

Do
Wykonawcy, którzy pobrali SIWZ
Strona internetowa bip.teatrwybrzeze.pl

Wyjaśnienia treści Ogłoszenia o zamówieniu

dotyczy: postępowania nr **ZPI-3700-10/20** o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w oparciu o art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), którego przedmiotem **Świadczenie usług w zakresie całodobowej, fizycznej ochrony osób i mienia w obiektach Teatru Wybrzeże w Gdańsku i w Sopocie.**

Działając w oparciu o art. 38 ust. 2 ustawy Pzp, zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1. Czy Zamawiający wymaga zatrudnienia przez wykonawcę pracowników ochrony na podstawie umowy o pracę, czy też dopuszcza zatrudnienie pracowników ochrony na podstawie umów cywilno - prawnych?

Wyjaśnienie do pytania 1.

Zamawiający dopuszcza zatrudnienie na podstawie umów cywilno-prawnych.

Pytanie 2. Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN) do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak, to z ilu odrębnych central składają się w/w systemy w poszczególnych obiektach Zamawiającego?

Wyjaśnienie do pytania 2. Obowiązkiem wykonawcy nie jest podłączenie systemów alarmowych sygnalizacji włamania i napadu do stacji monitorowania alarmów wykonawcy.

Pytanie 3. Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych ppoż do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak, to czy sygnał alarmowy ppoż przekazywany ma być do jednostki Państwowej Straży Pożarnej? Z ilu odrębnych central alarmowych składają się systemy ppoż na obiektach Zamawiającego?

Wyjaśnienie do pytania 3. Obowiązkiem wykonawcy nie jest podłączenie systemów alarmowych ppoż do stacji monitorowania alarmów wykonawcy.

Pytanie 4. Czy obiekty Zamawiającego znajdują się na liście Wojewody, jako obiekty podlegające obowiązkowej ochronie?

Wyjaśnienie do pytania 4.

Obiekty zamawiającego nie znajdują się na liście Wojewody, jako obiekty podlegające obowiązkowej ochronie.

Pytanie 5. Wnoszę o wyjaśnienie na czym polegać ma wymóg zawarty w § 3 pkt 6 umowy tj: „zapewnić monitoring parkingu przy Teatrze w Gdańsku przy ul. Św. Ducha”? Czy oznacza to, że wykonawca zamontować ma system telewizji przemysłowej monitorujący teren parkingu? Czy też zapewnienie monitoringu parkingu polegać ma na dokonywaniu cyklicznych obchodów terenu parkingu przez pracowników ochrony? Wnoszę o szczegółowe wyjaśnienie wymogów w tym zakresie.

Wyjaśnienie do pytania 5. Zapewnienie przez wykonawcę monitoringu parkingu przy Teatrze w Gdańsku przy ul. Św. Ducha 2 ma polegać na obserwacji fragmentu parkingu na monitorze w budynku Teatru. Dodatkowo na parkingu znajduje się dozór w godz. 7-23, obecnie w trakcie trwania obostrzeń związanych z COVID-19 w godz. 8-20.

WYKONAWCA
NACZELNY ARTYSTYCZNY
Adam Orzechowski