budowlanym i powodujących zwiększenie wynagrodzenia umownego Wykonawcy.*
7. *Zmiana osoby lub osób, o których mowa w ust. 4, nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy i jest skuteczna z chwilą zawiadomienia Wykonawcy o tej okoliczności.*

**Pytanie 28. § 8 pkt 5 1) projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez potwierdzenie, że termin 7 dniowy został określony z zastrzeżeniem realnej możliwości usunięcia wady. W

przypadku, gdy termin ten będzie za krótki ze względów technicznych/technologicznych/ braku dostępności elementów urządzeń, materiałów, Zamawiający nie będzie uprawniony do odszkodowania w tym do naliczania kar umownych z tego tytułu.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie proponowanej zmiany.

**Pytanie 29. § 8 pkt 5 2) projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że ew. termin wyznaczony przez Zamawiający będzie uwzględniał realną możliwość usunięcia wady z uwzględnieniem warunków technicznych/technologicznych, dostępności materiałów i urządzeń.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie proponowanej zmiany.

**Pytanie 30. § 8 pkt 8 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że odpowiedzialność Wykonawcy dotyczy danego elementu w którym wystąpiła wada.

**Wyjaśnienie:** Zapis jest zredagowany w sposób prawidłowy, zamawiający nie będzie wprowadzał jego zmian.

**Pytanie 31. § 8 pkt 10 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że Strony umowy będą wspólnie decydować o konieczności i zakresie badań, odkryć, ekspertyz w przypadku wątpliwości do istnienia wad (przyczyn jej powstania). W przypadku gdy wynik ekspertyzy, badania wykaże, że wada wystąpiła ze względów leżących po stronie Zamawiającego (m.in. niewłaściwe użytkowanie) to wówczas wszelkie koszty analiz, badań, ekspertyz poniesie Zamawiający.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie proponowanej zmiany.

**Pytanie 32. § 15 pkt 3 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że w przypadku wystąpienia błędów projektowych, Wykonawca jest uprawniony do uzyskania od Zamawiającego zwrotu wszelkich poniesionych przez niego kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie proponowanej zmiany.

**Pytanie 33. § 16 pkt 1 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o zmianę przesłanek uprawniających Zamawiającego do odstąpienia od umowy. W aktualnym brzmieniu Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadkach niezawinionych przez Wykonawcę, co jest nie zgodne z aktualnym stanowiskiem UZP i orzecznictwem. Mając na uwadze powyższe, proponujemy zmiany następujących punktów:

- 1) Wydłużenia tego terminu do 14 dni i wskazanie, że dotyczy sytuacji zawinionych przez Wykonawcę;
- 2) Dodanie obowiązku dodatkowego uprzedniego wezwania do zaprzestania naruszeń i wskazanie, że naruszenia powinny mieć charakter rażący;
- 3) i 5) Dodanie, że uprawnienie do odstąpienia od umowy dot. tylko i wyłącznie sytuacji, gdy wstrzymania robót ,zaniechania robót nastąpi z winy Wykonawcy;

**Wyjaśnienie:** Zamawiający zmienił treść §16, wraz z wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ, Pytanie 46, i nie wyraża zgody na wprowadzanie kolejnych zmian.

**Pytanie 34. § 13 pkt 1 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o złagodzenia kar umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy do 10% wynagrodzenia brutto.

**Wyjaśnienie:** zmiana została uwzględniona wraz z wyjaśnieniami nr 1 do SIWZ, Pytanie 14.

**Pytanie 35. § 13 pkt 1 projektu umowy**

Uprzejmie prosimy o wykreślenie kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego. Ewentualnie wnosimy o jej obniżenie do wysokości 10% wynagrodzenia brutto.

**Wyjaśnienie:** zmiana została uwzględniona wraz z wyjaśnieniami nr 2 do SIWZ, Pytanie 14.

**Pytanie 36. Dotyczy pkt 3.3, ppkt. 4) SIWZ** - prosimy o doprecyzowanie zakresu robót wykonawcy w zakresie przygotowania pomieszczeń do wykonania badań akustycznych Sali teatralnej lub potwierdzenie, że zakres ten ogranicza się do czasowego zamknięcia otworów drzwiowych/okiennych.

**Wyjaśnienie:** Badanie akustyczne będzie się odbywało w minimum 3 fazach realizacji. Stan surowy z zamkniętymi tymczasowo otworami, stan wykończenia bez „umeblowania” oraz stan w pełni wykończony.

**Pytanie 37. Dotyczy pkt 3.4 SIWZ** – prosimy o doprecyzowanie zapisów SIWZ o definicję „przerw technologicznych” wykonawcy oraz wskazanie zakresu maksymalnych do uwzględnienia przy realizacji robót przez wykonawcę zakresów „przerw technologicznych” umożliwiających Zamawiającemu prowadzenie sprawnej bieżącej działalności w tym artystycznej.

**Wyjaśnienie:** Odpowiedzi udzielono w poprzednich wyjaśnieniach do SIWZ.

**Pytanie 38. Dotyczy pkt. 16.3 SIWZ** – Wykonawca wnioskuje o dopisanie ppkt 5) – „w związku z zaistnieniem przesłanek opisanych w Pkt. 16.2 ppkt od 3) do 11), za które nie odpowiada Wykonawca a za które poniósł uzasadniony koszt.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie proponowanej zmiany.

**Pytanie 39. Pkt. 16.3, ppkt. 1) SIWZ** - Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że dotyczy ten punkt zarówno robót zamiennych i dodatkowych (w szczególności w kontekście pkt 16.2.2 ppkt. 9) SIWZ, który dopuszcza nie tylko roboty zamienne jak i dodatkowe).

**Wyjaśnienie:** Zamawiający zmienił treść pkt 16.3 ppkt 1) SIWZ oraz treść §15 ust. 3 pkt 1 umowy, dodając obok robót zamiennych także dodatkowe.

**Pytanie 40. Dotyczy §9, Ust. 4. Wzoru Umowy** – „W terminie zakończenia robót (§3, Ust. 4 umowy) Wykonawca zakończy wszystkie roboty objęte umową, wykona próby i sprawdzenia z wynikiem pozytywnym...”. Prosimy o potwierdzenie, że zapis ogranicza się do prób i sprawdzeń opisanych w dokumentacji przetargowej (SIWZ).

**Wyjaśnienie:** Należy wykonać wszelkie próby i sprawdzenia, potwierdzone protokołami, z wynikiem pozytywnym, określone przepisami prawa, normami, dokumentami zamówienia. Ponadto zamawiający zmienia treść §9 ust. 4 umowy, i otrzymuje on brzmienie:

4. *W terminie zakończenia robót, tj. wraz ze zgłoszeniem robót do odbioru końcowego (§3 ust. 1 umowy) Wykonawca zakończy wszystkie roboty objęte umową, wykona próby i sprawdzenia z wynikiem pozytywnym oraz:*

1) *prześle zamawiającemu decyzje, z wynikiem pozytywnym, wydane przez Prezesa*

*Urzędu Dozoru Technicznego, o rejestracji i dopuszczeniu do użytkowania urządzeń mechaniki sceny,*

- 2) *prześle zamawiającemu kompletną dokumentację powykonawczą w wersji papierowej w 2 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej w formacie pdf na płycie CD-R lub DVD-R,*
- 3) *prześle dokumentację geodezyjną powykonawczą.*

**Pytanie 41.** W specyfikacji technicznej dotyczącej posadzek z desek jako materiał wskazano lite deski sosnowe, o usłojeniu pionowym, bezszczęne. W Europejskich lasach nie występują drzewa, z których dałoby się uzyskać lite deski spełniające wskazaną specyfikację tj. nie posiadające sęków. Zwracamy się z prośbą o zgodę na zastosowanie drewna klejonego z pionowo ustawionych elementów, bezszczęnego z usłojeniem pionowym lub drewna litego z sękami i usłojeniem mieszanym.

**Wyjaśnienie:** Do wyceny należy przyjąć lite deski sosnowe, o usłojeniu pionowym, bezszczęne.

**Pytanie 42.** Czy w pomieszczeniu wentylatorni pod urządzenia konieczne będą fundamenty żelbetowe lub podkonstrukcja stalowa? Jeżeli tak prosimy o przedstawienie rysunków wykonawczych tych elementów.

**Wyjaśnienie:** Wykonawca zobowiązany jest przewidzieć Elementy pod urządzenia, są one składową urządzenia montowanego na obiekcie. Uprawnieniem wykonawcy jest dostawa i montaż urządzeń różnych dostawców i adekwatnie do wybranego urządzenia musi również przewidzieć element montażu. Jest to element składowy wyposażenia pomieszczenia, nie głównej konstrukcji nośnej.

**Pytanie 43.** Rysunki poszczególnych pozycji oznaczonych jako „płyta fundamentowa” oraz przekroje lokalne na tych rysunkach sugerują, że poszczególne pozycje oznaczone jako „płyta posadzkowa” są zbrojone – zbrojenie obu pozycji jest łączone. Prosimy o przekazanie rysunków wykonawczych dla płyt posadzkowych lub podanie sposobu i stopnia zbrojenia tych elementów. Jeżeli te elementy mają być wykonane jako betonowe (bez zbrojenia) prosimy o takie potwierdzenie.

**Wyjaśnienie:** Rysunki wykonawcze dla płyt posadzkowych są zbędne. Elementy posadzkowe muszą być zbrojone siatkami stalowymi. Zamawiający udostępnił rysunki.

**Pytanie 44.** Prosimy o przesłanie rysunku K9.10 w czytelnej wersji. W postaci jaka została przesłana nie można odczytać żadnych zestawień.

**Wyjaśnienie:** Rysunek K9.10 został udostępniony wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 45.** Jakim materiałem akustycznym należy wyłożyć przewody wentylacyjne na instalacji CNW1?

**Wyjaśnienie:** Doduszany jest każdy materiał akustyczny przystosowany do zastosowania wewnątrz kanałów wentylacyjnych; jeśli występuje problem z dostępnością materiału o grubości 25 mm, możliwe jest zastosowanie grubości 30mm.

**Pytanie 46.** Przewody centrali CNW2 są zaznaczone na czarno, czy mają one być zaizolowane w jakiś inny sposób? Dlaczego ich kolor odbiega od innych?

**Wyjaśnienie:** Kanały centrali CNW2 służą do wentylacji Foyer i nie posiadają specjalnych wymagań. Ich kolor jako czarny pojawił się omyłkowo na wydrukach PDF.



**Pytanie 47.** W pomieszczeniu maszynowni na kondygnacji -1, do zamontowania pozostają cztery centrale, z czego dwie: CNW1 oraz CNW2 o dużych gabarytach i ciężarze. Proszę o wyjaśnienie w jaki sposób ma odbyć się montaż? Przykładowo jeden element sekcji może mieć wymiary: 2,6x2,84 m, ciężar ok.650 kg. Czy przewidziano jakieś otwory technologiczne potrzebne w przypadku wymiany? Czy należy ująć w ofercie ich wykonanie?

**Wyjaśnienie:** Należy przewidzieć otwór technologiczny w nowo wylanej płycie stropowej przekrywającej komorę wentylatorowni, o wymiarach umożliwiających transport urządzeń. Otwór należy trwale zamknąć, w technologii jak pozostała część płyty stropowej.

**Pytanie 48.** Proszę o wyjaśnienie rozbieżności: Centrala CNW2 na rysunku z dokumentacji: WE-02\_rzut.-1\_rew.B\_2017-10-03, ma podane parametry wydajności: wydajność nawiewu podano 18000 m<sup>3</sup>/h, wywiewu: 16750 m<sup>3</sup>/h. Natomiast w przedmiarze robót: wydajność nawiewu podano 16000 m<sup>3</sup>/h, wywiewu: 16000 m<sup>3</sup>/h. Proszę o wyjaśnienie, które parametry przyjąć w wycenie?

**Wyjaśnienie:** Centrala znajduje się w projekcie w tabeli załącznik nr 2 rew B 18.000 m<sup>3</sup>/h.

**Pytanie 49.** W dokumentacji pojawiają się dwa zestawienia opraw:

- a) Karty katalogowe opr. oświetl. Teatr Wybrzeże 23.02.2017.pdf – zestawienie z oprawami , w których brak informacji o sterowaniu DALI a oświetlenie awaryjne jest w systemie AT.
- b) Drugie zestawienie z podziałem na pomieszczenia – Inne typy (a więc i moce i strumienie świetlne) opraw, oświetlenie awaryjne w systemie centralnej baterii.

Jedno zestawienie opraw nie jest tożsame z drugim więc proszę o wytyczną według którego należy przygotować propozycję zamienną.

**Wyjaśnienie:** Zestawienie w punkcie 'b' jest poprawne (sterowanie DALI oraz Centralna Bateria do oświetlenia awaryjnego).

**Pytanie 50.** W dokumentacji jest dość istotna niekonsekwencja jeśli idzie o automatykę central. W opisie BMS na stronie 24 podano: „Centrale wentylacyjne zostaną wyposażone przez wykonawcę systemu BMS w komplet czujników, elementów wykonawczych oraz automatykę i szafę sterowniczą”. W projekcie BMS jest schemat tylko jednej szafy BMS służącej integracji. Generalnie projekt BMS ogranicza się głównie do integracji, automatyka jest tu szczątkowa. W projekcie wentylacji podano z kolei że centrale zostaną dostarczone z automatyką przez wykonawcę branży mechanicznej. Prosimy o wyjaśnienie jak to rozumieć? Czy w wycenianym zakresie BMS jest tylko integracja zgodnie ze schematami a automatyka central również? Jeżeli tak to prosimy o karty doboru central went.

**Wyjaśnienie:** Jak wskazano w projekcie HVAC zarówno centrale i elementy składowe źródła chłodu (dry cooler i chiller) mają być dostarczone wraz z szafami sterującymi (automatyka), a centrale również wraz z armaturą. Parametry urządzeń ustalono w oparciu o doборы wykonane na etapie projektu w oparciu o karty katalogowe dostarczone przez wiodących producentów; szafy sterujące muszą posiadać protokół komunikacji z BMS. BMS ogranicza się tylko do integracji, na co wskazują projekty rozdzielnic automatyki.

**Pytanie 51.** Czy układ zasilania i sterowania dla urządzeń dystrybucji chłodu (pompownia) będzie w dostawie branży mechanicznej? Czy nie należy wycenić tego zakresu podobnie jak automatyki central?

**Wyjaśnienie:** jak w odpowiedzi do Pytania 50.

**Pytanie 52.** W udostępnionej dokumentacji, w katalogu „PW Instalacje niskoprądowe i SAP, podkatalog PDF ” są rysunki: N-03-07z oraz D-03-07z, które odpowiednio powinny być zgodnie ze spisem rysunków na str. 2 w dokumencie „PW\_IE\_INSTAL\_niskoprądowe\_opis”

schematem Instalacji strukturalnej oraz schematem instalacji DSO. Natomiast pod tymi nazwami jest zapisany schemat systemu SSP i to nie w tej samej wersji co na właściwym rysunku dla SSP czyli S-03-07z. Proszę o potwierdzenie, że na rys. S-03-07z jest właściwy schemat systemu SSP.

**Wyjaśnienie:** Rys. S-03-07z jest poprawny.

**Pytanie 53.** Proszę również o rozszerzenie dokumentacji o schematy Instalacji strukturalnej oraz instalacji DSO czyli poprawne rys. N-03-07z oraz D-03-07z, których przekazana dokumentacja nie zawiera.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępni poprawione rysunki D-03-07z oraz N-03-07z.

**Pytanie 54.** W dokumentacji w katalogu „PW Instalacje niskoprądowe i SAP, podkatalog opis ” w dokumencie „PW\_IE\_INSTAL\_niskoprądowe\_opis ” na str. 6 w rozdziale Instalacja strukturalna w p. 3.7.1 jest zapis „...System okablowania ma posiadać wydajność klasy E potwierdzoną przez niezależne laboratorium również w odniesieniu do draftu JTC 1/25N 981 (10GbE)...” to samo jest na stronie 13 w warunkach dopuszczenia innych systemów. Proszę o wykreślenie lub zmianę zapisu „...również w odniesieniu do draftu JTC 1/25N 981 (10GbE)...” ponieważ ten draft jest już nie aktualny i nie można wymagać jakiegokolwiek certyfikatu, ten dokument nie wszedł w życie jako norma.

**Wyjaśnienie:** System ma posiadać wydajność klasy EA kat. 6A.

**Pytanie 55.** W przedmiarze widnieje pozycja „konstrukcja wsporcza pod scenę tymczasową”. Prosimy o wyjaśnienie o jaki element projektu chodzi. Czy wskazany element jest w zakresie zamówienia?

**Wyjaśnienie:** Element nie wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

**Pytanie 56.** W projekcie konstrukcji zamieszczono szereg dodatkowych podkonstrukcji stalowych pod elementy nie związane bezpośrednio z konstrukcją nośną budynku. Są to takie elementy jak:

2.1 Belka stalowa poz. 8.3, rys. K9.18

2.2 Cokół dachowy kanałów wentylacyjnych i ścienne żaluzje czerpni, rys. K10.01

2.3 Mocowanie ścianki szklanej, rys. K10.02

2.4 Ekran projekcyjny i półka na rzutniki, rys. K10.04

2.5 Lada baru i drzwi na zaplecze, rys. K10.05

2.6 Lada i zabudowa kas, rys. K10.06

2.7 Lada szatni, rys. K10.07a

2.8 Szafy szatni, rys. K10.07b

2.9 Pomosty stalowe w szachcie instalacyjnym, rys. K10.08

2.10 Blaty łazienkowe, rys. K10.10

2.11 Pulpit z planem budynku, rys. K10.11

2.12 Nadproża stalowe nad drzwiami z rys. K9.01-K9.06 oraz K8.01

Prosimy o wskazanie podpunktów w przedmiarze, w których wymienione pozycje zostały zawarte. Czy wyżej wymienione elementy wchodzi w zakres zamówienia?

**Wyjaśnienie:** W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi: Belka stalowa poz. 8.3, rys. K9.18; Cokół dachowy kanałów wentylacyjnych i ścienne żaluzje czerpni, rys. K10.01; ścianka szklana, rys. K10.02; Lada baru i drzwi na zaplecze, rys. K10.05; Lada kas, rys. K10.06 (**bez zabudowy**); Lada szatni, rys. K10.07a; Szafy szatni, rys. K10.07b; Pomosty stalowe w szachcie instalacyjnym, rys. K10.08; Blaty łazienkowe, rys. K10.10; Nadproża stalowe nad drzwiami z rys. K9.01-K9.06 oraz K8.01.

