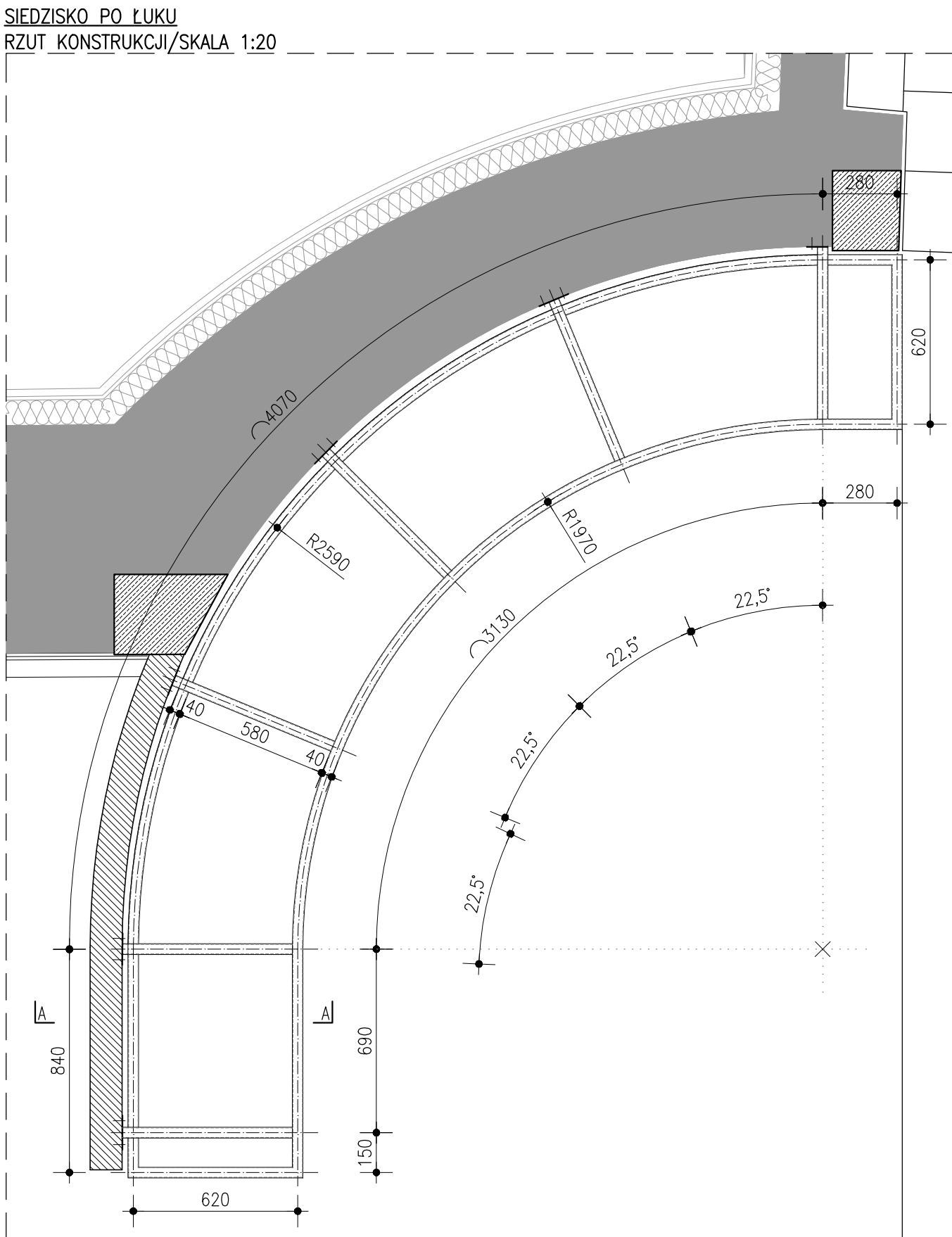
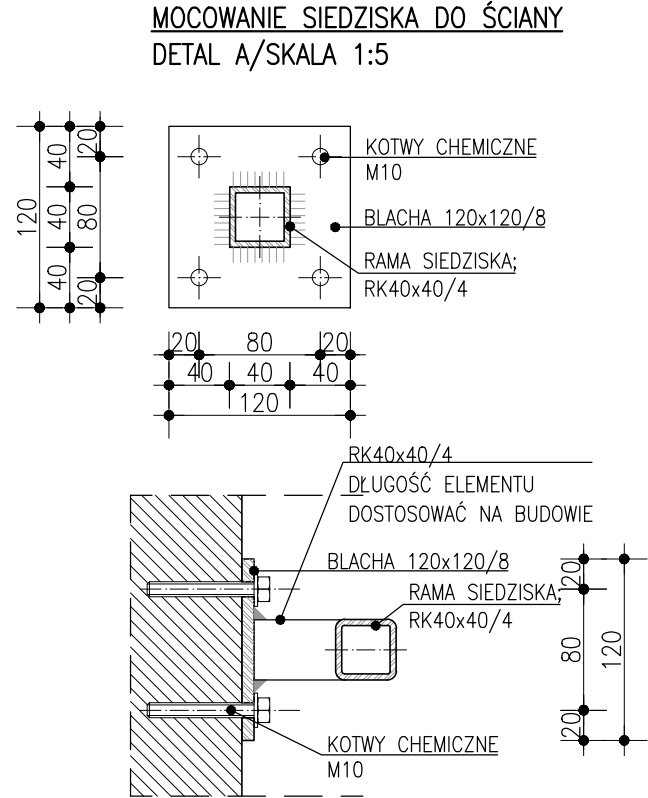


