

**Załącznik do Uchwały Nr 515/XXV/12
Sejmiku Województwa Pomorskiego
z dnia 21 grudnia 2012 roku**

W uzgodnieniu z:

Ministrem Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Bogdanem Zdrojewskim

data uzgodnienia Statutu

STATUT TEATRU WYBRZEŻE

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Teatr Wybrzeże, zwany dalej „Teatrem”, utworzony został Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z 11 stycznia 1949 roku w sprawie powołania Państwowego Teatru „Wybrzeże” w Gdańsku (Monitor Polski z 1949 r. A-3, poz. 370).
2. Teatr działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zwanej dalej „ustawą” i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
 - 2) umowy z dnia 21 grudnia 2010 r., w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Teatru „Wybrzeże” w Gdańsku zawartej pomiędzy Skarbem Państwa - Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Pomorskim i Gminą Miasta Sopot, zwanej dalej „umową”,
 - 3) niniejszego statutu.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Gdańsk.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Dla pełnej realizacji celów statutowych Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.
3. Teatr został wpisany z dniem 1 stycznia 1999 roku do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Pomorskie, zwane dalej „Województwem”, pod numerem RIK woj. pom. 10/99/2007 i posiada osobowość prawną.

§ 4

1. Teatr prowadzony jest jako wspólna instytucja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, oraz Województwa i Gminy Miasta Sopot, zwanej dalej „Gminą”.
2. Nadzór bezpośredni nad działalnością Teatru, z uwzględnieniem uprawnień Ministra i Gminy wynikających z obowiązujących przepisów i umowy, sprawuje Zarząd Województwa Pomorskiego, zwany dalej „Zarządem”.

ROZDZIAŁ II

Cel i zakres działalności Teatru

§ 5

1. Celem działalności Teatru jest tworzenie, prezentacja i upowszechnianie kultury teatralnej.
2. Do podstawowych zadań Teatru należy aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju, poprzez realizację i prezentację najwyższej jakości widowisk teatralnych, opartych na najbardziej wartościowych dziełach literatury oraz zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze.
3. Teatr realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:
 - 1) przygotowywanie premier teatralnych w siedzibie własnej i poza nią,
 - 2) wystawianie spektakli z wykorzystaniem własnego zespołu oraz zaproszonych artystów,
 - 3) organizowanie widowisk teatralnych i pozateatralnych związanych z wernisażami, wystawami, koncertami, recitalami, itp.,
 - 4) sprowadzanie spektakli gościnnych i działalność impresaryjną,
 - 5) prowadzenie edukacji teatralnej, z uwzględnieniem obszaru potrzeb społecznych osób niepełnosprawnych.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6

1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru.

§ 7

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd w uzgodnieniu z Ministrem i po zasięgnięciu opinii Gminy, w trybie określonym w ustawie.
2. Dyrektora powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
3. Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora Zarząd zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.
4. Dyrektor może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - 1) na własną prośbę,
 - 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - 4) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Pozostałe czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalanie warunków płacy oraz warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Marszałek Województwa Pomorskiego na podstawie upoważnienia udzielonego przez Zarząd.

§ 8

Zarząd za zgodą Ministra i Gminy może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych.

§ 9

1. Dyrektor zarządza Teatrem przy udziale zastępców.
2. Zastępców Dyrektora w liczbie trzech, w tym zastępcę Dyrektora ds. artystycznych oraz dwóch zastępców ds. określonych powołuje i odwołuje (z zastrzeżeniem ust. 3) Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem; ponadto powołanie zastępcy Dyrektora ds. artystycznych następuje w uzgodnieniu z Ministrem.

3. Dyrektor może pełnić równocześnie funkcję Dyrektora ds. artystycznych, przy czym jednoczesne pełnienie przez Dyrektora funkcji Dyrektora ds. artystycznych powinno wynikać z aktu powołania na stanowisko. Odwołanie Dyrektora jest w tym przypadku równoznaczne z odwołaniem z funkcji Dyrektora ds. artystycznych.