**Pytanie 57.** W projekcie wskazano szereg elementów oznaczonych na rysunkach jako „balustrada”, z podaniem jedynie ich długości. Prosimy o przesłanie projektu wykonawczego dla tych elementów lub podanie tonażu jaki trzeba założyć do ich wykonania.

**Wyjaśnienie:** Istniejące balustrady klatek schodowych ewakuacyjnych K1 i K2 podlegają jedynie zabezpieczeniu na czas budowy. Ponieważ jednak Warunki techniczne określają konieczność wykonania pochwyty obustronnych w klatkach schodowych dla obiektów użyteczności publicznej (paragraf 296 pkt. 3.), do wyceny należy przyjąć wykonanie pochwyty na ścianach, przy biegach schodowych. Ponadto przekazuje się rysunki balustrad pomostów technicznych oraz fotografie klatek schodowych K1 i K2.

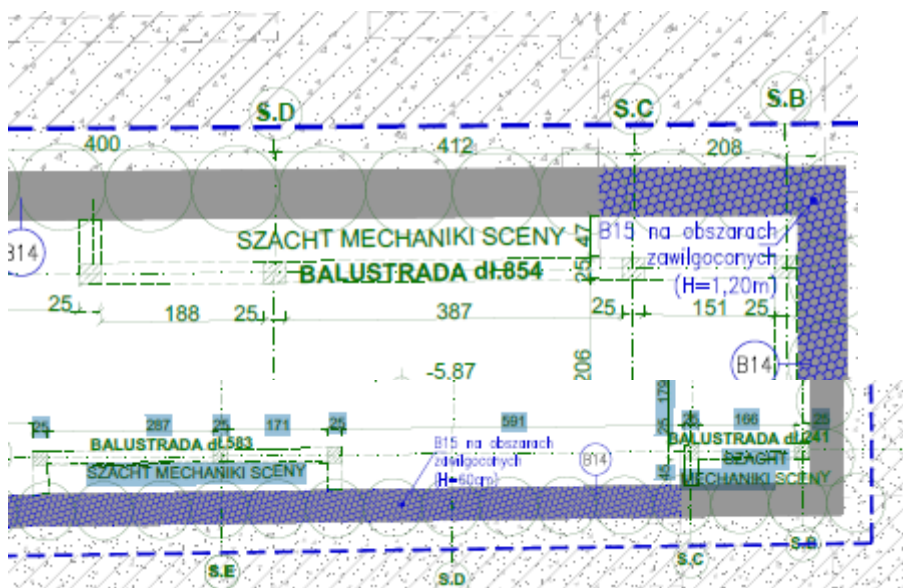
**Pytanie 58.** Ze względu na udostępnienie dokumentacji DWG ora PDF oraz odpowiedzi z 16.04.2020r. Zamawiającego że obowiązującą dokumentacją jest wersja PDF prosimy o wskazanie nadrzędności opracowań. Zgodnie z SIWZ każde kolejne odpowiedzi modyfikują poprzednie udostępnione dokumenty. Sądymy, iż intencją Zamawiającego było udostępnienie wersji DWG a opisem przedmiotu zamówienia miała być dokumentacja wersji PDF załączona do ogłoszenia o zamówieniu z dnia 25.03.2020r. Prosimy o potwierdzenie intencji Zamawiającego.

**Wyjaśnienie:** Rysunki w formacie dwg udostępniono jedynie poglądowo, jako materiał pomocniczy.

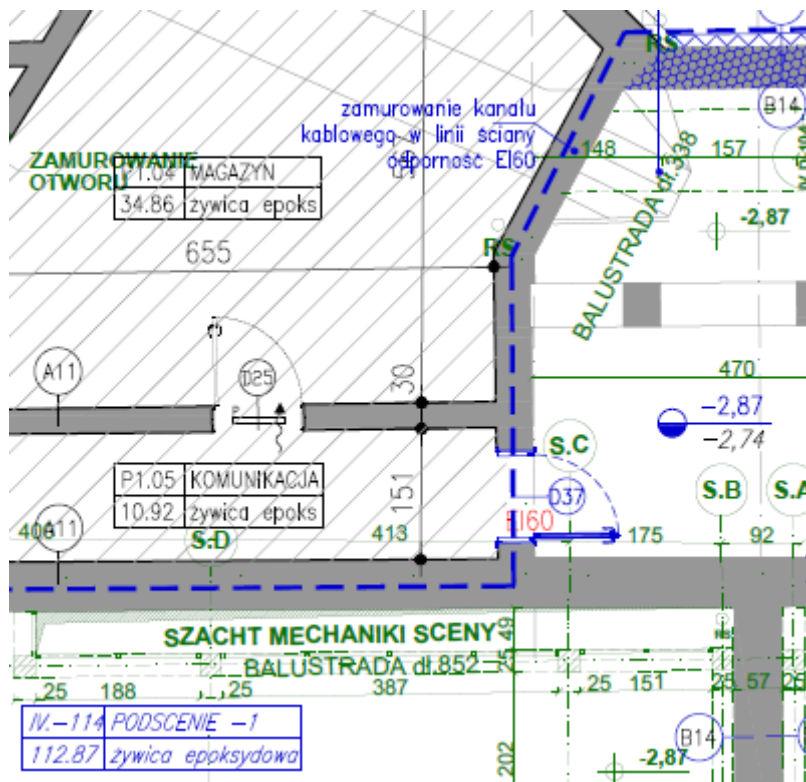
**Pytanie 59.** W związku z uzupełnieniem dokumentacji dot. mechaniki sceny pojawiła się tabela podsumowująca właściwości użytkowe napędów. Prosimy o wyjaśnienie zapisu: scena obrotowa nakładana - 6 sztuk napęd każdej 2x22KW. Prosimy o potwierdzenie, że zapis odnosi się do 6 sztuk napędów zapadni scenicznych.

**Wyjaśnienie:** Wartości mocy napędów dla sceny obrotowej należy dobrać wg własnego rozwiązania sceny obrotowej dobierając napęd w taki sposób, aby uzyskać siłę pociągową o wartości min. 3,0kN na obwodzie sceny obrotowej przy spełnieniu pozostałych parametrów wymaganych prawem polskim dla scen obrotowych.

**Pytanie 60.** W projekcie architektury PW Foyer wrysowane są na rzutach kondygnacji balustrady kolorem zielonym (jak pokazano poniżej) poziom K-2



poziom K-1



Powyższe balustrady wrysowane są na każdej z kondygnacji w projekcie Foyer. Prosimy o informację i detale wykonania powyższych barier/balustrad oraz czy podana długość jest długością balustrad.

**Wyjaśnienie:** Tak, podane długości są długościami balustrad. Zamawiający udostępnia rysunki K.IV.PW.033 – K.IV.PW.039.

**Pytanie 61.** Prosimy o wskazanie miejsca występowania płyty fundamentowej żelbetowej wskazanej w przedmiarze: sala teatralna konstrukcja - poziom 1. Nie wskazano jej w żadnym z rysunków teczeki KW1.

**Wyjaśnienie:** Rysunek nr K.IV.PW.002 (opr. Pracowni Jacka Bułata), rysunki konstrukcyjne udostępniono wraz z wyjaśnieniami nr 2 do SIWZ.

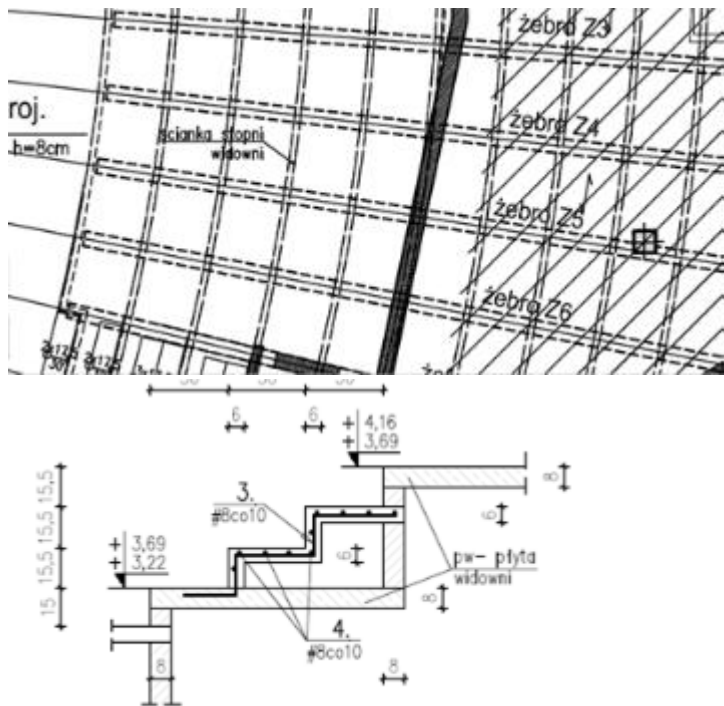
**Pytanie 62.** Prosimy o podanie szerokości schodów z rysunku K8.01 z teczeki KW1

**Wyjaśnienie:** Schody przestawione są na rysunku 2.1 w tezcze AW7.

**Pytanie 63.** Według spisu rysunków teatr tezcza KW1, rys. nr K2.09 Płyta PS1\_1- zbrojenie dolne i górne, powinien zawierać rysunek płyty stropowej, natomiast na rys K2.09 są płyty posadzkowe P pos 1, P pos 2, P pos 3. W przedmiarze nie widnieją płyty posadzkowe, prosimy więc o wskazanie, czy w przedmiarze należy uwzględnić wymienione płyty posadzkowe, a do płyty stropowej PS1\_1 prosimy o prawidłowy rysunek.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępnia rysunki płyt posadzkowych.

**Pytanie 64.** Prosimy o informację, czy do projektowanych ścian należą ścianki stopni widowni (brak pozycji w przedmiarze, brak dokumentacji rysunkowej). Jeżeli tak, prosimy o szczegóły dotyczące ich wykonania.



**Wyjaśnienie:** Ścianki zostały przedstawione na rysunku 1.4 teczka AW7.

**Pytanie 65.** Pytanie dotyczące HVAC: w pkt 5 Podstawowe dane technologiczne jest zapis:

Centrale wentylacji mechanicznej i klimatyzacji:  
 obiekty wyposażone są w układy wentylacji mechanicznej oraz w wydzielonych strefach klimatyzacji. W Teatrze centrale zlokalizowane są w pomieszczeniu wentylatorni zlokalizowanym w podziemiu, częściowo poza obrysem parteru, w strefie placu przed wejściem głównym. Rozwiązania zamienne polegają na korekcie przebiegu kanałów wentylacyjnych.

czy to oznacza, że centrale wentylacyjne pozostają istniejące wraz z wyposażeniem i że podane zestawienie tych urządzeń w załączniku nr 2 zestawienie central \_rew.B opisuje istniejące urządzenia?

**Wyjaśnienie:** Wszystkie elementy są projektowane jako nowe, nie będą wykorzystywane żadne istniejące centrale, urządzenia, materiały ani armatura.

**Pytanie 66.** Prosimy o podanie długości linek stalowych opraw LED dla żyrandoli w holu głównym.

**Wyjaśnienie:** Dla każdego z żyrandoli należy przyjąć linki stalowe o łącznej długości ok 250m.

**Pytanie 67.** W projekcie architektury PW Widownia na przekroju 3-3 w pomieszczeniu komory kurzowej (poziom -1) wrysowano przegrodę SA7 jako sufit w pomieszczeniu kom.kurzowej natomiast na przekroju 1-1 wrysowano przegrodę poziomą SA8 jako sufit w pomieszczeniu kom.kurzowej. Prosimy o informację jak należy wykończyć sufit w pomieszczeniu kom.kurzowej na poziomi -1.

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć sufit zgodny z uwarstwieniem SA8.

**Pytanie 68.** W projekcie architektury PW Widownia rzut kondygnacji -1 w pomieszczeniu S-1.1 Kom.kurzowa jest wrysowana posadzka jako betonowa. prosimy o informację, co leży w

zakresie Wykonawcy: czy należy jakoś oczyścić czy w inny sposób wykończyć posadzkę w pomieszczeniu S-1.1.

**Wyjaśnienie:** Posadzka w komorze kurzowej (pom. S-1.1) powinna zostać oczyszczona z luźnych elementów.

**Pytanie 69.** Czy w pomieszczeniu S-1.1 Kom.kurzowa (PW Widownia, poziom -1) należy wykonać cokół przy posadzce?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 70.** Czy ściany w szachtach należy zabezpieczyć antypyłowo?

**Wyjaśnienie:** Tak, ściany szachtów wentylacyjnych należy pomalować farbą grzybo i pleśniobójczą zgodnie z uwarstwieniami na rzutach.

**Pytanie 71.** Ze względu na nieczytelność rysunków z teczki KF1 – FOYER: K9.08, K9.09, K9.10 prosimy o ponowne ich przesłanie w formie możliwej do odczytania.

**Wyjaśnienie:** Udostępniono wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 72.** Prosimy o potwierdzenie, że wykonawca ma jedynie uczestniczyć w przeprowadzeniu 3-krotnych badań akustycznych sali teatralnej, a koszt tych badań leży po stronie Zamawiającego.

**Wyjaśnienie:** Koszty badań akustycznych pokrywa zamawiający.

**Pytanie 73.** Zgodnie z zapisem w SIWZ dotyczącym badań akustycznych sali teatralnej: "Obowiązkiem wykonawcy będzie, w oparciu o wytyczne nadzoru autorskiego, przygotowanie pomieszczeń (w tym czasowe zamknięcie otworów drzwiowych/okiennych)." Prosimy o podanie jakie ewentualne inne przygotowania oprócz zabezpieczeń otworów mogą być niezbędne do wykonania badań, a leżące po stronie Wykonawcy.

**Wyjaśnienie:** Nie przewiduje się innych prac Wykonawcy.

**Pytanie 74.** Na rzutach architektonicznych PW Widownia w pomieszczeniu S3.01 Galeria techniczna, w przekroju 3-3 wrysowano posadzkę PA10 , w przekroju 4-4 posadzkę P9 natomiast na rzucie kondygnacji K3 wrysowano w tym pomieszczeniu posadzkę z żywicy. Prosimy o informację jaki typ przegrody poziomej należy przyjąć na posadzce.

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć wykończenie wykładziną flokowaną.

**Pytanie 75.** Czy na SALA WIDOWNI przy posadzce P9 należy przyjąć wykończenie cokołem? Jeśli tak to prosimy o podanie specyfikacji cokołu.

**Wyjaśnienie:** Tak, należy zastosować cokoły zgodne ze specyfikacją techniczną dział B-19.

**Pytanie 76.** Czy pomieszczenie "kanał kablowy" w Teatrze Foyer na kondygnacji -2 należy dodatkowo wykończyć jeśli chodzi o posadzkę, sufit i ściany.

**Wyjaśnienie:** Nie przewiduje się wykończenia tej przestrzeni.

**Pytanie 77.** W przekazanym w dniu 16.04.2020 załączniku "PW\_TEATR\_PRZEWODNIK.pdf" dla części B PROJEKT ARCHITEKTONICZNY wymieniona została teczka "AF8 PROJEKT TECHNOLOGII", a której jest brak w udostępnionej dokumentacji. Czy należy rozumieć, że teczka "AF8 PROJEKT TECHNOLOGII" to udostępniona dokumentacja w folderze "PW Technologia teatralna"?



**Wyjaśnienie:** Teczka AF8 dotyczy technologii gastronomii, która nie wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

**Pytanie 78.** Zgodnie z przekazanym w dniu 16.04.2020 załączniku "PW\_TEATR\_PRZEWODNIK.pdf" dla części A PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU wymienione zostały teczki :

*ULICA TEATRALNA AWIT ZAGOSPODAROWANIE TERENU – ul. TEATRALNA*

*DW10 PROJEKT DROGOWY – ul. TEATRALNA*

*SW1 ZEWNĘTRZNE INSTALACJE SANITARNE*

*EW1 INSTALACJA OŚWIETLENIA ZEWNĘTRZNEGO OTOCZENIE*

*AW10 ZAGOSPODAROWANIE TERENU – OTOCZENIE*

*DW10 PROJEKT DROGOWY – OTOCZENIE*

*DW2 PROJEKT DOCELOWEJ ORGANIZACJI RUCHU*

Prosimy o udostępnienie wyżej wymienionych teczek.

**Wyjaśnienie:** Teczki zawierają roboty, które nie wchodzą w zakres zamówienia.

**Pytanie 79.** Prosimy o udostępnienie w edytowalnej wersji .xlsx przedmiarów "System interkomowy" oraz "System Nagłośnienia Dużej Sceny".

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie dysponuje przedmiarami w wersji do edycji. **Zadaniem wykonawcy jest** utworzenie kosztorysów ofertowych na podstawie dostępnych w wersji pdf Przedmiarów. **Zamawiający informuje ponadto, że w ramach przedmiotu zamówienia w zakresie Systemu interkomowego (systemu inspicjenta) oraz Systemu Nagłośnienia Dużej Sceny wchodzą jedynie roboty w zakresie wykonania instalacji, określone w udostępnionych Przedmiarach robót, nie należy przyjmować do wyceny żadnych innych urządzeń.**

**Pytanie 80.** Prosimy o potwierdzenie, że fotele teatralne powinny wchodzić w zakres oferty.

**Wyjaśnienie:** Fotele teatralne nie wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia.

**Pytanie 81.** Prosimy o potwierdzenie, że żywica epoksydowa na posadzce powinna mieć strukturę "skórki pomarańczy" tak jak jest to opisane w specyfikacjach posadzek z żywicy.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 82.** Prosimy o przekazanie dokumentacji fotograficznej stalowej tablicy pamiątkowej która ma zostać zabezpieczona i przeznaczona do przewiezienia do magazynu.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający przekazuje zdjęcia tablicy pamiątkowej.

**Pytanie 83.** Prosimy o wskazanie miejsca, magazynu do którego mają być przewiezione zdemontowane elementy. Po czyjej stronie jest koszt załadowania i transportu tych elementów?

**Wyjaśnienie:** Koszt załadowania i transportu elementów jest po stronie wykonawcy. Odległość przewozu do 20km.

**Pytanie 84.** Prosimy o przekazanie projektu geotechnicznego i dokumentacji geotechnicznej geologiczno-inżynierskiej, badań i przekroi geologicznych.

**Wyjaśnienie:** Dokumentacja geotechniczna oraz geologiczno-inżynierska, będąca w posiadaniu zamawiającego, udostępniona została wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 85.** Prosimy o przekazanie opracowań: "Opinia geotechniczna z lipca 2007 roku opracowana przez GEOPROJEKT Gdańsk" oraz "Opinia geotechniczna z kwietnia 2014 roku opracowana przez Biuro Usług Geologicznych GEOPROFIL Zygmunt Kola".