UWAGA:

- SIEDZISKO WYKOŃCZONE TAPICERKĄ DOBRANĄ W RAMACH NADZORÓW AUTORSKICH, KOLOR CIEMNOSZARY;
- WYPEŁNIENIE SIEDZISKA GĄBKAMI TAPICERSKIMI;
- KONSTRUKCJA – KSZTAŁTOWNIKI STAŁOWE 40x40x4mm, MALOWANE PROSZKOWO, KOLOR CIEMNOSZARY RAL 9004 MAT;
- DOBÓR KOLORYSTYKI TAPICERKI NALEŻY POPRZEDZIĆ PRÓBAMI KOLORYSTYCZNYMI DO ZATWIERDZENIA PRZEZ NADZÓR AUTORSKI;
- SPAWY ZESZLIĆ FOWAĆ NA GŁADKO;
- SIEDZISKO NALEŻY WYKONAĆ W TAKI SPOSÓB, ABY NIE BYŁY WIDOCZNE JAKIEKOLWIEK ŚRUBY, GWOŹDZIE, SPAWY, NITY I ZATRZASKI;
- SIEDZISKO I OPARCIE WYKONAĆ Z BŁOKÓW ELASTYCZNEGO POLIURETANU FORMOWANEGO NA ZIMNO (GĘSTOŚĆ MATERIAŁU SIEDZISKA 60–65 KG/M3, A OPARCIA 50–55 KG/M3), NA KONSTRUKCJI STAŁOWEJ NALEŻY RPZIĄĆ SIATKĘ METALOWYCH SPRĘŻYN;
- TAPICERKA O WYSOKIEJ TWAŁOŚCI, ZABEZPIECZONA 3 MM WARSTWĄ OGNIOTRWAŁĄ;
- W BŁOKACH SIEDZISKA I OPARCIA, POMIEDZY TAPICERKĄ A PIANKĄ, ZNAJDOWAĆ SIĘ MUSI 3 MILIMETROWA WARSTWA OGNIOTRWAŁA, NIEDOPUSZCZAJĄCA PŁOMIENI DO PIANKI I TYM SAMYM UNIEMOŻLIWIAJĄCA POWSTAWANIE TOKSYCZNYCH GAZÓW I PŁOMIENI; WARSTWĘ TĄ NALEŻY POŁĄCZYĆ Z TKANINĄ NP. METODĄ LASEROWEGO MIKROSPAWANIA; NIE MOŻE ONA ODSTAWAĆ OD TAPICERKI;
- WYSZTKIE ELEMENTY MUSZĄ BYĆ DOPUSZCZONE DO STOSOWANIA W OBIEKTACH UŻYTKOWOŚCI PUBLICZNEJ;
- WYKONAĆ MODEL FRAGMENTU SIEDZISKA W SKALI 1:1 DO AKCEPTACJI NADZÓRU AUTORSKIEGO.



- UWAGI OGÓLNE
1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
 2. jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
 3. rysunki rozpatrywać łącznie
 4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
 5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
 6. w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
 7. dobór elementów wykonczenia wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczną–materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
 8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano–montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano–instalacyjnych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPowiedNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa Sceny Kameralnej Teatru Wybrzeże
zlokalizowanej przy ul. Bohaterów
Monte Cassino 30 w Sopocie
dz. nr 4/2, 4/3 – obr. 0001

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85, tel./fax (58) 551-45-59, www.wapa.pl, pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT
dr inż. arch.
KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89

WSPÓŁPRACA
mgr inż. arch.
MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch.
ROMAN DURKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA	NR TECZKI A2	FAZA PW
------------------------	-----------------	------------

SIEDZISKO PO ŁUKU

SKALA 1: 20,1: 5	NR RYSUNKU 2.07
DATA 16.06.2020	

NAZWA PLIKU
Scena Kameralna Sopot – SIEDZISKA.dwg