§ 10

1. Dyrektor ds. artystycznych sporządza na sezon artystyczny plan repertuarowy, który podlega zatwierdzeniu przez Dyrektora.
2. W przypadku, o którym mowa w § 9 ust. 3 plan repertuarowy na sezon artystyczny ustala Dyrektor.

§ 11

1. Dyrektor w drodze Zarządzenia może powoływać organy doradcze i opiniotwórcze.
2. Członków organów doradczych i opiniotwórczych powołuje i odwołuje Dyrektor z uwzględnieniem ust. 3.
3. Minister, Zarząd i Gmina mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka organu wskazanego w ust. 1.
4. Organy, o których mowa w ust. 1, określają swoją organizację wewnętrzną i sposób działania w regulaminie uchwalonym po wcześniejszym uzgodnieniu z Dyrektorem.

ROZDZIAŁ IV

Organizacja Teatru

§ 12

1. Organizację Teatru określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Regulamin organizacyjny Teatru ustala zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych, podział czynności oraz zakres odpowiedzialności poszczególnych osób pełniących stanowiska kierownicze i samodzielne.

ROZDZIAŁ V

Majątek i finanse Teatru

§ 13

1. Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
2. Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
3. Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
4. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
5. Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach wynikających z ustawy.
6. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra, Województwa i Gminy. Dyrektor dostarcza materiały dotyczące planowania do Województwa oraz kopie do Ministra i Gminy.
7. Dyrektor składa sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym do Województwa oraz kopie do Ministra i Gminy.
8. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta wybranego przez Zarząd, zatwierdza Zarząd. Dyrektor dostarcza Ministrowi i Gminie kopię sprawozdania oraz dokument zatwierdzający sprawozdanie finansowe.
9. Dotacja Ministra i Gminy, dla której Teatr zobowiązany jest prowadzić odrębną ewidencję księgową, przeznaczona jest wyłącznie na działalność merytoryczną Teatru, przy czym dotacja Gminy przeznaczona jest w całości na działalność Teatru Kameralnego w Sopocie.

§ 14

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje określone w przepisach prawa,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz pochodzące z innych źródeł.

§ 15

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w kraju i za granicą, a w szczególności:

- 1) działalność wydawniczą, sprzedaż własnych wydawnictw, działalność poligraficzną i usługi reklamowe,
- 2) organizowanie występów innych teatrów i zespołów na własnej scenie i w obiektach dzierżawionych i wynajmowanych,
- 3) urządzenie wystaw zleconych,
- 4) prowadzenie działalności handlowej, gastronomicznej, hotelarskiej i usługowej w ramach posiadanej bazy i w pomieszczeniach wydzierżawionych lub wynajmowanych,
- 5) działalność fonograficzną, filmową i fotograficzną,
- 6) dzierżawienie i najem pomieszczeń,
- 7) organizowanie imprez handlowych, naukowych (np. konferencje, sympozja, kongresy), festiwali, przeglądów, targów własnych i zleconych.

2. Teatr może prowadzić działalność wytwórczą i usługową w ramach posiadanych możliwości produkcyjnych własnych i wynajmowanych warsztatów, pracowni oraz sprzedaż uzyskanych tą drogą wyrobów, a także usług transportowych własnymi i obcymi środkami transportowymi.

3. Przychody z działalności gospodarczej przeznaczane są wyłącznie na realizację działalności statutowej Teatru.

§ 16

1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze, o którym mowa w § 3 ust. 3, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

ROZDZIAŁ VI

Postanowienia końcowe

§ 17

Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w ustawie z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 18

Zmiany postanowień statutu dokonuje Sejmik Województwa Pomorskiego po uzyskaniu zgody Ministra i Gminy, w trybie określonym w ustawie, na wniosek Ministra, Województwa, Gminy lub Dyrektora.