**Wyjaśnienie:** Dokumentacja geotechniczna oraz geologiczno-inżynierska, będąca w posiadaniu zamawiającego, udostępniona została wraz z Wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 86.** Prosimy o wyjaśnienie czy wieża oświetleniowa, którą należy rozebrać w zakresie zadania, jest jednoznacznie z rozbiórką wieży scenicznej.

**Wyjaśnienie:** W zakresie rozbiórki są 2 stalowe słupy oświetleniowe.

**Pytanie 87.** Prosimy o informację, czy ściany pod widownią należy wyburzyć do tego samego poziomu co słupy pod widownią? Na rys. oznaczono ścianę jako słupy do wyburzenia. Jeżeli tak, prosimy o wskazanie ścian, które ma objąć wyburzenie.



**Wyjaśnienie:** Wszystkie ściany i słupy w komorze kurzowej pod widownią powinny być wyburzone do poziomu -0,35.

**Pytanie 88.** Prosimy o podanie wysokości materiału horyzontowego oraz wysokości materiału do kulis.

**Wyjaśnienie:** Poniżej wymagane parametry okotowania:

ZESTAWIENIE OKOTAROWANIA (POZOSTAŁE PARAMETRY ZGODNIE Z OPISEM)							
L.p.	Nazwa	Szerokość [m]	Wysokość [m]	Wykończenie góry materiału	Marszczenie	Ilość	Materiał
1	Kurtyna główna	14	8	oka tapicerskie	100% (dwuwarstwowa)		1 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu
2	Kurtyna mobilna	12,5	8	oka tapicerskie		100%	1 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu
3	Horyzont	24	10	troki		0%	1 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu
4	Kulisy	3	10	troki		0%	12 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu
5	Lambrekiny	24	4	troki		0%	6 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu
6	Dodatkowy materiał do wyston	0	0	n.d.		0%	0 plusz sceniczny zgodny z opisem do projektu

**Pytanie 89.** Prosimy o wskazanie, gdzie znajduje się okotowanie boczne wymienione w przekazanym przez Państwa przedmiarze w ilości około 300 m<sup>2</sup>.

**Wyjaśnienie:** **Nie należy przyjmować do wyceny okotowania bocznego.**

**Pytanie 90.** Na rys. K1.02 teczka KF1 podano grubość stropu nad wentylatornią h=22cm, natomiast na rys. K9.14 strop nad wentylatornią poz. 3.0 grubość stropu wynosi h=30cm. Prosimy o weryfikację i podanie jaką grubość stropu należy przyjąć dla ww. stropu.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający przekazuje poprawiony rysunek K1.02.

**Pytanie 91.** §1 pkt 2 ppkt 6).projektu umowy Uprzejmie prosimy o potwierdzenie, że wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i jest ono wyliczane przez oferentów na podstawie przedstawionej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej. W związku z powyższym uprzejmie prosimy o usunięcie podpunktu 6) (kosztorysy ofertowe) z katalogu określającego szczegółowy zakres umowy. Ewentualnie prosimy o wskazanie hierarchii dokumentów z której jednoznacznie będzie wynikać, że dokumentacja projektowa ma znaczenie nadrzędne wobec kosztorysów ofertowych.



**Wyjaśnienie:** zgodnie z wyjaśnieniami nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 92.** § 14 pkt 4 projektu umowy Uprzejmie prosimy o usunięcie zapisu określającego dopuszczalny poziom franszyzy/udziału własnego Zwracamy uwagę, że niezależnie od ich poziomu, odpowiedzialność za szkodę będzie ponosić Wykonawca. Ewentualnie prosimy o potwierdzenie, że dopuszczalne franszyzy/udziały własne nie mogą być większe niż 10 % sumy ubezpieczenia.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisu.

**Pytanie 93.** § 16 pkt 1 projektu umowy Uprzejmie prosimy o zmianę przesłanek uprawniających zamawiającego do odstąpienia od umowy poprzez wskazanie, że tylko i wyłącznie zawinione i trwające dłużej niż 14 dni wstrzymanie robót/prac, przerwy uprawniają Zamawiającego do odstąpienia od umowy.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udzielił odpowiedzi w przedmiotowym zakresie w ramach Wyjaśnień nr 3 do SIWZ, Pytanie 46.

**Pytanie 94.** § 4 pkt 8 projektu umowy Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie, że Wykonawca jest zobowiązany do wykonania tych poleceń Inspektora Nadzoru, które w sposób jednoznaczny wynikają z przekazanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej oraz obowiązujących przepisów prawnych.

**Wyjaśnienie:** Odpowiedź w wyjaśnieniu do Pytania 27.

**Pytanie 95.** Dotyczy § 15 pkt 3 3) projektu umowy. Uprzejmie prosimy o doprecyzowanie przedmiotu zamówienia poprzez dodanie limitu dla uprawnienia Zamawiającego do ograniczania zakresu przedmiotu umowy do 5 % wartości wynagrodzenia brutto.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie do treści umowy wnioskowanej zmiany.

**Pytanie 96.** Uprzejmie prosimy o potwierdzenie, że w przypadku ujawnienia się następujących okoliczności: trudnych warunków klimatycznych, siły wyższej, znalezisk archeologicznych, opóźnień wynikających z działania organów publicznej i powstania w związku z tymi okolicznościami uzasadnionych dodatkowych kosztów, Wykonawca będzie uprawniony do zwrotu ww. kosztów od Zamawiającego.

**Wyjaśnienie:** powyższe regulują zapisy dokumentów zamówienia, oraz przepisy prawa.

**Pytanie 97.** W udostępnionym projekcie Instalacji oświetlenia scenicznego oraz STWiOR instalacji oświetlenia scenicznego podane są tabele ze specyfikacjami szaf zasilających. W obu ww. dokumentach szafy obwodów regulowanych – SOR1, SOR2, SOR3 są opisane jako regulatory napięcia. W rewizji 1 przedmiaru robót Instalacji oświetlenia scenicznego szafy te są opisane jako szafy regulatorów przełączalnych. Prosimy o sprecyzowanie co oznacza, że są to szafy przełączalne? Jaką funkcje mają powyższe szafy. Czy mają zasilać tylko obwody regulowane, czy mają również po przełączeniu zasilać obwody nieregulowane?

**Wyjaśnienie:** Zaktualizowany Przedmiar oraz Specyfikacja STWiOR są dokumentami nadrzędnymi. Zostały one opublikowane jako załączniki do dokumentu Wyjaśnienia Nr1 do SIWZ w dniu 1 kwietnia 2020. W tabelach podających charakterystykę techniczną urządzeń SOR1, 2 i 3 opisano szczególną funkcję regulatorów: „Przełączanie obwodu regulowany / nieregulowany”. To jest właśnie wyjaśnienie określenia „szafy przełączalne”. Sposób przełączania funkcji określono w tabeli jako zdalny i lokalny. I takie urządzenie należy zaoferować. Do wyjść regulatorów przełączalnych będą przyłączone obwody oświetlenia technologicznego określane w pierwotnej dokumentacji i na rysunkach jako regulowane.

**Pytanie 98.** W udostępnionym projekcie Instalacji oświetlenia scenicznego oraz STWiOR instalacji oświetlenia scenicznego podane są tabele ze specyfikacjami szaf zasilających. Zgodnie z ich specyfikacjami szafy SOR1 oraz SOR2 mogą zasilić po 96 obwodów, a szafa SOR3 może zasilić 48 obwodów. W rewizji 1 przedmiaru robót Instalacji oświetlenia scenicznego szafa SOR3 jest napisane, że szafa SOR3 ma zasilać 96 obwodów. Proszę o informację ile obwodów ma zasilać szafa SOR3?

**Wyjaśnienie:** Zapis w STWiOR zawiera błąd. Należy zaoferować i dostarczyć szafę SOR3 zasilającą 96 obwodów 3kW.

**Pytanie 99.** Ze względu na rozbieżności w przedmiarze i projekcie pomiędzy liczbą obwodów zasilanych z szaf obwodów nieregulowanych proszę o informację ile w sumie obwodów jest zasilanych z szaf SON1 oraz SON2? Czy szafy SON1 oraz SON2 zasilają tylko obwody nieregulowane?

**Wyjaśnienie:** Ilości obwodów nieregulowanych, są mniejsze aniżeli ilości wyjść szaf SON w sposób zamierzony. Szafa SON1 zasili 96 obwodów, szafa SON2 zasili 12 obwodów ale zawierać będzie dodatkowe 6 modułów rezerwowych. Szafa SON2 posiadać będzie ponadto 12 wolnych pól dla ewentualnej rozbudowy o dalsze 12 modułów.

**Pytanie 100.** Prosimy o informację jakie jest źródło finansowania inwestycji?

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie znajduje podstaw prawnych do przekazania żądanej informacji.

**Pytanie 101.** W treści umowy brak jest informacji o waloryzacji wynagrodzenia. Czy jest możliwość wprowadzenia klauzuli waloryzacyjnej do treści umowy?

**Wyjaśnienie:** Klauzula waloryzacyjna zawarta jest w §19 umowy,

**Pytanie 102.** Prosimy o ustalenie w umowie płatności zaliczkowej w wysokości 10% wynagrodzenia, płatnej po podpisaniu umowy, w zamian za gwarancję zwrotu zaliczki, rozliczanej ostatnimi fakturami (lub ew. proporcjonalnie).

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 103.** Prosimy o dopisanie w par 14 ust. 4 Umowy, że „Dopuszczalne franszyzy/udziały własne nie mogą być większe niż 10 % wartości kontraktu.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zapisu.

**Pytanie 104.** Dot. par 9 Umowy. Prosimy: (i) usunięcia z par. 9 ust. 1 pkt 2 skrótu „np.” tak by docelowo punkt ten miał następujące brzmienie: „odbioru częściowe, miesięczne” oraz (ii) uzupełnienia par. 9 o dodatkowy ust. o treści: „Odbioru miesięczne robót Wykonawca jest zobowiązany zgłosić Zamawiającemu (inspektorowi nadzoru) z 2-dniowym wyprzedzeniem. Po powiadomieniu, Zamawiający (inspektor nadzoru) powinien niezwłocznie ustalić z Wykonawcą termin odbioru, nie późniejszy niż 7 dni od otrzymania zawiadomienia.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie do treści umowy wnioskowanych zmian.

**Pytanie 105.** Prosimy o zmianę ust. 12 par. 7 Umowy na następujące: „Wykonawca może wystawiać faktury częściowe (nie częściej niż raz w miesiącu np. ostatniego dnia każdego miesiąca) za wykonanie danej części przedmiotu umowy określonego w harmonogramie z zastrzeżeniem, że faktura końcowa nie może obejmować mniej niż 5% wartości umowy, określonej w ust. 1.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający zmienia treść §12 ust. 6 umowy, i otrzymuje on brzmienie: *„Wykonawca może wystawiać faktury częściowe (nie częściej niż raz w miesiącu np. ostatniego dnia każdego miesiąca) za wykonanie danej części przedmiotu umowy określonego w harmonogramie z zastrzeżeniem, że faktura końcowa nie może wynosić więcej niż 5% wynagrodzenia należnego Wykonawcy, określonego w ust. 1.”.*

**Pytanie 106.** Prosimy o doprecyzowanie lub zmianę par. 11 ust. 11 Umowy na następujące: *„Wykonawca do wystawionej przez siebie dla Zamawiającego faktury, z wyjątkiem pierwszej faktury, dostarczy dowód zapłaty wymagalnego wynagrodzenia za poprzedni okres rozliczeniowy na rzecz podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy wraz z ich pisemnym oświadczeniem o zapłacie wymagalnych należności przez Wykonawcę.”* oraz par. 12 ust. 11 pkt 1) Umowy: *„Wykonawca w celu uzyskania zapłaty zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu, wraz z każdą fakturą, z wyjątkiem pierwszej faktury, oświadczenia wszystkich podwykonawców, na zatrudnienie których Zamawiający wyraził zgodę, z treści których wynikać będzie, że Wykonawca nie zalega z wymagalnymi płatnościami względem podwykonawcy za poprzedni okres rozliczeniowy.”*

**Wyjaśnienie:** Wyjaśnienia nr 3 do SIWZ, odpowiedź do Pytania 140. Ponadto zamawiający zmienia treść §12 ust. 10 pkt 1 umowy, i otrzymuje on brzmienie tożsamy z §11 ust. 11 umowy, tj. *„1) Wykonawca w celu uzyskania zapłaty zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu, wraz z każdą fakturą, dowody zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom którzy biorą udział przy realizacji odebranych robót, w postaci ich pisemnych oświadczeń o uregulowaniu ich wymagalnych należności, których termin płatności upłynął w poprzednim okresie rozliczeniowym,”.*

**Pytanie 107.** Poprosimy o dodanie zapisu w par. 17 Umowy: *„Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, jeżeli:*

1) Zamawiający opóźnia się wobec Wykonawcy z zapłatą wymagalnego wynagrodzenia z tytułu Umowy, przy czym Wykonawca zobowiązany jest poinformować pisemnie Zamawiającego o opóźnieniu w zapłacie wynagrodzenia oraz wyznaczyć dodatkowy termin 15 dni na uregulowanie należności.

2) Zamawiający odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru przedmiotu Umowy lub odmawia podpisania protokołu odbioru robót.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 108.** Prosimy o: (i) dodanie w par. 17 ust. 13 Umowy zdania pierwszego: *„Jeżeli okres na jaki ma zostać wniesione zabezpieczenie przekracza 5 lat, Wykonawca wnosi zabezpieczenie w pieniądzu na cały ten okres, a zabezpieczenie w innej formie Wykonawca wnosi na okres nie krótszy niż 5 lat, z jednoczesnym zobowiązaniem Wykonawcy do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.”,* (ii) możliwość wniesienia GNWU w terminie nie późniejszym niż 7 dni od podpisania Umowy, (iii) ze względu na leżący w interesie Zamawiającego- Beneficjenta obowiązek weryfikacji podpisów osób składających w jego imieniu roszczenia o wypłatę z gwarancji – wykreślenie pkt 15.7 SIWZ w całości oraz (iv) zmianę par. 17 ust 6 Umowy na następującą: *„Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania umowy oraz w okresie gwarancji i rękojmi za wady fizyczne. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które są mu znane i mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą Zabezpieczenia należytego wykonania umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.”*

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 109.** Prosimy o doprecyzowanie zapisów zawartych w par. 8 ust. 5 Umowy na następujące: „Strony ustalają następujące terminy usunięcia wad w ramach obowiązków gwarancyjnych: 1) jeśli wada uniemożliwia użytkowanie obiektu którego dotyczą roboty zgodnie z przeznaczeniem – Wykonawca zobowiązany jest do jej usunięcia w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia lub innym możliwym technicznie terminie, 2) w pozostałych przypadkach, Wykonawca zobowiązany jest do jej usunięcia w technicznie możliwym terminie uzgodnionym w protokole spisany przy udziale obu stron, a w przypadku braku porozumienia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 110.** Prosimy o zmianę par. 8 ust. 11 Umowy na następujący: „Jeżeli Wykonawca nie usunie wady w terminie ustalonym zgodnie z ust. 5, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie takiej wady osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 111.** Prosimy o ograniczenie wartości robót zaniechanych poprzez dodanie do pkt 3 ust. 3 par. 15 Umowy zdania o następującej treści: „przy czym Strony ustalają, że wartość robót zaniechanych nie przekroczy 5% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 par. 12 niniejszej Umowy.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 112.** Dot. par. 19 ust. 1 Umowy. Zwracamy uwagę na nierówne traktowanie stron oraz brak zgody na cesję należności na bank finansujący GW. Prosimy o zmianę par. 19 ust. 1 na „Żadna ze Stron nie może przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony. Jakakolwiek cesja dokonana bez takiej zgody nie będzie ważna i stanowić będzie istotne naruszenie postanowień niniejszej umowy. Dla uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości, Strony ustalają, że powyższy zakaz zmiany wierzyciela wierzytelności wykonawcy bez pisemnej, uprzedniej zgody drugiej Strony dotyczy również wszelkich innych niż cesja czynności prawnych Wykonawcy lub Zamawiającego, których rezultatem może być wejście osoby trzeciej w prawa wierzyciela lub przejęcie przez osobę trzecią praw wierzyciela (np. w rezultacie poręczenia, zastawu). Zmiana wierzyciela w rezultacie takich czynności nie będzie skuteczna wobec Wykonawcy lub Zamawiającego w zakresie, w jakim nie wyraził na nią pisemnej, uprzedniej zgody. Jednocześnie Strony wyrażają zgodę, za uprzednim pisemnym powiadomieniem drugiej Strony, na przelew wierzytelności pieniężnych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz banku finansującego działalność danej Strony.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 113.** Dotyczy par. 15 ust. 2 pkt 5) Umowy. Prosimy o doprecyzowanie o jakie możliwe zmiany chodzi i jakie mogą mieć ewentualne negatywne skutki dla umowy zawartej z Wykonawcą.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający wykreśla przedmiotowy zapis z projektu umowy.

**Pytanie 114.** Prosimy o potwierdzenie, że Dokumentacja Projektowa i STWiOR, są kompletne i nie zawierają błędów oraz pozwalają na wycenę przewidzianych w nich robót;

**Wyjaśnienie:** Dokumentacja projektowa jest kompletna, i uwzględnia pełen zakres robót, z tym zastrzeżeniem, że do chwili obecnej obiekt jest cały czas użytkowany, i niewykluczone, że w wyniku wykonywania robót rozbiórkowych i demontaży, odsłonięte elementy budynku, w tym konstrukcja nośna, wymagać będą napraw i wzmocnień. Projekt opracowano na

podstawie dostępnych inwentaryzacji, wizji lokalnych, punktowego rozpoznania oraz na podstawie archiwalnych materiałów, w tym OBLICZEŃ STATYCZNYCH konstrukcji nośnej. Przyjęto wg posiadanych materiałów założenia konstrukcyjne, które lokalnie potwierdzono na budynku (obecnie istniejąca struktura budowlana stanowi konglomerat obiektu przedwojennego, zniszczonego w trakcie wojny oraz realizacji z początku lat 60; brak jest dokumentacji technicznych obiektu). Złożony układ nośny, wykonanie konstrukcji w układzie stalowo żelbetowym wymaga jednak weryfikacji przyjętych założeń na etapie realizacji prac budowlanych. Jest to nieuniknione dla tego typu obiektów bez dokumentacji archiwalnej.

**Pytanie 115.** Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający posiadają pełnię praw autorskich do Dokumentacji Projektowej, w tym na wykonywanie przez Wykonawcę projektów warsztatowych i ewentualnych zmian w Dokumentacji, zgodnie z zapisami Umowy.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający posiada prawa autorskie do dokumentacji projektowej, jednak zmiany wprowadzane do dokumentacji (czy to przez zamawiającego, czy też przez wykonawcę) będą uzgadnianie z autorami dokumentacji projektowej.

**Pytanie 116.** Ze względu na treść § 3 ust. 1 Umowy prosimy o potwierdzenie, że w przypadku przedłużenia się postępowania przetargowego, wskazany termin zostanie odpowiednio wydłużony;

**Wyjaśnienie:** termin realizacji zamówienia wynosi 24 m-ce, liczone od daty podpisania umowy, a zatem bieg postępowania o udzielenie zamówienia nie ma wpływu na bieg terminu realizacji umowy.

**Pytanie 117.** Ze względu na treść § 7 ust. 3 pkt. 2 Umowy prosimy o wyjaśnienie kto poniesieni dodatkowe koszty wynikające z prac niezbędnych dla zabezpieczenia robót z powodu wypadku lub innych nieprzewidzianych okoliczności. Jeśli powyższe koszty mają obciążać Wykonawcę, prosimy o wyjaśnienie w jaki sposób należy ująć je w ofercie;

**Wyjaśnienie:** za bezpieczeństwo (i należyte stosowanie przepisów bhp) na budowie odpowiada Kierownik budowy. Ryzyko związane z usuwaniem ewentualnych skutków wypadku, i innych nieprzewidzianych zdarzeń, ponosi wykonawca, w ramach ubezpieczenia.

**Pytanie 118.** Prosimy o zmianę § 8 ust. 7 Umowy w zakresie odnawialności gwarancji po każdorazowym usunięciu wady. Utrzymanie zapisu w przedmiotowej formie może powodować rozciągnięcie odpowiedzialności gwarancyjnej Wykonawcy w nieskończoność. Taki zapis umowny rażąco odbiega od standardów rynkowych i faktycznie uniemożliwia Wykonawcy wycenę przedmiotowej oferty, co zmusi poszczególnych Wykonawców do znacznego podwyższenia proponowanej ceny w celu zniwelowania ryzyka finansowego wynikającego z realizacji obowiązków gwarancyjnych;

**Wyjaśnienie:** Gwarancja biegnie na nowo jedynie w stosunku do elementów, których wadę usunięto, nie zaś w stosunku do całego przedmiotu umowy.

**Pytanie 119.** Prosimy o zmianę § 8 ust. 9 Umowy tak aby koszty wykonania niezbędnych badań, odkryć lub ekspertyz ponosił Wykonawca, jedynie w sytuacji gdy powyższe czynności wykazą nieprawidłowe wykonanie Umowy;

**Wyjaśnienie:** Zamawiający zmienia treść §8 ust. 10 umowy, i otrzymuje on brzmienie: *Jeżeli dla ustalenia zaistnienia wad niezbędne jest dokonanie badań, odkryć lub ekspertyz, Zamawiający ma prawo polecić dokonanie tych czynności. Wykonawca ponosi koszty wykonania badań, odkryć lub ekspertyz, jeżeli wykazą nieprawidłowe wykonanie Umowy.*

**Pytanie 120.** Ze względu na treść § 12 ust.12 pkt. 1) Umowy prosimy o wyjaśnienie, czy Zamawiający będzie wymagać co miesiąc przedstawienia oświadczeń wszystkich zgłoszonych podwykonawców czy tylko tych, których roboty będzie obejmowała faktura Wykonawcy;

**Wyjaśnienie:** Oświadczenia będą wymagane od podwykonawców, którzy brali udział przy realizacji odbieranych robót, zgodnie z brzmieniem §11 ust.11 umowy.

**Pytanie 121.** Prosimy o zmianę § 13 ust. 1 pkt. 5) Umowy tak aby kara umowna w nim przewidziana przysługiwała Wykonawcy od Zamawiającego. W obecnym brzmieniu Umowa stanowi rażące naruszenie równowagi stron i faktycznie uniemożliwia Wykonawcy odstąpienie od Umowy nawet ze względu na przyczyny zawinione przez Zamawiającego;

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisu.

**Pytanie 122.** Prosimy o wykreślenie kar wskazanych w § 13 ust. 1 pkt. 6) i 7) Umowy, jako niezgodnych z art. 483 § 1 Kodeksu cywilnego. Obie kary odnoszą się bowiem do zobowiązań pieniężnych. Jak słusznie wskazał Sąd Apelacyjny w Lublinie w wyroku z dnia 13 marca 2018 r. (sygn. I ACa 414/17) Zawarta w art. 483 § 1 k.c. norma ma charakter iuris cogentis co oznacza, że zastrzeżenie kary umownej w stosunku do zobowiązania pieniężnego jest niedopuszczalne choćby strony w umowie postanowiły inaczej.

**Wyjaśnienie:** ZAMAWIAJĄCY NIE WYRAŻA ZGODY NA ZMIANĘ ZAPISU. JEST ON ZGODNY Z ART. 143 D UST. 1 PZP.

**Pytanie 123.** Prosimy o zmniejszenie limitu kar umownych wskazanego w § 12 ust. 6 Umowy do 10% wynagrodzenia, który jest bardziej zbliżony do stosowanych, rynkowych ograniczeń wysokości kar umownych. Pragniemy bowiem wskazać, iż wyższy limit kar umownych powoduje konieczność uwzględnienia tego ryzyka w oferowanej cenie i jej podwyższenie.

**Wyjaśnienie:** W pytaniu chodzi o brzmienie §13 ust. 6 umowy. Zamawiający wyraża zgodę na zmianę, wprowadzono do treści umowy.

**Pytanie 124.** Prosimy o wprowadzenie w § 12 Umowy zapisów wzorowanych na standardach FIDIC, które będą ograniczać odpowiedzialność odszkodowawczą Stron umowy jak niżej: „Całkowita odpowiedzialność Wykonawcy wobec Zamawiającego na mocy lub w związku z Umową, nie może przekroczyć 100% Wynagrodzenia netto. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna wobec drugiej Strony za utratę korzyści z użytkowania Robót, utratę zysku, utratę jakiegokolwiek kontraktu, ani za straty lub szkody pośrednie lub następne, których może ta druga strona zaznać w związku z Kontraktem.”

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie realizuje niniejszego zamówienia w oparciu o procedury FIDIC.

**Pytanie 125.** Prosimy o wykreślenie kary wskazanej w § 17 ust. 14 Umowy jako zbędnej. Pragniemy bowiem wskazać, iż w przypadku nieprzedstawienia dokumentu gwarancji przez Wykonawcę, Zamawiający może wypłacić stosowne zabezpieczenie z przedstawionej gwarancji, przed jej wygaśnięciem lub zatrzymać odpowiednią część wynagrodzenia Wykonawcy jako kaucję gwarancyjną. Ze względu na powyższe nie ma potrzeby dodatkowego karania Wykonawcy w sytuacji gdy roszczenia Zamawiającego zostaną zabezpieczone w inny sposób.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisu.

**Pytanie 126.** W zakresie demontażu w specyfikacjach technicznych oznaczonych jako "SPEC.B-02.demontaże" wskazano elementy przeznaczone do demontażu i transportu, tj. cyt.: "- na wysypisko: - wykładziny podłogowe; boazerie; stalowe i inne elementy balustrad;

drobnowymiarowe elementy na ścianach widowni; inne elementy wskazane w Dokumentacji Projektowej i przez Przedstawiciela Zamawiającego. - do magazynu: - stolarka drzwiowa; - fotele; - stalowa tablica pamiątkowa; - elementy meblowe wbudowane; - oprawy oświetleniowe; - inne elementy wskazane w Dokumentacji Projektowej i przez Przedstawiciela Zamawiającego.". W związku z powyższymi zapisami, prosimy o: 1. określenie kubatury i ciężaru elementów przewidzianych do przetransportowania do magazynu, 2. podanie na czyj koszt ma odbyć się transport i magazynowanie ww. elementów; 3. podanie lokalizacji magazynu, do którego miałyby zostać przewiezione elementy podlegające zachowaniu. Powyższe informacje są niezbędne do sporządzenia prawidłowej wyceny ww. robót.

**Wyjaśnienie:** Wszystkie elementy z demontażu wykonawca ma obowiązek zagospodarować we własnym zakresie (utylicacja, sprzedaż, oddanie wyspecjalizowanym firmom itp.). Fotele z demontażu należy, na koszt wykonawcy, przetransportować do magazynu zamawiającego, odległość do 20km.

**Pytanie 127.** W specyfikacjach technicznych oznaczonych jako "SPEC.B-02.demontaże" wskazano iż: "Zakres Robót niniejszej ST winien zostać skoordynowany z ewentualnie innymi pracami przygotowawczymi, mającymi na celu rozpoznanie układu konstrukcyjnego obiektu Teatru oraz innymi dodatkowymi pracami specjalistycznymi. Ideą prac remontowych z przebudową Teatru jest maksymalne wykorzystanie substancji istniejącej. Należy dołożyć wszelkich starań aby w sposób optymalny wykorzystać istniejącą substancję budowlaną w tym konstrukcyjną. Uwaga: w przeszłości obiekty podlegały drobnym przebudowom, nie można wykluczyć nierozpoznanych zakrytych elementów struktury budowlanej; należy przewidzieć odpowiednią ilość czasu i środków na realizację demontaży niespodziewanych." Zwracamy uwagę, że Wykonawca jest w stanie określić i wycenić jedynie zakres robót wskazany w dokumentacji projektowej. Wskazane wyżej zapisy wskazują, że już na etapie projektowym nie zostały określone wszystkie "demontaże" mogące mieć miejsce w ramach przedmiotowego zamówienia. Prosimy zatem o potwierdzenie, że ewentualne "demontaże niespodziewane", które mogą wystąpić na etapie realizacji będą stanowiły roboty dodatkowe, podlegające dodatkowemu wynagrodzeniu. W przeciwnym przypadku prosimy o podanie ilości takich demontaży, co pozwoli na prawidłową wycenę.

**Wyjaśnienie:** Dokumentacja projektowa oraz przedmiary robót uwzględniają wszystkie prace rozbiórkowe oraz demontaże. Wszystkie elementy z demontaży i rozbiórek, za wyjątkiem foteli, wykonawca zobowiązany jest zagospodarować własnym kosztem i staraniem. Ponadto należy wskazać, że zarówno zapisy SIWZ, jak i projektu umowy, przewidują możliwość wprowadzania zmian do umowy, w tym zmiany wysokości wynagrodzenia, po spełnieniu niezbędnych przesłanek, przewidzianych m.in. w ustawie Prawo zamówień publicznych, oraz dokumentach zamówienia, umożliwiających wprowadzenie zmiany.

**Pytanie 128.** W nawiązaniu do zapisów specyfikacji technicznej "SPEC.B-02.demontaże" prosimy o wskazanie precyzyjnych wytycznych jaką formę ma mieć wskazana w punkcie 1.6 "Dokumentacja Szczegółowa demontażu elementów obiektu do magazynu i na wysypisko".

**Wyjaśnienie:** Zamawiający przewiduje, że całe wyposażenie, w tym fotele teatralne, będą usunięte z budynku kosztem, i staraniem zamawiającego. Po stronie wykonawcy będzie usunięcie i utylizacja elementów, wskazanych w załączniku do niniejszych wyjaśnień.

**Pytanie 129.** W punkcie 1.6 .specyfikacji technicznej "SPEC.B-02.demontaże" znajduje się zapis mówiący, iż: "Po wykonaniu Robót należy wykonać uzupełnienie Dokumentacji w zakresie konstrukcji istniejącej, wraz z jej schematami statycznymi w sposób uzgodniony z Nadzorem Autorskim". Powyższy zapis sugeruje, że załączona do przetargu dokumentacja projektowa jest niekompletna. Prosimy o wyjaśnienie wagi załączonego projektu

konstrukcyjnego, a także określenie i wyszczególnienie zakresu prac projektowych przewidzianych do wykonania przez Wykonawcę w ramach przedmiotowej inwestycji.

**Wyjaśnienie:** jak w wyjaśnieniu do Pytania 114.

**Pytanie 130.** W nawiązaniu do rysunków elewacji (np. Rysunek nr A28 - Elewacja południowa projekt), na których znajdujemy informację mówiącą o "istniejącej elewacji z piaskowca do zachowania" oraz zapisów specyfikacji technicznej oznaczonej jako SPEC.B-10.elewacje prace naprawcze, zwracamy uwagę, że przedmiotowe prace nie mają swojego odzwierciedlenia w załączonych do przetargu przedmiarach. Prosimy niniejszym o ich uzupełnienie.

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć powierzchnię 30m<sup>2</sup> do uzupełnienia i wymiany. W kosztorysie ofertowym **należy utworzyć pozycję p.n. czyszczenie elewacji**, uwzględniając w pozycji cenę jednostkową oraz 100m<sup>2</sup> elewacji do wyczyszczenia. Na etapie realizacji zamówienia zamawiający ustali z wykonawcą rzeczywisty zakres tj. ilość metrów kwadratowych, które podlegać będą wyczyszczeniu, a tym samym przewiduje się zmianę wynagrodzenia w tym zakresie.

**Pytanie 131.** W nawiązaniu do załączonej w dokumentacji specyfikacji technicznej oznaczonej jako "SPEC.B-20.posadzki z desek" oraz przewidzianej do wykonania technologii scenicznej, prosimy o precyzyjne określenie zakresu i ilości robót budowlanych dotyczących sceny. Obecnie w przedmiarach nie znajdujemy odpowiadających temu zakresowi pozycji. Jednocześnie zwracamy uwagę, że również opisy techniczne nie określają jednoznacznie zakresu robót budowlanych do wykonania w tym rejonie.

**Wyjaśnienie:** Dostawa i montaż desek scenicznych znajdują się w przedmiarach wykończenia pozycje: 72.d.1.3 oraz 48.d.1.2

**Pytanie 132.** W celu ujednoczenia wyceny wszystkich Wykonawców biorących udział w niniejszym postępowaniu przetargowym, w związku z pracami rozbiórkowymi (nazywanymi w opracowaniach "wyburzeniami"), ujętymi w załączonej do przetargu Dokumentacji projektowej, prosimy o przedstawienie w jakiej formie Projektant przewidział zabezpieczenie istniejących elementów, nieprzewidzianych do rozbiórki.

**Wyjaśnienie:** Zakres zabezpieczeń obejmują specyfikacje dział B-03.

**Pytanie 133.** Prosimy o potwierdzenie, że zgodnie z zapisami specyfikacji technicznych oznaczonych jako cyt.: "SPEC.B-00.wymagania ogólne" w pkt 1.5 (str. 8) w ramach niniejszego zamówienia, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania następujących dokumentacji:

1. Projekt organizacji placu budowy wraz z BIOZ-em;
2. Projekt wyburzeń, rozbiórek i demontażu wraz z projektem wywozu;
3. Projekt zabezpieczenia elementów budynku pozostawionych na miejscu;
4. Projekt organizacji realizacji (wprowadzania) konstrukcji żelbetowych i stalowych;
5. Projekty warsztatowe zbrojenia w konstrukcjach żelbetowych;
6. Projekt technologii betonowania elementów żelbetowych;
7. Projekty warsztatowe konstrukcji stalowych;
8. Projekt zabezpieczenia antykorozyjnego konstrukcji stalowych;
9. Projekt warsztatowy malowania konstrukcji stalowych;
10. Projekt warsztatowy fasad frontowych wraz z obliczeniami pakietów szkła;
11. Projekty warsztatowe stolarki aluminiowej;
12. Projekty warsztatowe uzupełnień kamienia na elewacji;
13. Projekty warsztatowe balustrad;
14. Projekty warsztatowe urządzeń technologicznych sceny;



15. Projekty warsztatowe konstrukcji pomocniczych pod okładziny, sufity podwieszane i inne;
16. Projekty technologiczne układania warstw posadzkowych;
17. Projekty technologiczne detali wnętrz;
18. Projekty technologiczne mebli stałych;
19. Projekt rusztowań, deskowań i pomostów roboczych z uwzględnieniem podniesień wykonawczych;
20. Dokumentacji Powykonawczej.

**Wyjaśnienie:** TAK.

**Pytanie 134.** W nawiązaniu do zapisów specyfikacji technicznej "SPEC.B-00.wymagania ogólne", pkt 2.1.5 Próbkki materiałów, prosimy o określenie dokładnej liczby fragmentów próbnych wykończenia wnętrz. Zawarta we wskazanym punkcie informacja, mówiąca iż cyt.: "Wykończenie wnętrz (niezależnie od prób akustycznych) będzie poprzedzone wykonaniem fragmentu próbnego w miejscu styku wszystkich rodzajów materiałów, o powierzchni nie mniejszej jak 5 m<sup>2</sup> (o ile nie zapisano inaczej) dla każdego z materiałów wykańczających" jest nie precyzyjna, wątpliwości budzi również wielkość próbek - 5 m<sup>2</sup>. W świetle powyższego prosimy o wskazanie konkretnej liczby próbek i miejsc ich wykonania lub potwierdzenie, że w zakresie wykonania próbek o powierzchni 5m<sup>2</sup> - obowiązują Wykonawcę lokalizacje wskazane w punkcie 5. Jest to istotne, aby Wykonawca mógł rzetelnie wycenić rzeczywisty koszt ich wykonania.

**Wyjaśnienie:** Potwierdzamy wielkość próbek oraz ich lokalizacje zgodnie ze specyfikacją.

**Pytanie 135.** W punkcie 5 Specyfikacji technicznej oznaczonej jako SPEC.B-00.wymagania ogólne znajduje się zapis mówiący iż cyt.: "Wykonawca na bieżąco winien konsultować Roboty z Nadzorem Autorskim należy zgłaszać wszelkie pojawiające się w trakcie robót elementy konstrukcyjne nie ujawnione w inwentaryzacji i projekcie wykonawczym; kanwą struktury budowlanej obiektu jest wykonana na początku lat 60 - tych XX wieku konstrukcja stalowa posadowiona na elementach konstrukcji żelbetowej i murowanej wcześniejszej; należy dołożyć wszelkich starań aby konstrukcja stalowa została w całości rozpoznana i oznaczona". W związku z cytowanym zapisem, prosimy o wyjaśnienie następujących kwestii:

1. Jaki jest faktyczny zakres prac do wykonania w zakresie istniejącej konstrukcji stalowej, skoro jej rozpoznanie ma leżeć w obowiązkach Wykonawcy?
2. Prosimy o wyjaśnienie, co Zamawiający rozumie przez "rozpoznanie" konstrukcji stalowej?
3. Prosimy o wyjaśnienie, co Zamawiający rozumie przez "oznaczenie" konstrukcji stalowej?
4. Czy Zamawiający przewidział dodatkowe wynagrodzenie dla Wykonawcy za wskazane w pkt 2 i 3 działania?

**Wyjaśnienie:** odpowiedź w wyjaśnieniu do Pytania 114. Ponadto możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia regulują przepisy prawa oraz dokumenty niniejszego zamówienia.

**Pytanie 136.** Czy Zamawiający dopuszcza system szaf zasilających, w których wszystkie obwody mogą być zdalnie ustawiane jako obwody regulowane bądź jako obwody nieregulowane? Proponowany system jest bardziej uniwersalny niż obecnie zaprojektowany i cechuje się poniższymi parametrami:

1. Typ zabudowy: szafa stojąca
2. Obsługiwane protokoły: DMX512, Art.-Net, sACN, RDN
3. Obsługiwane złącza: DMX512, Ethernet
4. Galwaniczne zabezpieczenie portów wejściowych do 2500V
5. Ilość obwodów w jednym module - 4
6. Ilość modułów w jednej szafie – 32

7. Szerokość szafy – 99cm
8. Każdy z obwodów może być obwodem regulowanym jak i nieregulowanym
9. Montaż modułów za pomocą złącza szufladkowego
10. Szafa posiada możliwość lokalnej oraz zdalnej konfiguracji systemu
11. Szafa posiada 80 pamięci ustawień kanałów
12. Obciążalność pojedynczego kanału – 3kW
13. Zabezpieczenie różnicoprądowe o wartości 30mA na każdym kanale
14. Czas narastania 200μs
15. Montaż modułów za pomocą złącza szufladkowego

Proponowane szafy spełniają te same funkcje co te opisane w projekcie. Jednak mają swoje zalety: 1. Wszystkie obwody mogą pracować w dwóch trybach: tryb obwodów regulowanych oraz tryb obwodów nieregulowanych; 2. Szafy mają pojedyncze moduły z czterema obwodami. Dzięki czemu jedna szafa może obsłużyć więcej obwodów – można użyć mniej szaf doysterowania wszystkich obwodów.

**Wyjaśnienie:** Tak, zamawiający dopuszcza zaproponowane rozwiązanie.

**Pytanie 137.** Wykonawca wnosi o potwierdzenie, iż podanie w ofercie nazw podwykonawców, którym wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia w przypadku, gdy nie są oni znani na etapie składania oferty – nie jest wymagane. Powyższe potwierdza zarówno powszechna praktyka jak i utrwalone orzecznictwo KIO, w tym m.in. wyrok z 13.02.2017 r. (sygn. akt KIO 192/17), zgodnie z którym skoro ustawodawca dopuszcza szereg zmian podmiotu podwykonawcy, dopuszczając również weryfikację podwykonawcy na późniejszym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zatem należy uznać, że wskazanie konkretnych podwykonawców w złożonej ofercie (ich spersonalizowanie poprzez podanie konkretnych firm) nie stanowi immanentnej części złożonej przez wykonawcę oferty, a ma jedynie charakter informacyjny. Co podkreślono informacje te nie muszą zostać przekazane zamawiającemu już na etapie składania oferty. Fakt, że ustawodawca użył sformułowania "zamiar" powierzenia części zamówienia podwykonawcom, należy interpretować w ten sposób, iż wykonawca ma podać na etapie składania oferty firmy, nazwy proponowanych podwykonawców, które są mu na daną chwilę znane. Dodatkowo, jak podkreślono w wyroku KIO z 4.4.2017 r. (KIO 534/17, KIO 540/17), nie można też nie zauważyć, że wzór formularza JEDZ, zarówno w samej treści formularza, jak i w objaśnieniach do niej, zakłada, że podwykonawcy mogą nie być znani na etapie składania ofert.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający potwierdza, iż podanie w ofercie nazw podwykonawców, którym wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia w przypadku, gdy nie są oni znani na etapie składania oferty – nie jest wymagane. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wskazał części zamówienia, które zamierza powierzyć podwykonawcom oraz wskazał nazwy podwykonawców, jeśli są mu znane na etapie składania oferty.

**Pytanie 138.** Na rysunkach sanitariatów AF3.1-3.4 na posadzkach wrysowane są płytki typ A 100x50 oraz typ B 15x15 natomiast na rysunku AF5 01 przewodnik materiałowo-kolorystyczny wrysowano płytki 90x90 oraz 32x32. prosimy o informację jakie typ płytek należy przyjąć w ofercie.

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć płytki zgodnie z rysunkami sanitariatów (100x50 oraz 15x15cm).

**Pytanie 139.** W pomieszczeniu F1.02 Zaplecze baru na posadzce wrysowane są płytki ceramiczne. Prosimy o podanie specyfikacji/wymiarów tych płytek.

**Wyjaśnienie:** Zgodnie z rysunkiem AF5\_05 i AF5\_01 należy przyjąć płytki ceramiczne nr 7 kolor NCS S 6502-B; wymiar 90x90cm; antypoślizgowość R9. Płytki tożsame z użytymi w pomieszczeniu F1.01.

**Pytanie 140.** W pomieszczeniu F1.01 Bar na posadzce wrysowane są płytki ceramiczne. Prosimy o podanie specyfikacji/wymiarów tych płytek.

**Wyjaśnienie:** Zgodnie z rysunkiem AF5\_05 i AF5\_01 należy przyjąć płytki ceramiczne nr 7 kolor NCS S 6502-B; wymiar 90x90cm; antypoślizgowość R9.

**Pytanie 141.** Czy na klatkach schodowych, w których posadzka ma mieć odrestaurowane lastriko istnieją cokoły, które również należy poddać renowacji? Jeśli tak to prosimy o podanie wysokości cokołów.

**Wyjaśnienie:** Na klatkach schodowych występują malowane cokoły wysokości 10 cm. (Zdjęcie w załączniku).

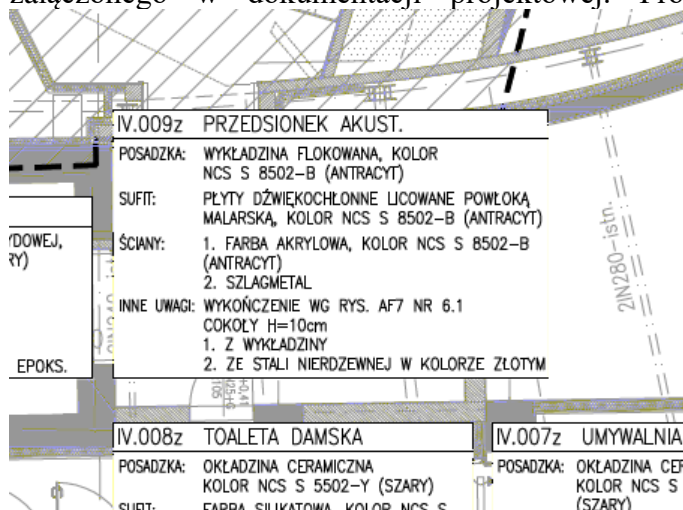
**Pytanie 142.** Na rzucie sufitów poziom K0 (PW Foyer) w pomieszczeniu IV.021 kieszeń sceniczna lewa jest wrysowany sufit SB2 na części powierzchni. Ze względu na brak przekroju przez to pomieszczenie, prosimy o podanie wysokości pomieszczenia, przegród poziomych (posadzki) oraz jak ma być wykończona pozostała część sufitu w tym pomieszczeniu.

**Wyjaśnienie:** W kieszeni bocznej lewej występuje antresola na wysokości 6,00m. Sufit na całości pomieszczenia również wykonany zgodnie z uwarstwieniem SB2 znajduje się na wysokości 9,26m.

**Pytanie 143.** Czy pomieszczenia bezpośrednio nad Pomieszczeniem IV.021 kieszeń sceniczna lewa (PW Foyer) nie mają być wykończone, bo na rzutach od +1 do +3 brak opisu tych pomieszczeń.

**Wyjaśnienie:** Pomieszczenie IV.021 ma wysokość 9,26m i posiada w części antresolę na wysokości 6,00m.

**Pytanie 144.** Na rys AF5 rys 04 K0 (PW Foyer) w pomieszczeniu IV.009z wpisano sposób wykończenia, powołując się na rysunek AF7 nr6.1 natomiast takiego rysunku nie ma załączonego w dokumentacji projektowej. Prosimy o udostępnienie w/w rysunku.



**Wyjaśnienie:** Wykończenie znajduje się na rysunku AF7 nr 4.1.

**Pytanie 145.** Czy w pomieszczeniu IV0.19 Kieszeń sceniczna prawa należy wykańczać ściany na pełną wysokość 3 kondygnacji.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 146.** Czy fotele teatralne występują jedynie na widowni? Czy należy również je przyjąć w pomieszczeniach KIESZEŃ SCENICZNA PRAWA oraz LEWA? Jeżeli tak, to prosimy o podanie ilości.

**Wyjaśnienie:** Nie, fotele występują jedynie na widowni i nie wchodzą w zakres zamówienia.

**Pytanie 147.** Na przekrojach PW Foyer w pomieszczeniach magazynów na kondygnacji 2, wrysowana jest przegroda PB4 (ceramika) natomiast na rzutach architektonicznych w pomieszczeniach magazynów wpisana jest żywica. prosimy o podanie przegród poziomych (posadzki) w tych pomieszczeniach.

**Wyjaśnienie:** W magazynach powinna zostać zastosowana żywica epoksydowa.

**Pytanie 148.** Na rzucie AF3 06-rzut poziom K2 w pomieszczeniach :IV.212z/IV.214z/IV.213z/F2.02/IV.215/F2.03/F2.04 wpisana jest na posadzce żywica natomiast na przekrojach 2-2/ 3-3/ 4-4 wrysowana jest w nich przegroda P4, czyli okładzina ceramiczna na jastrychu. Prosimy o informacje jaką posadzkę (jaka przegroda-wszystkie warstwy) należy wykonać w tych pomieszczeniach?

**Wyjaśnienie:** W magazynach powinna zostać zastosowana żywica epoksydowa.

**Pytanie 149.** Czy oferta powinna zawierać wycenę ekspresów do kawy? Na rysunku AF7\_2.4 lada baru i drzwi na zaplecze widoczne są dwie wnęki pod ekspresy do kawy. Jeżeli należy je uwzględnić, to prosimy o wytyczne do wyceny.

**Wyjaśnienie:** Nie, wyposażenie gastronomii nie wchodzi w zakres zamówienia.

**Pytanie 150.** Czy oferta powinna uwzględniać stację barmańską? Jeżeli tak, to prosimy o wytyczne do wyceny.

**Wyjaśnienie:** Nie, wyposażenie gastronomii nie wchodzi w zakres zamówienia.

**Pytanie 151.** Czy w pomieszczeniach, w których zaprojektowano żywicę epoksydową należy przyjąć cokoły z żywicy? Jeżeli tak, to jakiej wysokości.

**Wyjaśnienie:** Tak, należy przyjąć cokoły wysokości 20cm.

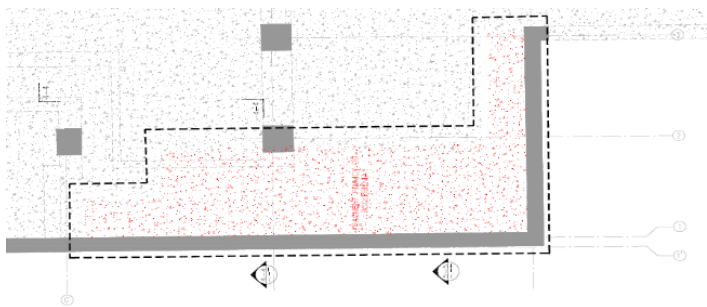
**Pytanie 152.** Prosimy o określenie potencjalnych miejsc zrzutu demontowanego pokrycia sznurowni i foyer.

**Wyjaśnienie:** Miejsca uzależnione są uzależnione od uzgodnień Wykonawcy z Zarządem Dróg i Zieleni.

**Pytanie 153.** W związku z tym, że w zakresie zadania jest wymiana pokrycia dachowego prosimy o informację ile jest warstw papy? Jakie są warstwy pod papą oraz jaki jest ciężar poszczególnych warstw?

**Wyjaśnienie:** Papa podkładowa oraz papa dachowa wierzchnia na lepiku, łączna grubość warstw ok. 3cm, po stronie wykonawcy jest określenie ciężaru. Pod papą brak innych warstw. W załączeniu zdjęcia z odkrywek.

**Pytanie 154.** Prosimy o określenie na jakim poziomie poniżej zera budynku znajduje się istniejąca ściana do wyburzenia na poziomie -2, przekrój 4-4 tego nie definiuje.

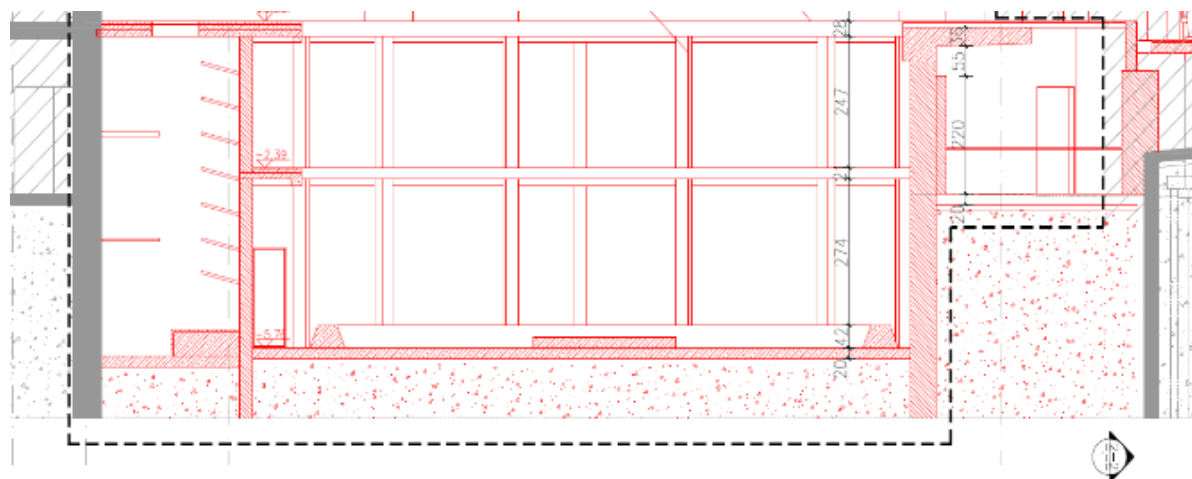


**Wyjaśnienie:** Przyjąć głębokość, jak projektowany poziom posadzki.

**Pytanie 155.** Prosimy o określenie na jakim poziomie poniżej zera budynku znajduje się istniejąca ściana do wyburzenia na poziomie -2 w magazynie prospektów, przekrój 1-1 tego nie definiuje. Na przekroju poziomym brak jest w tym miejscu koty wysokościowej.



PRZEKRÓJ 4-4



**Wyjaśnienie:** Przyjąć głębokość, jak projektowany poziom posadzki.

**Pytanie 156.** Prosimy o określenie ilości podestów mobilnych jakie należy przyjąć do wyceny. Zgodnie z opisem występuje 12szt, natomiast w przekazanym przedmiarze jest w ilości 13 szt.

**Wyjaśnienie:** **Należy wycenić 12 szt.** Zamawiający udostępnia poprawiony przedmiar robót. Ponadto usuwa się z przedmiaru robót pozycję nr 29 – elementy dodatkowe (nie należy wyceniać tej pozycji). Zamawiający informuje ponadto, że ostatecznie **nie należy** przyjmować do wyceny wyposażenia dodatkowego, określonego w pkt 7 i 8 opisu technicznego.

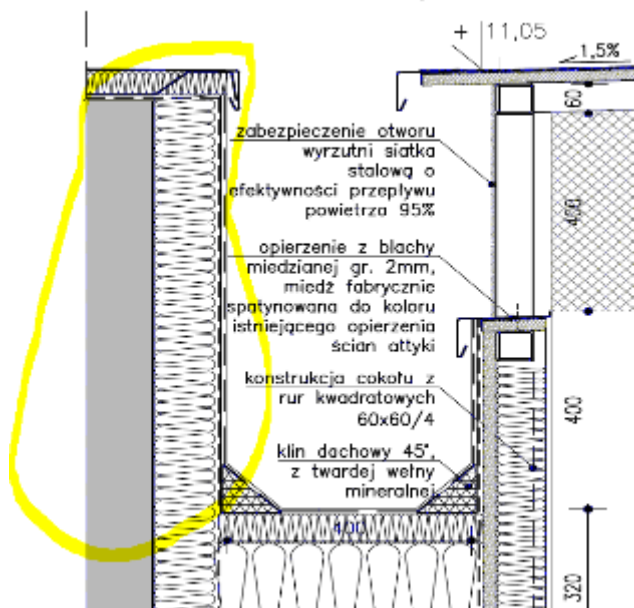
**Pytanie 157.** Prosimy o przesłanie rysunków płyty fundamentowej wentylatorowni zgodnie z odpowiedzią na pytanie 85 (wyjaśnienia nr 3), ponieważ nie udostępniono ich z tamtejszymi wyjaśnieniami.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępni rysunki płyty fundamentowej wentylatorowni.

**Pytanie 158.** . Czy w miejscu występowania desek scenicznych należy również uwzględnić montaż listew przypodłogowych sosnowych?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 159.** Prosimy o udostępnienie detalu attyki razem z opisem, gdyż na rys AF7\_5.5. brakuje opisu przegród .

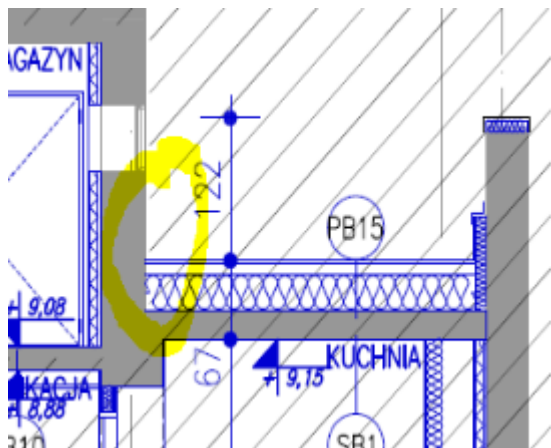


**Wyjaśnienie:** Wykończenie boku attyki tożsame z wykończeniem obudowy wyrzutni. Grubość izolacji termicznej 10cm.

**Pytanie 160.** W Specyfikacji dotyczącej DACHU znajduje się opis, iż obróbki blacharskie mają być : " profile z blachy aluminiowej 1,5 mm giętej i malowanej piecowo na kolor": natomiast na rysunku AF7 5.5 opisana jest obróbka jako : "opierzenie z blachy miedzianej gr 2mm, miedź fabrycznie spatynowana do koloru istniejącego opierzenia ścian attyki" . Prosimy o informacje jaki rodzaj obróbek należy przyjąć do oferty.

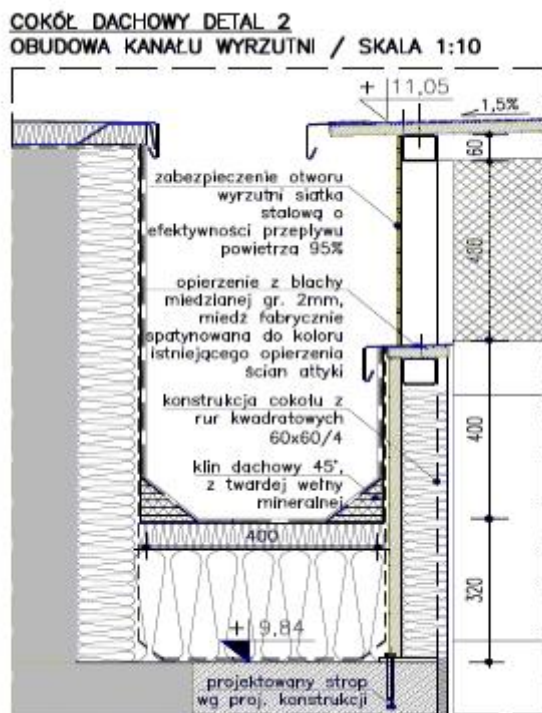
**Wyjaśnienie:** Na rysunku detalu opierzenia z blachy miedzianej opisane są jako 2,0 mm; dopuszcza się zastosowanie blachy miedzianej grubości 0,8mm. Opierzenia przy fasadach winny zostać wykonane zgodnie z opisem zawartym w specyfikacji technicznej dział B-13. Przez wykończenie miejsc trudnych rozumie się m.in. połączenie kopyły z dachem płaskim, co zostało wyjaśnione w Wyjaśnieniach nr 3 do SIWZ.

**Pytanie 161.** Prosimy o podanie detali jak należy wykończyć na dachu połączenie ściany w osi 2 z dachem (jak pokazano na rysunku):



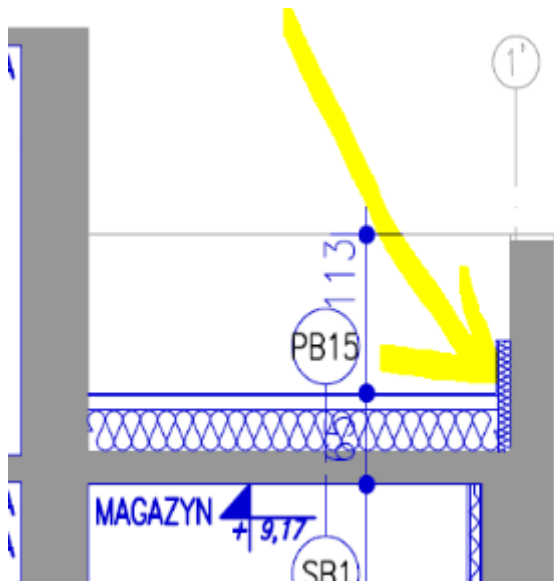
**Wyjaśnienie:** powyższe pokazano na załączonych fotografiach. Na ścianach (których fragment zakreślono na powyższym fragmencie projektu na kolorem żółtym), na które wywijana będzie izolacja, obecnie znajduje się istniejąca izolacja z papy oraz wykończenie w postaci płyt z piaskowca, które są wysunięte „do przodu” za linię izolacji. Płyty pozostają jako istniejące. W celu wykonania nowej izolacji przewiduje się podcięcie płyt od dołu, o ok. 20 cm, w celu wywinięcia i wyklejenia nowej izolacji, tak aby odtworzyć istniejące rozwiązanie. Fotografie w załączeniu.

**Pytanie 162.** Na detalu nr 2 rysunku AF7 5.5 wrysowano wykończenie atyki po sam szczyt atyki:



Natomiast na wszystkich przekrojach wrysowano wykończenie atyki na inną wysokość:

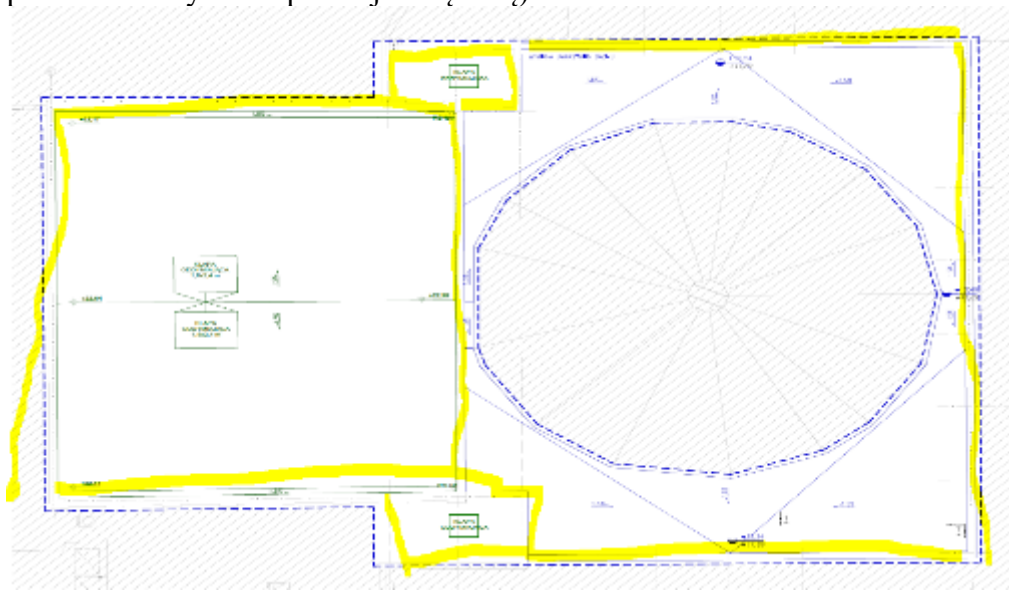




Prosimy o informacje jak należy wykończyć boki ścian attyki.

**Wyjaśnienie:** Attyki należy wykończyć do samej góry, wg detalu.

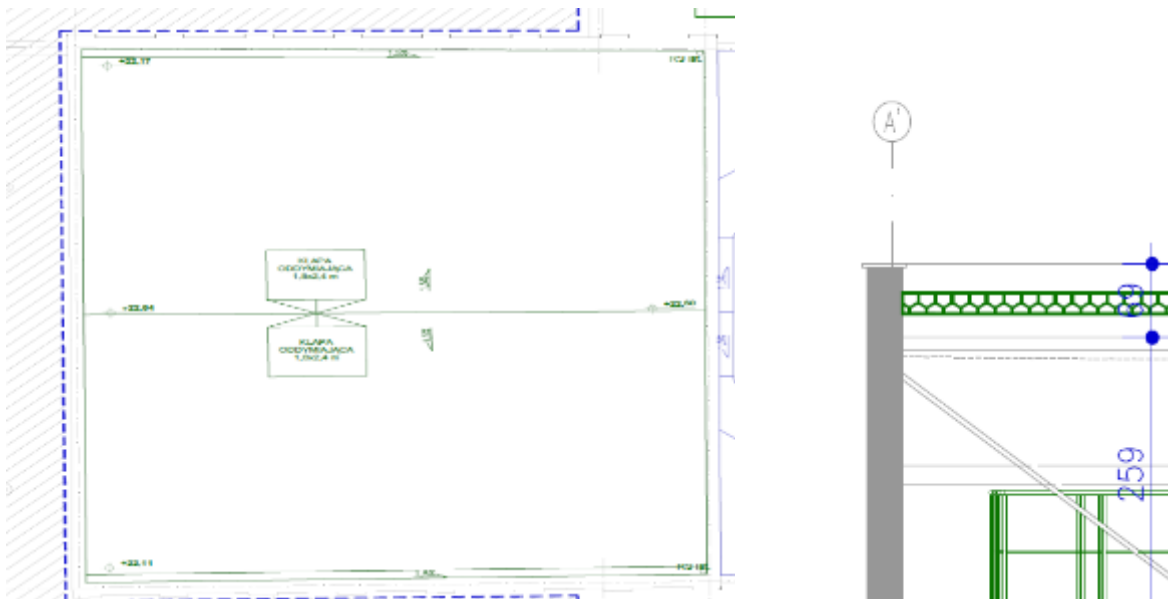
**Pytanie 163.** W dokumentacji brakuje detali wykończenia ściany attyki nad wieżą sceniczną oraz nad widownią. Na przekrojach brak informacji jak należy wykończyć ściany attyki. Prosimy o rysunki detali wykończenia ścian attyki nad wieżą sceniczną i nad widownią (jak pokazano na rysunku poniżej-żółtą linią).



**Wyjaśnienie:** Attyki należy wykończyć do samej góry, wg detalu AF7 5.5.

**Pytanie 164.** Czy na ścianie Attyki należy liczyć obróbki czy zgodne z rzutem PW Foyer AF4 02 przekrój 1-1nie uwzględniać ich w wycenie?





**Wyjaśnienie:** Obróbka musi być wykonana na całości wieży scenicznej.

**Pytanie 165.** Prosimy o informacje w jakim kolorze należy pomalować wszystkie ściany w Wieży scenicznej od poziomu 0 do poziomu +16,96m .

**Wyjaśnienie:** Zgodnie z rysunkiem AF5\_04 – farba akrylowa, kolor NCS S 8502-B (antracyt).

**Pytanie 166.** Czy cokoły z żywicy epoksydowej powinny mieć wyoblenie czy nie?

**Wyjaśnienie:** Cokoły powinny posiadać wyoblenie.

**Pytanie 167.** Czy oferta powinna uwzględniać wymianę na nowe drzwi parteru znajdujące się w osiach B-D/1' (drzwi napowietrzające 1,54x2,1m)

**Wyjaśnienie:** Nie, drzwi zostają jako istniejące.

**Pytanie 168.** Prosimy o określenie co należy zrobić z okładzinami kamiennymi schodów, posadzek czy słupów po wykonaniu rozbiórek? Okładziny te są klejone do podłoża i w wyniku demontażu mogą ulec całkowitemu zniszczeniu. Czy po rozbiórkach okładziny te zostaną w posiadaniu wykonawcy?

**Wyjaśnienie:** Tak, okładziny zostaną w posiadaniu wykonawcy. Po stronie wykonawcy będzie zagospodarowanie materiału z rozbiórek, na jego koszt.

**Pytanie 169.** Prosimy o potwierdzenie że jako paroizolacja na dachu może być zastosowana 1 warstwa papy, nie jak wskazano w specyfikacji SPEC.B-13 paroizolacja z folii PE 0,5mm. W sytuacji gdy termoizolacja w postaci wełny ma być wykonana w sposób klejony a nie kołkowany, wówczas trzeba zastosować papę paroizolacyjną z uprzednio zaimpregnowanym podłożem do której przykleimy wełnę ( do folii nie można) a następnie dwie warstwy papy.

**Wyjaśnienie:** Tak, może zostać zastosowana warstwa papy.

**Pytanie 170.** Prosimy o potwierdzenie że do opierzeń przy fasadach można stosować blachę aluminiową o gr. 0,7-0,8mm. W budownictwie do tego rodzaju prac wykorzystuje się właśnie te grubości, przy tych grubościach jest też większa możliwość doboru koloru. Blacha aluminiowa 1,5 mm, wskazana w specyfikacji SPEC.B-13, z kolei jest bardzo ciężka do profilowania a w niektórych przypadkach wręcz niemożliwa.

**Wyjaśnienie:** Na rysunku detalu opierzenia z blachy miedzianej opisane są jako 2,0 mm; dopuszcza się zastosowanie blachy miedzianej grubości 0,8mm. Opierzenia przy fasadach winny zostać wykonane zgodnie z opisem zawartym w specyfikacji technicznej dział B-13. Przez wykończenie miejsc trudnych rozumie się m.in. połączenie kopuły z dachem płaskim.

**Pytanie 171.** Prosimy o doprecyzowanie wielkości płytek rektyfikowanych na posadzkach w toaletach w kolorze NCS S 5502-Y. Czy mają to być płytki 100x50cm (zgodnie z projektem wewnątrz) czy 90x90cm (zgodnie z dyspozycjami materiałowymi)?

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć płytki zgodnie z rysunkami sanitariatów (100x50cm).

**Pytanie 172.** Czy oferta powinna zawierać wycenę blatów oraz luster w łazienkach męskich i damskich na poziomie ) oraz +1?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 173.** Na elewacji południowej i zachodniej PW Foyer wrysowano w kolorze zielonym 2 napisy "Teatr Wybrzeże" do renowacji, natomiast na elewacji północnej wrysowano na niebiesko taki sam napis "Teatr Wybrzeże" (również jest to logo istniejące) bez opisu, że należy go poddać renowacji. Prosimy o informację czy napis "Teatr Wybrzeże" na elewacji północnej też należy poddać renowacji.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 174.** Prosimy o potwierdzenie, że tabliczki z planem budynku dla niewidomych zgodnie z rysunkiem PW Foyer AF7 1.6 mają być w zakresie wyceny.

**Wyjaśnienie:** Tabliczki nie wchodzą w zakres przetargu.

**Pytanie 175.** Czy zmywarka podblatowa , a także zmywarka kapturowa przywołane w przedmiarze mają wchodzić w zakres wyceny?

**Wyjaśnienie:** Wyposażenie gastronomii nie wchodzi w zakres zamówienia.

**Pytanie 176.** W przedmiarach robót dotyczących konstrukcji stal zbrojeniowa została policzona wskaźnikowo. Czy w związku z opracowaniem projektów wykonawczych należy przyjąć zbrojenie zgodnie z PW?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 177.** Prosimy o potwierdzenie zapisu ze specyfikacji B-05 konstrukcje stalowe mówiącego, że wszystkie elementy stalowe należy wykończyć poprzez ocynkowanie ogniowe. Taki wymóg został zapisany jedynie na niektórych rysunkach i jeżeli część konstrukcji nie musi być ocynkowana, prosimy o wskazanie która jest tylko malowana.

**Wyjaśnienie:** Całość stali należy zabezpieczyć poprzez ocynkowanie ogniowe.

**Pytanie 178.** Prosimy o wyjaśnienie czego dotyczy pozycja w kosztorysie Foyer:

71' d.1.3	KNR 2-02 2111-01 0031-08	Posadzki kamienne pełne grubości 3 cm z elementów prostokątnych 360,00	m2	360,000	
-----------	--------------------------------	---	----	---------	--



Wg dokumentacji, na parterze Foyer wewnątrz budynku nie występuje kamień.

Wg wytycznych - SPEC\_B.27 oraz rys. AF4\_01 - warstwa PB - 12 to Płyty granitowe 100x50 cm gr. 10 cm jasnoszare płomieniowane na podsypce cementowej, na placu nad wentylatornią


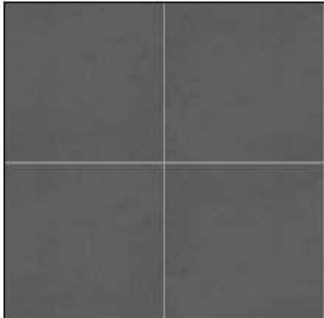
(teren zewnętrzny). Czy pozycja 71' d.1.3 dotyczy właśnie kamienia przed budynkiem? Jakiej grubości płyty należy przyjąć. Prosimy o projekt.

**Wyjaśnienie:** W przedmiarze jest omyłka pisarska, ta pozycja dotyczy wykładziny flokowanej na paterze Foyer, 360m<sup>2</sup>. Nie należy wyceniać kamienia, tylko wykładzinę, o parametrach zgodnie z projektem.

**Pytanie 179.** Prosimy o podanie rodzaju płytek ceramicznych w pomieszczeniach: a) Łazienki: Prosimy o informację, jakie płytki ceramiczne należy wycenić, wg rys AF7\_3.3 (Płytki A i B), czy wg rys. AF5\_01 (płytki 6) b) Bar i Zaplecze baru: Prosimy o potwierdzenie, czy należy wycenić płytki wg rys AF5\_01 (płytki nr 6) c) Jaki rodzaj płytek należy wycenić w pomieszczeniu porządkowym (F1.04), pomieszczeniu socjalnym (A-1.2) oraz w WC obsługi (A-1.3)

- posadzka:
- A**  płytki ceramiczne rektyfikowane 1000x500mm, kolor szary NCS S 5502-Y, fuga cementowa w kolorze szarym NCS S 6502-Y 2mm
- B**  płytki ceramiczne rektyfikowane 150x150mm, kolor szary NCS S 5502-Y i NCS S 4502-Y, fuga cementowa w kolorze szarym NCS S 6502-Y 2mm

Wg rys. AF5\_01

- 6**  OKŁADZINA CERAMICZNA  
PLYTKI REKTYFIKOWANE  
90x90cm NCS S 5502-Y (SZARY)  
32x32cm NCS S 4502-Y (SZARY)  
  
FUGA CEMENTOWA 2mm  
KOLOR NCS S 6502-Y (SZARY)
- 7**  OKŁADZINA CERAMICZNA  
PLYTKI REKTYFIKOWANE  
90x90cm NCS S 6502-B (SZARY)  
  
FUGA CEMENTOWA 2mm  
KOLOR NCS S 5502-B (SZARY)

**Wyjaśnienie:** a) Należy przyjąć płytki zgodnie z rysunkami sanitariatów (100x50 oraz 15x15cm), b) Na rysunku opisane są płytki nr 7 wymiar 90x90cm, c) W pomieszczeniu F1.04 należy przyjąć płytki zgodnie z rysunkiem rzutu – żywica epoksydowa. Dla pomieszczeń A-1.2 i A-1.3 należy przyjąć płytki ceramiczne 30x30, antypoślizgowe.

**Pytanie 180.** W zamieszczonych na platformie postępowania przetargowego Wyjaśnieniach Nr 2 do SIWZ z 16-04-2020 w odpowiedzi na pyt. 35 jest zapis : Tunel w stanie surowym został

już wykonany, należy przewidzieć wykucie otworu od strony budynku Dużej Sceny, oraz roboty wykończeniowe w tunelu w postaci tynków, gładzi, malowania ścian, oraz roboty związane z wykonaniem posadzki, w postaci żywicy epoksydowej, a także oświetlenie użytkowe. Udostępniona dokumentacja obejmuje roboty instalacyjne wyłącznie w Budynku Głównym. Proszę o uzupełnienie dokumentacji o oświetlenie w Tunelu.

**Wyjaśnienie:** Oświetlenie w tunelu znajduje się na rys. IE.IV.PW.30z w teczce E1.

**Pytanie 181.** Z opisu systemu DSO wynika, że instalacja obejmuje również inne budynki poza Głównym będącym teraz przedmiotem ofertowania. Specjaliści od DSO mówią, że prawdopodobnie w czasie modernizacji w 2019 roku centralka DSO została już wbudowana. Proszę więc o odpowiedź: Czy system DSO budujemy w całości w budynku Głównym w obszarze Sceny i Widowni od początku, czy jest to w jakiejś mierze rozbudowa istniejącego częściowo systemu?

**Wyjaśnienie:** W części remontowanej system DSO należy w całości zrealizować na nowo. Oba systemy tj. system już wykonany w obiektach Stara Apteka i Malarnia, oraz system projektowany w Budynku Głównym, należy połączyć.

**Pytanie 182.** Na rys. Elewacja wschodnia i zachodnia (Projekt wykonawczy Architektura), na elewacji wschodniej znajduje się 12 opraw opisanych jako „projektowane oprawy oświetlenia historycznej pierzei ulicy Teatralnej”. Na rys. IE.IV.PW.25z rzut instalacji EL poz. -1 pokazane są przewody wychodzące przez ścianę na elewację wschodnią do oświetlenia zewnętrznego. Natomiast na rzutach ani w opisie instalacji oświetleniowej nie ma opraw elewacyjnych. Czy w zakresie ofertowania obecnego etapu jest te 12 opraw elewacyjnych? Jeśli tak, to jaki to typ oprawy i jak mocowane?

**Wyjaśnienie:** Oświetlenie elewacyjne przy ul. Teatralnej nie wchodzi w zakres zamówienia.

**Pytanie 183.** Ze schematu rozdzielnic RG-BG (stan projektowany) wynika, że kable zasilające dla RG-BG z rozdzielnic RG1 w budynku Przejście Bramne są w zakresie z rzutu poziomu -1 wynika, że kable zasilające z rozdzielnic RG2 w budynku Przejście Bramne do rozdzielnic REA-BG są w zakresie. Proszę o potwierdzenie. Jest to istotny element kalkulacji. Jeśli tak, to na przekazanej dokumentacji nie można zmierzyć długość tych kabli tylko do granicy Budynku Głównego, wobec czego prosimy o udostępnienie rzutów umożliwiających przedmiar.

**Wyjaśnienie:** Tak, elementy te są w zakresie zamówienia. Zamawiający udostępnia rysunek IE.0.I.PW.16.

**Pytanie 184.** Prosimy o potwierdzenie, że poza systemem SSP wszystkie pozostałe systemy niskoprądowe: CCTV, KD, instalacja strukturalna (LAN), Instalacja systemu przywoławczego, Instalacja sterowania oddymianiem, DSO oraz BMS, należy oferować jako nowe.

**Wyjaśnienie:** Wszystkie systemy, w tym SSP, są do zrealizowania na nowo.

**Pytanie 185.** W przedmiarach branży konstrukcyjnej występują 2 pozycje „Pale jet grouting fi 100” oraz „Pale jet grouting fi 60”. Prosimy o wskazanie, w których miejscach zaprojektowano pale jet grouting fi 100, a w których pale jet grouting fi 60.

**Wyjaśnienie:** Zakres palowania zgodnie z rysunkiem AF3\_02.

**Pytanie 186.** Na rys. Elewacja wschodnia i zachodnia (Projekt wykonawczy Architektura), na elewacji wschodniej znajduje się 12 opraw opisanych jako *projektowane oprawy oświetlenia historycznej pierzei ulicy Teatralnej* Na rys. IE.IV.PW.25z rzut instalacji EL poz. -1 pokazane są przewody wychodzące przez ścianę na elewację wschodnią do oświetlenia zewnętrznego.

Ani na rzutach ani w opisie instalacji oświetleniowej nie ma opraw elewacyjnych. Proszę więc o odpowiedź : Czy w zakresie ofertowania obecnego etapu jest te 12 opraw elewacyjnych? Jeśli tak, to jaki to typ oprawy i jak mocowane?

**Wyjaśnienie:** Oprawy oświetleniowe ul. Teatralnej nie wchodzą w zakres zamówienia.

**Pytanie 187.** Z opisu systemu DSO wynika, że instalacja obejmuje również inne budynki po za Głównym będącym teraz przedmiotem ofertowania. Proszę więc o odpowiedź : Czy system DSO budujemy w całości w budynku Głównym w obszarze Sceny i Widowni od początku, czy jest to w jakiejś mierze rozbudowa istniejącego częściowo systemu?

**Wyjaśnienie:** W części remontowanej system DSO należy w całości zrealizować na nowo. Oba systemy tj. system już wykonany w obiektach Stara Apteka i Malarnia, oraz system projektowany w Budynku Głównym, należy połączyć.

**Pytanie 188.** W zamieszczonych na platformie postępowania przetargowego *Wyjaśnieniach Nr 2 do SIWZ z 16-04-2020* w odpowiedzi na pyt. 35 jest zapis : *Tunel w stanie surowym został już wykonany, należy przewidzieć wykucie otworu od strony budynku Dużej Sceny, oraz roboty wykończeniowe w tunelu w postaci tynków, gładzi, malowania ścian, oraz roboty związane z wykonaniem posadzki, w postaci żywicy epoksydowej, a także oświetlenie użytkowe* Udostępniona dokumentacja obejmuje roboty instalacyjne wyłącznie w Budynku Głównym. Proszę o uzupełnienie dokumentacji o oświetlenie w Tunelu.

**Wyjaśnienie:** Oświetlenie w tunelu znajduje się na rys. IE.IV.PW.30z w teczce E1.

**Pytanie 189.** Czy w zakresie GW jest dostarczenie urządzeń elektroakustycznych dla ‘Sali Dużej’?

**Wyjaśnienie:** Nie. Zakres robót w zakresie instalacji elektroakustyki określa Przedmiar robót.

**Pytanie 190.** Czy w zakresie GW jest tylko wykonanie okablowania urządzeń do elektroakustyki?

**Wyjaśnienie:** Zakres robót w zakresie instalacji elektroakustyki określa Przedmiar robót.

**Pytanie 191.** Czy w zakresie GW jest dostarczenie urządzeń systemu miksującego?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 192.** Czy w zakresie GW jest dostarczenie urządzeń mikrofonów bezprzewodowych?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 193.** Czy w zakresie GW jest dostarczenie urządzeń elektroakustycznych?

**Wyjaśnienie:** Zakres robót w zakresie instalacji elektroakustyki określa Przedmiar robót.

**Pytanie 194.** Proszę o informacje, które systemy teletechniczne, bezpieczeństwa, ppoż będą rozbudowywane?

**Wyjaśnienie:** W części BG wszystkie systemy projektowane są jako nowe, i należy je wykonać. W oddanych do użytkowania obiektach (Stara Apteka, Malarnia) system kontroli dostępu jest wykonany na elementach KaDe, system ppoż to Polon 6000, DSO zostało zrealizowane na elementach Ambient, a monitoring jest zrealizowany za pomocą produktów NoVus.

**Pytanie 195.** Proszę o informację, które systemy teletechniczne, bezpieczeństwa, ppoż – będą nowymi, niezależnymi systemami od innych, w obiekcie?

**Wyjaśnienie:** Chcemy by wszystkie systemy w obiekcie ze względów eksploatacyjnych jak i użytkowych były połączone i współpracowały. Więc systemy na BG należy połączyć z istniejącymi systemami z częścią obiektu Malarnia i Stara Apteka.

**Pytanie 196.** Czy istniejący system CCTV jest do rozbudowy?

**Wyjaśnienie:** Należy wykonać nowy system CCTV z możliwością połączenia z istniejącym systemem w częściach nie objętych remontem.

**Pytanie 197.** Czy istniejący system CCTV jest do demontażu?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 198.** Czy kamery CCTV należące do monitoringu miejskiego, będą objęte zakresem prac przez GW?

**Wyjaśnienie:** Nie. Tym zakresem zajmuje się firma zewnętrzna współpracująca z monitoringiem miejskim.

**Pytanie 199.** Czy szafa teletechniczna TP2 będzie nową szafą, czy już istnieje? Jeżeli istnieje proszę o udostępnienie dokumentacji?

**Wyjaśnienie:** Przewiduje się nową szafą, wykonawca powinien uwzględnić w wycenie.

**Pytanie 200.** W obiekcie planowane są wyburzenia istniejącego układu pomieszczeń, gdzie poprowadzony jest istniejący system SSP - który w jakiejś części ma pozostać.

**Wyjaśnienie:** W części remontowanej należy wykonać od nowa system SSP.

**Pytanie 201.** Więc należałoby usunąć stare okablowanie wraz czujkami SSP i ułożyć nowe – proszę o zajęcie stanowiska w tej kwestii przez zamawiającego?

**Wyjaśnienie:** W części remontowanej należy wykonać od nowa system SSP.

**Pytanie 202.** Czy szafa instalacji niskoprądowej TP2 ma być wyposażona w baterie UPS? Jeżeli tak, to o jakich parametrach?

**Wyjaśnienie:** Tak, 1KW.

**Pytanie 203.** Proszę o informację – ile wycenić szt. kart kontroli dostępu?

**Wyjaśnienie:** 50 szt.

**Pytanie 204.** Czy w zakresie GW jest centrala telefoniczna?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 205.** Czy w zakresie GW są aparaty telefoniczne nabiurkowe?

**Wyjaśnienie:** Tak, 10 szt.

**Pytanie 206.** Czy projektowany system DSO jest niezależnym systemem? Czy jest rozbudową?

**Wyjaśnienie:** W części remontowanej system DSO należy w całości zrealizować na nowo, oraz połączyć ten system z systemem istniejącym w pozostałych budynkach.

**Pytanie 207.** Czy system DSO będzie służył do odtwarzania muzyki, radia?

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 208.** Czy jest „projekt rozbiórki”? Chodzi o kolejność wykonywania/przerabiania elementów. Dotyczy szczególnie fazy przeróbek konstrukcji obiektu.

**Wyjaśnienie:** Patrz specyfikacje techniczne B-03.

**Pytanie 209.** Czy należy prowadzić monitoring osiadań obiektu oraz budynków sąsiednich podczas realizacji?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 210.** Kto jest odpowiedzialny za wykonanie obliczeń w przypadku zmian w trakcie realizacji?

**Wyjaśnienie:** Autor obliczeń.

**Pytanie 211.** Prosimy o udostępnienie dla części elektrycznej przedmiaru w którym materiał będzie przyporządkowany do pozycji KNR.

**Wyjaśnienie:** Przedmiary robót instalacji elektrycznej zawierają odniesienia do pozycji KNR.

**Pytanie 212.** Czy Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę ościeżnic stalowych drzwiowych na drewniane, ze względu na zawiasy (potrzebne minimum 45 mm) i samozamykacz ukryty? Ościeżnice drewniane lepiej trzymają sztywność. W ościeżnicy blokowej pocienionej zaproponowanej w projekcie występuje problem z zastosowaniem zawiasów ukrytych obiektowych.

**Wyjaśnienie:** Drzwi za wyjątkiem tych występujących w piwnicach mogą posiadać ościeżnice drewniane jeśli spełniają wszystkie parametry i funkcje zawarte w zestawieniu stolarki.

**Pytanie 213.** Czy Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę szerokości światła przejścia drzwi D8, D9, D10 z 1300 na 1200 ze względu na wymogi aprobaty ITB oraz problem z siłą samozamykacza?

**Wyjaśnienie:** Światło przejścia (łącznie z klamką) musi spełnić warunek 1200mm.

**Pytanie 214.** Czy Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę wysokości w świetle przejścia drzwi z 2900 na 2700? Przy dużym natężeniu ruchu będzie problem z poprawnym funkcjonowaniem drzwi ze względu na wagę skrzydła.

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 215.** Prosimy o potwierdzenie, że w wycenie należy ująć wykonanie izolacji przeciwwodnych i termicznych ścian zewnętrznych budynku w części podziemnej na wszystkich ścianach za wyjątkiem ściany od ul. Teatralnej, oraz że należy dodatkowo uwzględnić odtworzenie istniejącej nawierzchni.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 216.** Prosimy o potwierdzenie, że wzmocnienie gruntu kolumnami jetgrouting należy uwzględnić również pod ścianą zewnętrzną w osi 10/H-I. Na rzutach brak zaznaczonych kolumn, które jednak są widoczne na przekroju 5-5 rys. AF4\_04 przekrój 4-4 i 5-5.pdf.

**Wyjaśnienie:** Należy przyjąć wykonanie kolumn Jetgrounding w osi 10/H-I.

**Pytanie 217.** Prosimy o potwierdzenie, że należy również rozebrać płytę balkonu widowni gr. 28 cm i powierzchni około 88m<sup>2</sup> w Sali, poziom +1 – brak w przedmiarach.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 218.** Prosimy o potwierdzenie, że należy również rozebrać płytę balkonu widowni gr. 25 cm i powierzchni około 205m<sup>2</sup> w Sali, poziom 0 – brak w przedmiarach.

**Wyjaśnienie:** Tak.



**Pytanie 219.** Prosimy o potwierdzenie, że należy również rozebrać płytę stropową gr. 28cm pod płytą widowni o powierzchni około 15m<sup>2</sup> w Sali, poziom 0 – brak w przedmiarach.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 220.** Prosimy o potwierdzenie że należy rozebrać bramy stalowe przy scenie – brak w przedmiarze, są jedynie szyny.

**Wyjaśnienie:** Bramy stalowe kieszeni scenicznych do rozbiórki.

**Pytanie 221.** Ze względu na złożoność tematu oraz ściśle powiązanie prac rozbiórkowych z wykonaniem nowych elementów konstrukcyjnych prosimy o udostępnienie projektu technologii rozbiórek.

**Wyjaśnienie:** Patrz specyfikacje techniczne B-03.

**Pytanie 222.** W dokumentacji projektowej w pomieszczeniach na poziomie "-1" zaprojektowano wykonanie posadzek w postaci żywic epoksydowych (określona w opisie warstw jako Pw7), parkietu drewnianego (Pw5), glazury (Pw6). Prosimy o potwierdzenie, że zaprojektowane warstwy podłogi, w tym posadzki betonowe zatarte na gładko zbrojone włóknami stalowymi i polipropylenowymi należy wykonać jako nadlewane na istniejących posadzkach.

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 223.** W zawiązku z brakiem projektu w zakresie branży drogowej, prosimy o precyzyjne określenie zakresu prac zewnętrznych do wykonania w rejonie przyziemia. W związku z koniecznością wykonania izolacji demontażu będą wymagały istniejące warstwy nawierzchni, jak również nie został określony w dokumentacji zakres prac do wykonania w istniejącej strefie cokołowej budynku, która jest w różnym stanie technicznym i materiałowych (znajdują się tam okładziny granitowe, elementy betonowe). Przedmiotowych prac nie znajdujemy w przedmiarach.

**Wyjaśnienie:** Branża drogowa nie wchodzi w zakres przetargu. Po wykonaniu prac związanych z izolacją obiektu, posadzki chodnika należy odtworzyć.

**Pytanie 224.** Prosimy o potwierdzenie, że roboty budowlane przewidziane do realizacji w ramach niniejszej inwestycji, polegające na wymianie wszystkich warstw dachowych (od konstrukcji) obejmują część dachu nad Foyer oraz część poziomą dachu wokół kopuły.

**Wyjaśnienie:** Tak. A także wieża sceniczna (tzw. komin sceniczny).

**Pytanie 225.** W związku z przeprowadzoną w obiekcie wizją lokalną, prosimy o informację, czy w projektowanych robotach brano pod uwagę odwodnienie wykopu w pogłębianej części piwnic oraz czy taki koszt winien uwzględnić w swojej wycenie Wykonawca.

**Wyjaśnienie:** Tak, wykonawca powinien uwzględnić taki koszt, i **powinna być to odrębna pozycja w kosztorysie ofertowym** (z przeprowadzonych badań wynika, że podczas pogłębiania nie będzie kolizji z lustrem wody).

**Pytanie 226.** Czy Projektant brał pod uwagę podczas projektowania i czy dopuszcza na etapie realizacji możliwość obniżenia zwierciadła wód gruntowych?

**Wyjaśnienie:** Tak, dopuszcza.

**Pytanie 227.** W pomieszczeniu księgarni nr A-1.1 określono wykończenie posadzki jako parkiet drewniany - nie znajdujemy takiej pozycji w przedmiarach. Prosimy o potwierdzenie



sposobu wykończenia posadzki, uzupełnienie brakujących pozycji w przedmiarach oraz przedstawienie parametrów parkietu.

**Wyjaśnienie:** Nie należy wyceniać wykończenia posadzki w pomieszczeniu księgarni. Wykończenie lokalu znajduje się po stronie najemcy.

**Pytanie 228.** Prosimy o określenie warstwy wewnętrznej wykończenia ścian zewnętrznych na poziomie piwnic oznaczonych w projekcie jako SZ2.

**Wyjaśnienie:** W dokumentacji projektowej – projekt budowlany – jest błąd. Oznaczenie SZ2, pokazane między innymi na rys. A14 i A15, dotyczy projektowanego uwarstwienia ścian zewnętrznych. Natomiast **sposób wykończenia ścian wewnętrznych** pokazano w Projekcie wykonawczym, który zawiera korektę tej informacji i wg użytych tam uwarstwień jest to symbol A11, czyli farba silikatowa na gruncie i istniejącym tynku z uzupełnieniami.

**Pytanie 229.** Prosimy o potwierdzenie przez Projektanta możliwości montażu sufitów podwieszanych akustycznych oraz ocieplenia wskazanych m.in. na rysunku 011z do istniejącego stropodachu nad Foyer.

**Wyjaśnienie:** Cytowany rysunek pochodzi z projektu budowlanego. W projekcie wykonawczym nastąpiła korekta rozwiązań.

**Pytanie 230.** W przedmiarach dotyczących Etapu I + Etapu II znajduje się pozycja dotycząca przyklejenia warstwy siatki z fizeliny na ścianach (np.: poz. nr 100d.2.3, 101d.2.3, poz. 105d.2.3). W przedstawionych na rysunkach opisach poszczególnych warstw ściennych nie znajdujemy siatki z fizeliny. Prosimy o potwierdzenie konieczności jej wykonania i wskazanie lokalizacji jej montażu.

**Wyjaśnienie:** W pomieszczeniach pod arkadami potwierdzamy konieczność wykonania uwarstwień z flizeliną w części parteru, a w piwnicach należy wykonać malowanie zgodnie z uwarstwieniem A11 (bez warstwy flizeliny).

**Pytanie 231.** W trakcie wizji lokalnej w części podziemnej obiektu stwierdzono spękania ścian (w tym konstrukcyjnych) i posadzek. Część z nich stanowiła punkty pomiarowe. Prosimy o informację czy Zamawiający prowadził obserwację i pomiary przemieszczeń, jeżeli tak - prosimy o udostępnienie ich wyników.

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 232.** Czy w przypadku zabezpieczenia budynku przed ptactwem i skutkami ich obecności dopuszczalna jest inna forma zabezpieczenia niż kolce ze stali nierdzewnej (np. pojemniki z preparatem odstraszającym)? Po konsultacji z potencjalnymi dostawcami rozwiązań systemowych ustalono, że inni inwestorzy chętniej wybierają alternatywne formy zabezpieczeń z uwagi na ich większą wydajność oraz estetykę.

**Wyjaśnienie:** Do wyceny należy przyjąć rozwiązania określone w projekcie, i uszczegółowione wraz z Wyjaśnieniami do SIWZ. Zamawiający na etapie realizacji przewiduje ewentualnie możliwość zmiany rozwiązania, jeżeli wykonawca przedstawi argumenty i informacje techniczne nt. innych, dostępnych form zabezpieczeń.

**Pytanie 233.** Dotyczy elementów wewnątrz w części Foyer. Rysunek K10.04 "Ekran projekcyjny i półka na rzutniki" w części konstrukcyjnej zawiera te same treści co rysunek K10.09 (Konstrukcja żyrandoli w foyer" (jest zdublowany)). Proszę o zamieszczenie prawidłowego rysunku.

**Wyjaśnienie:** Zamawiający udostępnia poprawiony rysunek K10.04.

**Pytanie 234.** Prosimy o wskazanie głębokości, do jakiej należy wykonać izolacje przeciwwodne od zewnątrz ścian zewnętrznych budynku. Obecnie nie znajdujemy takiej informacji w dokumentacji.

**Wyjaśnienie:** Ok. 7m poniżej poziomu terenu (do spodu łąwy fundamentowej).

**Pytanie 235.** Zgodnie z opisem technicznym „elementy stalowe zabezpieczone będą poprzez malowanie lub okładziny ogniochronne”. Prosimy o uszczegółowienie tego zapisu i zamieszczenie wykazu konstrukcji stalowych, które mają być zabezpieczone przeciwpożarowo wraz z informacją jaką mają osiągać klasę odporności ogniowej.

**Wyjaśnienie:** Informacje znajdują się w opisie projektu wykonawczego branża konstrukcyjna.

**Pytanie 236.** W opisie "PROJEKTY TECHNOLOGICZNE – TECHNOLOGIA SCENICZNA DUŻEJ SCENY" na stronie 28 znajduje się opis kurtyny głównej, której marszczenie wynosi 100% i jednocześnie kurtyna powinna być wykonana dwuwarstwowo. Prosimy o określenie czy należy założyć marszczenie 100% czy kurtynę dwuwarstwową. Stosując obydwia założenia kurtyna będzie bardzo ciężka.

**Wyjaśnienie:** Przyjąć bez marszczenia.

**Pytanie 237.** Jakie wyposażenie oprócz lady baru w przestrzeni baru oraz zaplecza baru należy uwzględnić w ofercie?

**Wyjaśnienie:** Tylko ladę baru.

**Pytanie 238.** Czy Zamawiający posiada dokumentację zdjęciową dachu nad foyer i sznurownią? Jeżeli tak to prosimy o udostępnienie.

**Wyjaśnienie:** Nie.

**Pytanie 239.** Prosimy o udzielenie informacji po czyjej stronie leży koszt zapewnienia obsługi archeologicznej na potrzeby inwestycji.

**Wyjaśnienie:** Po stronie zamawiającego.

**Pytanie 240.** Czy GW ponosi odpowiedzialność za przeprowadzane prace na istniejących systemach, które są jeszcze na gwarancji?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 241.** Kto przejmuje gwarancje za systemy, na których będą wykonywane rozbudowy, modyfikacje?

**Wyjaśnienie:** Wykonawca udziela gwarancji na zakres robót, który wykona w ramach niniejszego zamówienia. Jeżeli w wyniku prowadzenia robót konieczne będzie naruszenie istniejących systemów, objętych gwarancją przez innych wykonawców, gwarancja prawdopodobnie zostanie przez Inwestora utracona, a zatem GW zobowiązany będzie udzielić gwarancji na elementy, które zostaną naruszone.

**Pytanie 242.** Proszę o udostępnienie dokumentacji istniejących systemów teletechnicznych, bezpieczeństwa, ppoż do rozbudowy.

**Wyjaśnienie:** System kontroli dostępu jest wykonany na elementach KaDe, system ppoż to Polon 6000, DSO zostało zrealizowane na elementach Ambient, a monitoring jest zrealizowany za pomocą produktów NoVus.

**Pytanie 243.** W SIWZ w p. 3.3.7 (Opis przedmiotu zamówienia) jest zapis: Wykonać złącze energetyczne dla co najmniej 3 liczników, wraz z montażem liczników w

elewacji Budynku Głównego, od strony ulicy Teatralnej, oraz doprowadzeniem zasilania ze stacji, zlokalizowanej w Budynku Podziemnym. Dodatkowo, jedną z sekcji należy wyposażać w możliwość instalacji podlicznika, który będzie zasilać takie gniazda jak 63A, 32A, 16A trójfazowe oraz 2x16A jednofazowe. Kolor złącza musi odpowiadać kolorystyce elewacji. Natomiast w udostępnionej dokumentacji, w projekcie wykonawczym instalacji elektrycznych, w opisie PW\_IE\_INSTAL\_gniazd\_oświetlenia\_opis jest zapis : Podstawowe zasilanie obiektu odbywać się będzie z projektowanych rozdzielnic RG1 i RG2 usytuowanych w pomieszczeniu technicznym w budynku „Przejście Bramne”. Kabel zasilający rozdzielnicę RG-BG należy prowadzić w projektowanym kanale kablowym w budynku „Przejście Bramne” następnie w poprzek ul. Teatralnej w rurach osłonowych i dalej w istniejącym kanale kablowym w budynku głównym po jego uporządkowaniu. Pomiar energii jest wspólny dla wszystkich budynków i zlokalizowany jest w stacji transformatorowej abonenckiej 15/0,4 kV, T-1893 „Teatr Gdańsk”. Projekt układu pomiarowego jak i rozdzielnic RG1 i RG2 stanowi odrębne opracowanie. Zasilanie rezerwowe zapewnione będzie ze złącza kablowego nn, poprzez rozdzielnicę RGrzez. Rozdzielnica RGrzez. usytuowana w budynku „Przejście Bramne”. Pomiar energii z tego źródła zlokalizowany będzie w złączu, a projekt układu pomiaru energii jest poza zakresem tego opracowania. W zamieszczonym na platformie postępowania przetargowego sprostowaniu z 16-04-2020 ten punkt pozostał bez zmian, a w Wyjaśnieniach Nr 2 do SIWZ z 16-04-2020 ten problem nie był podnoszony. Wobec powyższego proszę o wyjaśnienie czy zapis SIWZ w p. 3.3.7 o wykonaniu złącza energetycznego pozostaje jako obowiązujący. Jeśli tak to konieczna jest dokumentacja oraz informacja o lokalizacji tego złącza kablowego.

**Wyjaśnienie:** Tak należy wykonać to złącze. Złącze ma składać się z trzech sekcji, 1 i 2 należy zasilić z istniejącej Rozdzielni energii pom. 0.-107 kablem YAKY 4x120 + 1x YAKY 120. Kabel zasilający złącze należy prowadzić w istniejącym kanale kablowym w budynku "Przejście Bramne" następnie w poprzek ul. Teatralnej w rurach osłonowych (rury są już ułożone) i dalej w istniejącym kanale kablowym (istniejący kanał do przebudowy zgodnie z projektem) w Budynku Głównym do wyznaczonego przez zamawiającego miejsca na elewacji BG od ul. Teatralnej. Sekcja 3 wyposażona w możliwość instalacji podlicznika, który będzie zasilać takie gniazda jak 63A, 32A, 16A trójfazowe oraz 2x16A jednofazowe, zasilić należy z RG-BG kablem YLY 5x35 oraz zabezpieczyć wkładką bezpiecznikową NH 125A.

**Pytanie 244.** Na rysunkach PW udostępnionych przez Inwestora widoczna jest hydroizolacja i izolacja termiczna istniejących ścian zewnętrznych piwnic - ściany A1-WIDOWNIA warstwy zgodnie z AW3\_01 uwarstwienia i B1-FOYER warstwy zgodnie z AF3\_01 uwarstwienia. Prosimy o odpowiedź czy izolacje ścian istniejących zarówno termiczne jak i przeciwwodne są w zakresie przetargu?

**Wyjaśnienie:** Tak.

**Pytanie 245** Na rysunku PW dla Widowni - AW4\_04 przekroje cząstkowe piwnic i wejść bocznych – oprócz izolacji termicznej na głębokość 1 m poniżej poziomu terenu prawie na wszystkich przekrojach pokazana została hydroizolacja na głębokość 3,20 do 3,40 m naniesiona w kolorze niebieskim. Prosimy o odpowiedź czy te wytyczne odnośnie hydroizolacji i izolacji termicznej są wiążące?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 246.** Jeżeli chodzi o izolację term ścian podziemia to wygląda na to , że jest przewidziana gr 10cm, na głębokość przemarzania do 1m poniżej poziomu terenu, co widoczne jest na rysunkach PW: Uwarstwienia, na rzutach architektury poziomu K-1 kolor niebieski i na przekrojach kolor niebieski, ale tylko dla Widowni , gdyż dla Foyer na wszystkich przekrojach architektury od 1-1 do 5-5 widzimy prawdopodobnie izolację termiczną zakreskowaną gr 20cm na pełną wysokość ściany zewnętrznej podziemia ok 3,20; 3,7; 6,1; 3,7m – kolor zielony. Które wytyczne należy uwzględnić w wycenie - zaznaczone na niebiesko czy na zielono?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 247.** Pytanie dotyczy izolacji termicznej ścian zewnętrznych piwnic. Jeżeli chodzi o izolację termiczną ścian zewnętrznych podziemia Foyer – w PW na przekrojach 1-1 do 5-5 widać ją w kolorze zielonym, a na rzucie poziomu K-1 w kolorze niebieskim – które założenia należy uwzględnić ? W Instrukcji czytania dokumentacji projektowej – jest taki zapis – „Elementy zaznaczone na zielono w obu częściach odnoszą się do projektu pierwotnego arch. Jacka Bułata, który również jest przedmiotem zamówienia.” – co należy zrobić , gdy w konflikcie mamy kolor zielony i niebieski?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 248.** W Specyfikacji Dział B-06 – ROBOTY HYDROIZOLACYJNE w punkcie 1.3 Zakres robót widzimy na str. 102 , że Zakres Robót obejmuje: między innymi "izolację przeciwwilgociową odkrytych części podziemnych obiektu – wentylatornia". Prosimy o potwierdzenie , że tylko od strony Wentylatorni jest przewidziana odkrywka ściany zewnętrznej piwnic w celu jej przeciwwilgociowej izolacji, co sugeruje zacytowany zapis w Specyfikacji?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 249.** Które rysunki udostępnione przez Zamawiającego (PB architekt – p. K. Kozłowski, PW FOYER – główny projektant– Pan Jacek Bułat, projekt - p. K. Kozłowski, PW WIDOWNIA – projektu Pana K. Kozłowski, PB architektury – Pana Jacka Bułata, PW architektury – Pana Jacka Bułata ) stanowią podstawę do wyceny i które kolory na tych rysunkach – różne kolory są podane w legendzie na rysunkach - jasny niebieski, granatowy , zielony , szary, które przedstawiają elementy nowo projektowane, elementy zamienne, elementy z proj. podstawowego?

**Wyjaśnienie:** Podstawę wyceny stanowią rysunki PW WIDOWNIA i PW FOYER, które wzajemnie się zazębiają tworząc całość. Elementy zaznaczone na zielono ww. dokumentacji odnoszą się do rysunków PW architektury – Pana Jacka Bułata, na których znajdują się szczegółowe informacje dotyczące tej części.

**Pytanie 250.** W Wyjaśnieniach nr 2 do SIWZ 16.04.2020 , do pytania 23 czytamy: „Zakres inwestycji nie obejmuje opracowań wokół Teatru, takich jak otoczenie, czy ulica Teatralna, za wyjątkiem robót odtworzeniowych, związanych z izolacją zewnętrznych ścian piwnic, czy wykonaniem nowego stropu oraz uwarstwienia nad komorą wentylacyjną”. Czy roboty izolacyjne ścian piwnic są w zakresie przetargu czy już są wykonane i pozostały tylko prace odtworzeniowe po już zrealizowanej hydroizolacji i izolacji termicznej?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 251.** Przy założeniu , że izolacja termiczna istniejących ścian zewnętrznych piwnic (ściany A1 i B1 zgodnie z rys Uwarstwienia AW3\_01 uwarstwienia i z AF3\_01 uwarstwienia) jest w zakresie robót do wykonania , bardzo proszę o odpowiedź na jaką głębokość i czy na całej długości ścian należy ją przewidzieć?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 252.** Przy założeniu , że hydroizolacja istniejących ścian zewnętrznych piwnic (ściany A1 i B1 zgodnie z rys Uwarstwienia AW3\_01 uwarstwienia i z AF3\_01 uwarstwienia ) jest w zakresie robót do wykonania , bardzo proszę o odpowiedź na jaką głębokość i czy na całej długości ścian należy ją przewidzieć?

**Wyjaśnienie:** Na wszystkich ścianach zewnętrznych budynku w części podpiwniczonej, a także fragment ściany od strony ul. Teatralnej, gdzie należy wykonać rozbiórkę schodów, należy wykonać termoizolację do głębokości 30cm poniżej poziomu posadzki piwnicy oraz hydroizolację do spodu ław fundamentowych. W załączeniu rzut poglądowy z zaznaczonym, na czerwono, zakresem ścian do izolacji.

**Pytanie 253.** Przy założeniu , że hydroizolacja i izolacja termiczna istniejących ścian zewnętrznych piwnic ( ściany A1 i B1 zgodnie z rys Uwarstwienia AW3\_01 uwarstwienia i z AF3\_01 uwarstwienia ) jest w zakresie robót do wykonania, a tym samym do wyceny , bardzo proszę o odpowiedź czy wymagana warstwa ochronna w postaci folii kubełkowej przewidziana jest na całą wysokość zewnętrzną ściany piwnic ze względu na hydroizolację czy na wysokość izolacji termicznej?

**Wyjaśnienie:** Folia kubełkowa przewidziana jest na głębokość izolacji termicznej.

**Pytanie 254.** Proszę o odpowiedź, gdzie w budynku Teatru Wybrzeże zostały przewidziane listwy dylatacyjne , które znalazły się w przekazanym przedmiarze TEATR FOYER KOSZT\_KONSTRUKCJA-PRZEDMIAR w pozycji 5 d.1.1- System membranowy + listwy dylatacyjne + wąż iniekcyjny i 19 d.1.2 - System membranowy + listwy dylatacyjne. Na rysunkach architektury PW widoczne są tylko systemowe taśmy klejone do ściany termoplastyczne PCW.

**Wyjaśnienie:** Należy przewidzieć materiały wskazane w przedmiarach.

**Pytanie 255.** Prosimy o odpowiedź, czy uszczelnienie w postaci 1 x taśmy bentonitowej i 2 x węża iniekcyjnego występuje tylko na styku płyty nowoprojektowanej PB1 poziom- 5,86 i ściany istniejącej, co zostało pokazane na rys AF3\_02 rzut poziomu K-2 w osi A?

**Wyjaśnienie:** Iniekcje swoim zakresem obejmują wszystkie ściany istniejące piwnic.

**Pytanie 256.** W dokumentacji zaznaczono, że czarna sala na III piętrze wyłączona jest z zakresu realizacji. Natomiast wg rysunku architektury na elewacji podano do wypełnienia otworów okiennych okładziną kamienną. Aby to wykonać należałoby również zamurować otwory okienne. Co Wykonawca ma wycenić w ofercie – zamurowanie otworów, wykonanie uzupełnienia elewacji, czy też nie wyceniać tych robót?

**Wyjaśnienie:** Nie. Nie należy wyceniać przedmiotowego zakresu. Zamawiający w ramach poprzedniego etapu wymienił okna na okna klasowe (p.poż.).

**Pytanie 257.** Zgodnie z opisem technicznym „elementy stalowe zabezpieczone będą poprzez malowanie lub okładziny ogniochronne”. Prosimy o uszczegółowienie tego zapisu i zamieszczenie wykazu konstrukcji stalowych, które mają być zabezpieczone przeciwpożarowo wraz z informacją jaką mają osiągać klasę odporności ogniowej.

**Wyjaśnienia:** Informacje znajdują się w opisie projektu wykonawczego branża konstrukcyjna.

**Pytanie 258.** Prosimy o potwierdzenie, że Wykonawca może ograniczyć się do wypełnienia sekcji α: (Ogólne oświadczenie dotyczące wszystkich kryteriów kwalifikacji) w części IV (Kryteria kwalifikacji) i nie musi wypełniać żadnej z pozostałych sekcji w części IV jednolitego dokumentu (Jedz).

**Wyjaśnienie:** Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia jednolitego dokumentu wg wzoru udostępnionego przez zamawiającego. Zgodnie z Instrukcją, *Wykonawca powinien wypełnić pole "a: OGÓLNE OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE WSZYSTKICH KRYTERIÓW KWALIFIKACJI" jedynie w przypadku gdy instytucja zamawiająca wskazała w ogłoszeniu lub w dokumentach zamówienia, że wykonawca może ograniczyć się do wypełnienia tej sekcji i nie musi wypełniać żadnej z pozostałych sekcji w części IV. A zatem wykonawca nie może ograniczyć się jedynie do wypełnienia sekcji „a”.*

Adam Orzechowski

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

**Załączniki:**

1. Załącznik nr 6 do SIWZ – wzór umowy. Rewizja nr 5 (z dnia 08.05.2020 r.).
2. Przedmiar robót – technologia teatralna. Rewizja z dnia 08.05.2020 r.
3. Dokumentacja techniczna.
4. Projekt otoczenia teatru (załączono jedynie pogładowo, nie wchodzi w zakres zamówienia).